بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ الأسبوعية

عدد مخصص للبيع — اشتراك

● العدد ٧٤٤٠ ـ الاثنين ٨ ربيع الاول ١٤٠٧ هـ ـ (١٩ العقرب ١٣٦٥ هـ ش) الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٨٦ م ●

OKAZ Jeddah, Rabi-al-Awal 8, 1407 (Scorpio 19, 1365) November 10, 1986. No. 7440 — 27 years

الطبعة الأولى الساعة ٧,١٥ مساء

سبادوليني في الرياض السبت

دعم التعاون العسكري بين المملكة وايطاليا

● سلمى المهنا ـ « الرياض » :

تلبية لدعوة من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام يصل السيد جيوفاني ليوني وزير الدفاع الايطالي الى الرياض يوم السبت القادم في زيارة للمملكة تستغرق ثلاثة ايام .

الوزير الايطالي من المقرر ان يجرى مباحثات مع سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز تتناول دعم التعاون العسكري والقضايا ذات الاهتمام المشترك كما سيزور العديد من القطاعات العسكرية والطبية والمناطق الاثرية .

من المتوقع ان يلتقي وزير الدفاع الايطالي بعدد من اعضاء الجالية الايطالية في المملكة .

سبادوليني سيعقد مؤتمرا صحفيا في ختام زيارته للمملكة يتناول فيه نتائج مباحثاته مع المسئولين في المملكة .

المعروف ان وزير الدفاع الايطالي هو في الوقف نفسه سكرتير عام الحزب الجمهوري الذي يشترك في الائتلاف الحكومي بايطاليا .

الامير سلطان — سبادوليني

جاوارا يجتمع مع الامير سعود الفيصل

واس ـ « جدة » :

اجتمع فخامة الرئيس الجامبي داودا جاوارا ظهر امس في مقر اقامته بجدة مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

وتم خلال الاجتماع بحث موضوع اجتماع لجنة المساعي الاسلامية الحميدة الذي يبدأ اليوم وعدد من القضايا الاسلامية .

وحضر المقابلة وزير خارجية جامبيا وسفيرها لدى المملكة .

المهدي : وساطات لحل مشكلة الجنوب

ا . ف . ب ـ « الخرطوم » :

كشف السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان عن ان كلا من الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا وكينيا توسطت بين الحكومة السودانية والمتمردين في الجنوب .

المهدي ابلغ الاحزاب السودانية بالوساطة مؤكدا التزام حكومته بالتوصل الى حل سياسي لمشكلة الجنوب وعقد المؤتمر الدستوري الذي طال انتظاره . رئيس وزراء السودان اكد ان العقيد قرنق لا يملك حرية اتخاذ القرار وحركته تعانى من انشقاقات .

وساطة أردنية لإصلاح العلاقات بين دمشق ولندن

● عكاظ « خاص » واس « ابوظبي » :

يقوم الملك حسين عاهل الاردن بجهود لتنقية الاجواء بين سوريا وبريطانيا انطلاقا من علاقاته الوطيدة بالمسئولين في البلدين .

العاهل الاردني سيقوم بزيارة لدمشق خلال اسبوعين لبحث الوساطة بين دمشق ولندن اضافة الى استعراض كافة التطورات في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين . ذكرت ذلك صحيفة الاتحاد في ابوظبي واشارت الى ان السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الأردن مهد في دمشق يوم الخميس الماضي لهذه الزيارة المرتقبة .

الجهود الاردنية تساندها جهود اوربية تستهدف وقف الحملات بين بريطانيا وسوريا وتجميد الاجراءات الشديدة التي كان يتم التفكير فيها .

وزراء خارجية اوربا سيبحثون اليوم بعض المقترحات بشأن العلاقات مع سوريا . فرنسا واليونان تعارضان العقوبات ضد دمشق وان كانت تؤيدان بريطانيا في قرارها بقطع العلاقات

دمشق ارسلت مذكرة للدول الاوربية اشارت فيها الى انها غير مسئولة عما حدث بشأن الطائرة الاسرائيلية

العراق يضرب هدفا بحريا قرب سواحل ايران

ق . ن . ا « بغداد » :

الطائرات العراقية اغارت على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية ، متحدث عسكري عراقي قال ان المقاتلات العراقية عادت لقواعدها سالمة بعد أن وجهت ضربة دقيقة ومؤثرة للهدف .

بيرزاده لـ « عكاظ » : جهود للسلام بين العراق وايران

محمد محجوب ـ « جدة » :

تعقد لجنة المساعي الاسلامية الحميدة المنبثقة عن مؤتمر القمة الاسلامي اجتماعا لها في جدة اليوم برئاسة الرئيس داودا جاوارا رئيس جامبيا ورئيس اللجنة وحضور كل من الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ووزراء خارجية كل من اندونيسيا وتركيا وبنجلاديش وماليزيا وامين عام منظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزاده .

السيد بيرزاده اكد لـ « عكاظ » ان اللجنة ستناقش وقف اطلاق النار بين العراق وايران واجراء الاتصالات اللازمة لاحلال السلام بين البلدين المسلمين .

بيرزاده اشار الى ان الرئيس جاوارا هو الذي طلب عقد اجتماع اللجنة على ان يقدم تقريرا لها حول اتصالاته ومساعيه لوقف الحرب وسيتم رفع تقرير عن نتائج الاجتماعات للقمة الاسلامية القادمة بالكويت .

الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي اعرب عن امله في وقف نزيف الدم بين البلدين المسلمين واحلال السلام .

علمت « عكاظ » ان اجتماع اللجنة سيبدأ في الحادية عشرة صباحا وستعقد جلسة اخرى مساء اليوم ثم جلسة ثانية صباح غد .

معالي وزير خارجية ماليزيا السيد رايس تيم وصل الى جدة امس لحضور اجتماعات اللجنة .

القمة الاسلامية تقر مشروع محكمة العدل الاسلامية

كونا ـ « الكويت » :

مشروع محكمة العدل الاسلامية سيتم ادراجه على جدول اعمال مؤتمر القمة الاسلامي بالكويت ٢٦ يناير القادم .

صحيفة القبس الكويتية قالت ان الجهود الدبلوماسية المبذولة مع الدول الشقيقة والاسلامية لاقرار مشروع المحكمة بصيغته النهائية حققت نتائج متقدمة .

مصادر وزارة الخارجية الكويتية اكدت للصحيفة ان المحكمة في شكلها النهائي ستكون عبارة عن جهاز قضائي رئيسي من الاجهزة التي تتكون منها منظمة المؤتمر الاسلامي وتختص بالفصل في المنازعات بين الدول الاسلامية وتسويتها بالطرق القضائية . من اهم بنود النظام الاساسي للمحكمة ان هيئتها تتكون من سبعة قضاة ينتخبون من قبل مجلس وزراء خارجية الدول الاسلامية ويعينون لمدة ثلاث سنوات .

عكاظ تجيب على هذا السؤال :

ماذا وراء التغيير الحكومي في مصر ؟

صدقي يركز على إصلاح الوضع الاقتصادي

● عبداللطيف عبدالواحد ـ منصور عطية (القاهرة :

كلف الرئيس المصري محمد حسني مبارك امس الدكتور عاطف صدقي رئيس الجهاز المركزي للمحاسبات بتشكيل حكومة جديدة تخلف حكومة الدكتور علي لطفي الذي قدم استقالته واستقالة حكومته وتم قبول الاستقالة فورا .

مبارك — على لطفى

الحكومة المصرية الجديدة ستضم وزراء جددا مع عدم تغيير مناصب وزراء كل من الدفاع المشير عبدالحليم ابو غزالة والخارجية الدكتور عصمت عبدالمجيد والتخطيط كمال الجنزوري ..

الوزارات التي سيشغلها وزراء جدد هي الاقتصاد والاعلام والمالية والكهرباء والزراعة والتموين والري والاسكان والحكم المحلي والصناعة والسياحة والهجرة وشئون المصريين والقوى العاملة .

الوزراء الجدد

الترشيحات تؤكد تعيين الدكتور ممدوح البلتاجي وزيرا للاعلام والدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية للحزب الوطني وزيرا للاقتصاد وتوقع تعيين الدكتور عبدالكريم درويش نائب وزير الداخلية وزيرا للداخلية .

ومن المتوقع ايضا تعيين الدكتور يوسف والي وزير الزراعة في حالة خروجه من الوزارة رئيسا لمجلس الشعب خلفا للدكتور رفعت المحجوب .

اسباب التغيير

ولكن ماذا وراء التغيير الحكومي المصري وماهي آفاق المستقبل بالنسبة للحكومة الجديدة ؟

عكاظ تستطيع ان تضع عددا من النقاط تحدد اسباب استقالة حكومة لطفي وهي :

● اولا : عجز الحكومة السابق عن اصلاح الخلل في الاقتصاد المصري اثقل كاهل البلاد بديون مقدارها ٣٨ مليار دولار .

● ثانيا : تخبط السياسة الاقتصادية بمصر وانخفاض قيمة الجنيه المصري .

● ثالثا : رفض حكومة لطفي تطبيق الشروط التي يطلبها البنك الدولي .

● رابعا : حدوث اضطرابات في اكثر من محافظة مما يهدد بشغب عام بسبب سوء الاحوال الاقتصادية .

● خامسا : وقوع تمرد الأمن المركزي في عهد الحكومة السابقة .

● سادسا : نشر في القاهرة أمس خبر عن الاتجاه لتعويم قيمة الجنيه المصري وربطه بالعملات الدولية وتم الغاؤه بعد ذلك مما يدل على اهتزاز الرؤية ..

وحسبما علمت عكاظ من مصادر مصرية تستطيع ان تؤكد ان الحكومة الجديدة ستنفذ المهام التالية :

١ ـ النظر في شروط البنك الدولي لاصلاح الاقتصاد المصري مع المحافظة على دفع مسار الاقتصاد .

٢ ـ السعي لتجميد الاسعار التي ترتفع يوما بعد يوم ومحاولة دعم الجنيه المصري .

٣ ـ مواجهة الشغب الذي تفشى في الجامعات وفي كثير من المواقع خاصة باسيوط والسويس والمنيا .

٤ ـ شن حملة ضد الفساد واجراء محاكمات لكل من يثبت تورطه في اية مشكلات مالية .

من هو رئيس الوزراء المصري الجديد ؟

● د. عاطف صدقي (٥٦ عاما) رئيس الجهاز المصري للمحاسبات منذ عام ١٩٨١م .

● كشف في الاونة الاخيرة عن مجموعة من قضايا الفساد والرشوة .

● سبق وان اعد خطة شاملة لاصلاح مسار الاقتصاد المصري

● استاذ سابق بكلية الحقوق جامعة القاهرة .

المراقبون في القاهرة يجمعون على صعوبة مهمة الحكومة الجديدة خاصة وانها لن تستطيع ان تمس الدعم الحكومي للسلع او ان توقف الغلاء وتدني اسعار الجنيه المصري ..

إسرائيل تعترف باختطاف فانونو

تاتشر كانت على علم بالعملية

رويتر « ا . ف . ب » القدس المحتلة « لندن » :

اعترفت حكومة العدو الاسرائيلي امس رسميا بانها اختطفت مردخاي فانونو الخبير الاسرائيلي الذي كان يعمل في المفاعل النووي بديمونا وهرب الى بريطانيا .

راديو العدو قال ان فانونو سيحاكم بتهمة تسريب اسرار عن الاسلحة النووية .

فانونو سبق وان ادلى للصحف البريطانية بمعلومات عن التسلح النووي للعدو ثم اختفى من لندن .

متحدث باسم الخارجية البريطانية صرح بانه « طالما لايتوافر لدينا الدليل على ان فانونو اقتيد بالقوة الى خارج بريطانيا فليس هناك اسباب تدعونا للتدخل لدى الحكومة الاسرائيلية » .

من جهة ثانية ابلغت اسرائيل رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر باعتزام جهاز المخابرات الاسرائيلي « الموساد » خطف الخبير النووي الاسرائيلي مردخاي فانونو من لندن مؤخرا .

هذا ماذكرته صحيفة الاوبزرفر البريطانية .

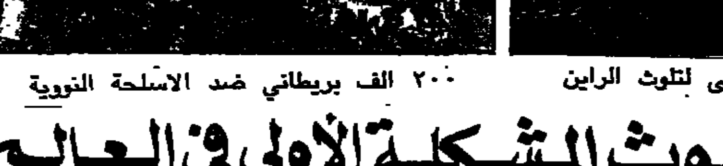
الصحيفة قالت ان رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق شيمون بيريز قام شخصيا بالاتصال تليفونيا بتاتشر في سبتمبر الماضي لطلب تأكيدات بان السلطات البريطانية لن تمنع عملاء الموساد من خطف الفني الاسرائيلي . فانونو كان قد اختفى بعد ان قال لصحيفة صنداي تايمز ان اسرائيل تنتج رؤوسا نووية منذ ٢٠ عاما في مفاعل سري للغاية في ديمونة .

ايران تطلق سراح شابين كويتيين

ا . ف . ب ـ « الكويت » :

تم الافراج عن شابين كويتيين كانت السلطات الايرانية قد احتجزتهما في مدينة بوشهر .

صحيفة « القبس » الكويتية التى نشرت النبأ ذكرت ان الشابين هما مهدي وموسى العطار كان قد اختطفهما بعض الايرانيين بينما كانا يقومان برحلة صيد في مياه الخليج .



الالمان يعربون عن الاسى لتلوث الراين — ٢٠٠ الف بريطاني ضد الاسلحة النووية

التلوث المشكلة الأولى في العالم

● عكاظ (خاص) :

التجارب النووية تهدد العالم اجمع .. البشرية تتطلع لان تعيش في سلام وامن بعد ان عانت من ويلات الحروب .. المؤتمرات تعقد وتنتهي ومازالت الترسانات مليئة بالاسلحة النووية .

في الغرب ترتفع صيحات التحذير من ان انسان هذا العصر مهدد بسبب التلوث النووي .. انفجار مفاعل تشيرنوبيل ادى الى اصابة العالم بهوس الرعب النووي .. مأساة هيروشيما ونجازاكي مازالت عالقة في الاذهان .. ضحايا القنابل النووية لازالوا يعانون من اصاباتهم رغم مرور ٤١ عاما على نهاية الحرب العالمية الثانية .

الصور تتحدث عن صرخات الاحتجاج في سويسرا والمانيا الغربية وبريطانيا على التلوث الناجم عن التجارب والانفجارات والحرائق التي ادت الى اصابة قطاع كبير من الحياة في الدول الثلاث بالشلل ..

اخر هذه الكوارث تلوث مياه نهر الراين بسبب حريق في معمل كيماوي يستخدم الذرة .



السويسريون يحتجون على التلوث



العسكريون والمدنيون الالمان يحتجون على التسلح النووي

{ واس ـ اب صور ملتقية خاصة بـ « عكاظ » }

هل يستقيل شولتز من منصبه ؟

ريجان شكر العدو على مساعدته

● عكاظ « خاص » وكالات الانباء « :

تفاعلات عملية الاتصالات الامريكية الايرانية وصفقة الرهائن مستمرة حيث اكدت كافة التقارير في واشنطن ان هناك توترات في الادارة الامريكية بسبب هذا الموضوع .

صحيفة نيويورك تايمز الامريكية نسبت الى احد كبار مساعدي جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي قوله ان السيد شولتز قد يستقيل من منصبه بسبب مسألة الصفقة وهو يفكر جديا في هذا الموضوع .

الصحيفة اشارت الى ان كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي يعارض مثل هذه السياسة ولكنه لن يستقيل .

مسئولون في وزارة الخارجية الامريكية قالوا ان السيد شولتز وواينبرجر حثا الرئيس ريجان على وقف الاتصالات السرية التي بدأها مع ايران في يوليو ١٩٨٥ مستشار الامن القومي الامريكي في ذلك الوقت روبرت ماكفرلين .

نيويورك تايمز اوضحت ان الرهينة الامريكي بنجامين وير اطلق سراحه فيما اعتبره البيت الابيض علامة على ان شحنات اسلحة رتبت عن طريق الاسرائيليين قد اتت ثمارها ونقلت عن الصحفي الاسرائيلي شمعون شيفر قوله ان الرئيس ريجان شكر العدو الاسرائيلي شخصيا على هذه المساعدة .

النيويورك تايمز كشفت عن ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان كان قد وافق قبل ثمانية عشر شهرا على خطة شاملة لاجراء اتصالات سرية مع ايران لتحسين العلاقات واطلاق سراح الرهائن .

الصحف الامريكية اكدت ان الاتصالات بشأن الرهائن تمت تحت اشراف مجلس الامن القومى ورئيسه جون بدينكستر .

خادم الحرمين الشريفين يستقبل الامراء والعلماء وجموعا من المواطنين .

لجنة الأسعار بأوبك تجتمع نهاية الأسبوع الحالي

● عكاظ « ق . ن . ا » الكويت :

تعقد لجنة الاسعار المتفرعة عن منظمة الاقطار المصدرة للبترول اوبك اجتماعا لها في نهاية الاسبوع الحالي في الاكوادور .. اعلن ذلك الشيخ علي الخليفة العذبي وزير النفط الكويتي خلال اجتماع مجلس الوزراء الكويتي امس .

وكانت المملكة قد طالبت بعقد اجتماع فوري للجنة لتحديد الاسعار مؤكدة على ان يكون سعر برميل النفط لايقل عن ١٨ دولارا .

كما اكد معالي وزير البترول والثروة المعدنية بالنيابة الاستاذ هشام ناظر يوم الجمعة الماضي .

ان الوصول الى السعر المقترح وهو ١٨ دولارا للبرميل لايتحقق الا بالتزام جميع الدول الاعضاء في المنظمة بحصصهم الانتاجية .

الاستاذ ناظر اضاف ان حكومة المملكة العربية السعودية تجرى الان الاتصالات اللازمة مع الدول المنتجة خارج اوبك لتجنيد تعاونها في انجاح السعر الجديد وانها تأمل في استجابة تلك الدول مما يساعد كثيرا على استقرار الاسواق البترولية .

● الزامل : صرف الارباح للمساهمين في شركات الكهرباء والغاز والتصنيع الاهلية

واس ـ الرياض :

صرح معالي المهندس عبدالعزيز عبدالله الزامل وزير الصناعة والكهرباء بأنه تقرر صرف الارباح المضمونة من قبل الدولة للمساهمين في الشركات الموحدة للكهرباء وشركة الغاز والتصنيع الاهلية عن عام ١٤٠٥هـ واضاف انه تم توجيه الشركات باكمال الاجراءات النظامية اللازمة تنفيذا لذلك على أن يبدأ الصرف الفعلي للمساهمين خلال شهر ربيع الثاني القادم بمشيئة الله تعالى .

واشاد معاليه بهذه المناسبة بالدعم الدائم والرعاية الكريمة التي يوليها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله وولي عهده الامين وحكومتهما الرشيدة لقطاعي الصناعة والكهرباء ..

خادم الحرمين الشريفين يستقبل الامراء والعلماء وجموعا من المواطنين

واس ـ « الرياض » :

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بالديوان الملكي بعد ظهر امس أصحاب السمو الملكي الامراء .. واصحاب الفضيلة العلماء .. وجموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على خادم الحرمين الشريفين .. وتهنئته بسلامة الوصول .

رسالة من خادم الحرمين للشيخ زايد

ق . ن . ا ـ « العين » :

تسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .

وقام بتسليم الرسالة السيد صالح السليمان الفوزان سفير المملكة لدى دولة الامارات خلال استقبال سمو الشيخ زايد بن سلطان له قبل ظهر امس .. ذكرت ذلك وكالة الانباء القطرية .

عمان : ٢٤٢ و٣٣٨ اساس المؤتمر الدولي

ق . ن . ا ـ « عمان » :

اكد مجلس الامة الاردني على ضرورة تحرير الارض وانقاذ الاهل من براثن الاحتلال على قاعدة الالتزام بالحقوق العربية بدون تساهل او تفريط من خلال عقد مؤتمر دولي على اساس قراري مجلس الامن الدولي ٢٤٢ و٣٣٨ تحضره الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن مع سائر اطراف النزاع بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية .

واعرب المجلس في رده على كلمة جلالة الملك حسين عاهل الاردن في افتتاح الدورة الرابعة لمجلس الامة في الاول من هذا الشهر عن تأييده لجهود استعادة التضامن العربي واحياء العمل العربي المشترك لمواجهة التحديات والمؤامرات وتحقيق التكامل الاقتصادي العربي .

وايد المجلس في رده ـ الذى قام اعضاؤه بتسليمه لعاهل الاردن لدى استقباله لهم امس السياسة الاردنية في حرصها على مواصلة التعاون والتنسيق مع الاقطار العربية وخاصة مع سورية ومصر والعراق .

هكذا عند الأصل

عكاظ OKAZ
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
أسسها
أحمد عبدالغفور عطار
عام ١٣٧٩ هـ
المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار
ABC

الامير ماجد يرأس اجتماع لجنة اعمال الحج غدا

عبدالله حسنين – مكة المكرمة . عمر سفرجي – المدينة المنورة :

يرأس صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة اجتماع لجنة اعمال الحج والذى سيعقد يوم غد الثلاثاء بمقر الامارة بمكة المكرمة بحضور اللجان المشاركة من المدينة المنورة ومكة المكرمة بالاضافة الى اعضاء اللجنة المركزية . وسوف يتم استعراض النتائج التى توصلت اليها اللجان الفرعية فى اعداد لائحة مشروع نظام سكن الحجاج فى مكة المكرمة والمدينة المنورة ومشاعر الحج المقدسة بناء على طلب سمو الامير نايف بن عبدالعزيز رئيس لجنة الحج العليا باعداد هذه اللائحة كما سيناقش الاجتماع اعمال الحج وامور الحجاج بالمدينة المنورة .

الجدير بالذكر ان صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة كان قد راس الاسبوع الماضى اجتماعا للجنة اعمال الحج بديوان الامارة بالمدينة المنورة .

ومن جهة اخرى فسوف يعقد اليوم الاثنين اجتماع للجنة اعمال الحج يراسه وكيل امارة منطقة مكة المكرمة الاستاذ حمد الشاوى لمناقشة الموضوعات المطروحة والتى سوف تطرح فى الاجتماع الرئيسي يوم غد الثلاثاء .

الأمير مشاري يفتتح توسعة فرع قاعدة الامداد

واس (الدمام) :

قام صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية صباح امس بافتتاح توسعة فرع قاعدة الامداد والتموين بالدمام ..

وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى مقر الفرع مدير عام الشئون الإدارية ومساعد الوكيل لشئون الجهاز العسكري بالمنطقة الشرقية وقادة الفرق ومديرو الوحدات والاقسام .

وقد قام سموه بجولة داخل المبنى الجديد حيث اطلع على التوسعة الجديدة التي تم عملها للفرع ثم قام بجولة تفقدية للوقوف على سير العمل في فرع قاعدة الامداد والتموين .

(١٧٠) مليون ريال لمشروعات بلدية رابغ

واس – « رابغ » :

تنفذ بلدية رابغ عددا من المشروعات بلغت تكلفتها الاجمالية ١٧٠ مليونا و٨٨٦ الفا و٤٣٠ ريالا .. ذكر ذلك رئيس بلدية رابغ بالنيابة محمد على راشد وقال ان هذه المشروعات تشمل مشروع انشاء شبكة بتكلفة بلغت ٧٨ مليونا و٧١٠ الاف و٤٤١ ريالا كما تشمل مشروع سفلتة دائمة ومؤقته وانارة شوارع رابغ والقرى التابعة لها بتكلفة بلغت ٨ ملايين و١٧٥ الفا و٩٨٩ ريالا

واضاف رئيس بلدية رابغ بالنيابة ان بلدية نفذت خلال الخمس السنوات الماضية العديد من المشروعات بتكلفة اجمالية بلغت ١١ مليونا و٢٠ الفا و٤٤١ ريالا شملت انشاء حديقتين في كل من الصليب الشرقي والصليب الغربي .. كما شملت هذه المشروعات سفلتة وصيانة وترقيم شوارع مدينة رابغ وبعض القرى التابعة لها بالاضافة الى تجهيز وتحديد مخطط ذوى الدخل المحدود في ثول مستوره التابعتين لمدينة رابغ .

(١٩١) فصلا لمحو الامية بجدة

واس – « جدة » :

بلغ عدد المدارس الليلية لتعليم الكبار بمنطقة جدة والقرى التابعة لها ٥٤ مدرسة تضم ١٩١ فصلا منها سبع مدارس متوسطة بها ٣٠ فلا وثلاث مدارس ثانوية بها ١٢ فصلا .. كما بلغ عدد الدارسين بهذه المدارس سبعة الاف و٥٤٤ دارسا ويعمل بها ٢٤٤ مدرسا وعاملا واداريا قدرت لهم مكافات تصل الى مليونين و٩٨٩ الفا و٥٨٠ ريالاً ..

■ تدعيما لقطاع المزارعين :

٢٢ مليون ريال من البنك الزراعي بالشرقية وجيزان

واس « الاحساء » :

بلغ عدد القروض التي قدمتها مكاتب البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية الهفوف والقطيف . وحفر الباطن خلال شهر صفر الماضي احد عشر قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ٤٧٧٧٣٧٤ ريالا .

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير فرع البنك الزراعي بالهفوف المهندس احمد الحسين وقال أن القروض التي قدمت خلال الفترة المشار اليها استفاد منها قطاع المزارعين بثمانية قروض بلغت اجمالي قيمتها ٧١٩ر٥٩٥ ريالاً وقطاع منتجى الالبان بقرض واحد بلغت قيمته ٦٣٠ر١٢٨ر٤ ريالاً وقطاع صيادي الاسماك بقرضين بلغت اجمالي قيمتيهما ٢٥٠ر٥٣ ريالاً .

واضاف المهندس الحسين ان القروض التي قدمت خلال الفترة المذكورة اسهمت في تأمين اربع مكائن واربع مضخات مياه واليتين زراعيتين وتسع ملحقات لتلك الاليات وجهاز محوري واحد وحفر بئرين ارتوازيين وعمل مصدات للرياح وتأمين عشرة بيوت زراعية بلاستيكية ومعدات لصيد الاسماك واسمدة بلدية وبذور زراعية بالاضافة الى المساهمة في تمويل مشروعا لانتاج الحليب بلغت طاقته الانتاجية السنوية مليوناً وثمانمائة وثلاثة وستين الف لتر .

ومن جهة اخرى فقد بلغ عدد القروض التي قدمها فرع البنك الزراعي بجيزان خلال عام ونصف ٥٧٦ قرضاً متوسط الاجل بلغت قيمتها الاجمالية ١٨ مليوناً و٥٠٠ الف ريال .. ذكر ذلك مدير فرع البنك الزراعي بجيزان حسن على الحازمي وقال ان هذه القروض استخدمت لتأمين المعدات الخاصة بالزراعة وصيد الاسماك ومكائن الرى والمضخات والاليات الزراعية واجهزة الرى المحوري وكذلك لحفر الابار وتمديد مواسير الرى وانشاء المدرجات الجبلية بالاضافة الى تأمين قوارب الصيد ومصدات الرياح .

واضاف ان الفرع قام بتمويل ١١ مشروعا زراعيا منها اربعة مشاريع دجاج لاحم ومشروع للدجاج البياض واربعة مشاريع لتربية وتسمين الاغنام ومشروع واحد لانتاج وتصنيع الالبان واخر لانتاج عسل النحل .

● في مكة المكرمة :

برنامج ديني لنزلاء الاصلاحية

واس – « مكة المكرمة » :

تنظم التوعية الاسلامية في الحج برنامجا دينيا للنزلاء والعاملين في سجن الاصلاحية بمكة المكرمة .. ويضم هذا البرنامج ١٩ محاضرة عن الايمان واثره على الفرد والجماعة وعن الوقت واهميته في حياة المسلم وخطر المسكرات والمخدرات وعن الامانة والصدق والعمل والصلاة والمحافظة .. كما يضم البرنامج محاضرة عن المعاصى واثارها على الامة وحقوق الجار وصلة الرحم وغيرها من المواضيع .

■ فى زيارة لميناء جدة الاسلامى :

القناصل العرب يشيدون بانجازات المملكة

عبدالله الشيخى – جدة :

قام صباح امس الاحد مجموعة من القناصل العرب بزيارة لميناء جده الاسلامى تلبية للدعوة التى وجهها الاستاذ زهير ابراهيم مسعود مدير عام ميناء جدة الاسلامى والمكونة من القنصل العام لدولة الامارات العربية المتحدة السيد محمد مصبح خلفان السويدى وقنصل الجمهورية التونسية السيد صلاح الدين الجمالى . وقنصل اليمن الشمالى السيد عبدالله صالح المساجدى وقنصل دولة قطر السيد ابراهيم فخرو والقنصل السورى السيد موفق جنيد والقنصل الاردنى السيد ثابت المعايطة والقنصل المغربى السيد مجد عبدالحى وقنصل اليمن الجنوبى السيد عبدالعزيز البيض والقنصل اللبنانى السيد نزيه وفيق .

وشملت الجولة جميع المحطات المتخصصة والارصفة والمعدات والامكانات المتوفرة فى الميناء . كما قاموا ايضا بجولة بحرية فى منطقة الميناء .

وعن الزيارة واهدافها تحدث الاستاذ زهير مسعود مدير عام ميناء جده الاسلامى فقال :

كانت زيارة القناصل العرب للميناء اليوم لمشاهدة التقدم والتطور الذى تشهده المملكة فى كل المجالات والخدمات ممثلا فى قطاع الموانى الذى يعتبر من القطاعات الاقتصادية المهمة فى هذا البلد . كما ان الهدف الاخر من هذه الزيارة هو امكانية توطيد التعاون والتبادل التجارى بين المملكة والدول العربية الاخرى وذلك بتعريف الاخوة العرب بالامكانيات الضخمة المتاحة والطاقة الاستيعابية الكبيرة فى ميناء جده وموانىء المملكة الاخرى .

وقد اعرب القنصل القطرى الاستاذ ابراهيم فخرو عن سروره لمشاهدة هذا التطور الرائع بالميناء واكد انه تطور متقدم للغاية عن الموانى الاخرى المماثلة بالمنطقة .

كما اكد القنصل المغربى مجد عبدالحى ان وضع ميناء جده الحالى هو وضع مشرف للغاية ويدعو الى الفخر والاعتزاز خاصة وانه قد تم فى فترة قصيره من الزمن . واكد ان مارآه السادة القناصل بالميناء دليل على القفزه الحضارية الرائعة للمملكة .

كما اعرب القنصل اليمنى الجنوبى الاستاذ عبدالعزيز البيض ان هذه الزيارة تعتبر بادرة جيده لتنمية العلاقات بين ادارة الميناء والقنصليات الموجودة .. واكد ان المستوى المتقدم الذى شاهده بالميناء يدعو للفخر والاعتزاز .

واكد القنصل اليمنى الشمالى الاستاذ عبدالله صالح المساجدى ان ماشاهده فى الميناء هو فخر لكل عربى فالعمل والتنظيم بالميناء على درجة متقدمة من الدقة ودليل على ان المملكة ستكون رائدة فى هذا المجال البحرى الهام وستكون ايضا قدوة لشقيقاتها من الدول العربية .

وقال القنصل اللبنانى الاستاذ نزيه وفيق عاشور ان الزيارة كانت مفيدة للغاية واعطتنا انطباعا حقيقيا عن انجازات كبيرة تشهدها المملكة وخاصة عن الموانىء وفى رأيي انه وراء كل مؤسسة ناجحه وعمل ناجح اشخاص ناجحون .

وفى نهاية الجولة وبالنيابة عن القناصل العرب القى القنصل التونسى الاستاذ صلاح الدين الجمالى كلمة شكر فيها ادارة الميناء على هذه الدعوة وتمنى ان تتكرر مثل هذه الزيارات .

ثم رد الاستاذ زهير مسعود بكلمة اخرى اعرب فيها عن ترحيبه بالقناصل العرب وقال بأنه يسعدنا ان نلتقى فيكم مرات ومرات ونتمنى ان تتواصل هذه الزيارات دائما وابدا .

الزيد يرأس اجتماع مناقشة الثانوية المطورة

خالد سعيد باحكم – جدة :

يرأس الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية صباح اليوم الاثنين الاجتماع الخاص بالاطلاع على نظام الثانوية المطورة الجديد والذى يعقد فى ثانوية قريش المطورة .

وصرح الدكتور الزيد لـ « عكاظ » ان الاجتماع سوف يناقش بعض الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال ومنها استعراض النظام الجديد للثانويات المطورة ووسائل تنظيم العمل بالنظام الجديد .

ومن جهة اخرى فسوف يعقد الدكتور الزيد اجتماعا اخر اليوم للمجلس التعليمى حيث يتم مناقشة تجديد عضوية اعضاء المجلس التعليمى للعام الدراسى ١٤٠٧هـ و ١٤٠٨هـ .

تبرعات عينية للجمعية الخيرية ببريدة

منصور الجفن – بريدة :

تلقت جمعية البر الخيرية ببريدة (٨٣٠) ذبيحة من مشروع الاستفادة من لحوم الاضاحى الذى يشرف عليه البنك الاسلامى للتنمية بجدة وقد قامت الجمعية بتوزيعها على مستحقيها من المحتاجين والايتام والارامل .

ومن جهة اخرى تلقت الجمعية التبرعات العينية التالية من الشيخ فهد عبدالله العويضة والتى بلغت الف كيس سكر و ٨٠٠ كيس أرز والف بطانية و ١٢٢٥ شماغا .

[٣٧] مليون ريال لمشروعات زراعية بالمملكة

واس (الرياض) :

أصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ ترخيصا باقامة عشرة مشروعات زراعية وحيوانية في اماكن مختلفة من المملكة بتكاليف تزيد عن ٣٧ مليونا و ٦٨٦ الف ريال .

وتختص ثمانية من هذه المشروعات بانتاج الاعلاف والفاكهة والتمور والشتلات وتقام في الوشم والقصيم وحائل والخرج وتبوك ووادي الدواسر على مساحة اجمالية قدرها الف و ١٢٢ هكتارا .

وتنتج هذه المشروعات ١٨ الفا و ٢١٥ طنا من الاعلاف و ٦٩٦ طنا من الشعير و ٩١١ طنا من الفاكهة و ٣٨٤ طنا من التمور واكثر من ١٩ الف شتلة فاكهة .

ويختص المشروع التاسع الذي سيقام في الاحساء على مساحة ٢٠ دونما بتربية الاسماك وتبلغ طاقته الانتاجية ١١٨ طنا من الاسماك سنويا .

اما المشروع العاشر الذي سيقام في منطقة الاحساء على مساحة ٤١ دونما فيختص بانتاج الدجاج اللاحم بطاقة انتاجية قدرها ٦٢٨ الفا و ٩٢٨ طيرا لاحما سنويا ويأتي الترخيص باقامة تلك المشروعات بعد ان ثبت لدى وزارة الزراعة والمياه الجدوى الاقتصادية من اقامتها سعيا لتحقيق الأمن الغذائي وسيتم تمويل المشروعات المرخصة من البنك الزراعي السعودي ويتولى القطاع الخاص تنفيذها .

■ لاقرار توصيات الاجتماعات التحضيرية :

أمير الطائف يرأس الاجتماع الأول للجنة التنسيق العليا

قينان الغامدي « الطائف » :

يراس امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر مساء اليوم الاثنين الاجتماع الرسمى الاول للجنة التنسيق العليا بالطائف وذلك لمناقشة واقرار التوصيات التي تم اعدادها في الاجتماعات التحضيرية للجنة خلال الشهر الماضي .

ويحضر هذا الاجتماع رئيس البلدية الدكتور حسن حجرة رئيس اللجنة ومدير المرور المقدم عبدالله مزين ومدير الاتصالات الاستاذ خالد مهيوب ومدير مصلحة المياه والمجاري المهندس محمد امين . ومدير شركة الكهرباء الاستاذ فيصل حجري .

فهد بن معمر

وستتولى هذه اللجنة مهام التنسيق بين اعمال المقاولين على تنفيذ المشاريع الخاصة بالمرافق الاساسية في مدينة الطائف . وتقوم باصدار التصاريح اللازمة للتنفيذ بعد التنسيق مع المرور . والادارات المعنية . وتتولى مهام مراقبة التنفيذ وفق الشروط والمواصفات واتخاذ القرارات اللازمة لضمان حسن التنفيذ دون الاضرار بالمرافق الاخرى . كما تحدد اللجنة مدة التنفيذ المقدمة من المقاولين . وتطلع على تقارير الاستشاريين عن مراحل سير العمل في اي مشروع . وترفع للبلدية عن المخالفات المرتكبة لاتخاذ الاجراءات اللازمة . كما تتولى اللجنة التحضير والاشراف على الاجتماعات الدورية التي تعقد اسبوعيا في البلدية مع ممثلي الادارات الحكومية ذات العلاقة والمقاولين لمناقشة المشكلات التي تواجههم لتحسين اداء العمل . ووضع التوصيات التي تسفر عنها هذه الاجتماعات موضع التنفيذ .

الجدير بالذكر انه سيتبثق عن هذه اللجنة لجنة اخرى للتنفيذ والمتابعة تضم ممثلين عن الادارات المعنية باللجنة والبلدية والمرور والاتصالات والمياه والمجاري والكهرباء وسوف تقوم بمهام المتابعة الميدانية والاشراف وكتابة التقارير اللازمة لرفعها الى اللجنة العليا في اجتماعاتها الدورية التي سيتم تحديد مواعيدها في وقت لاحق .

من جهة اخرى فقد اوصت اللجنة العليا في اجتماعها التحضيري السابق بان تتولى ادارة الصيانة والانارة بالبلدية عملية منح التصاريح الخاصة باعمال الحفريات التي لايزيد طول الحفرية منها عن مائة متر لتمديد المرافق الاساسية هاتف .. مياه .. كهرباء مع ضرورة تزويد اللجنة بصورة التصاريح الممنوحة .. كما تقوم هذه الادارة بالمراقبة والتدقيق في الالتزام بالشروط ولها الحق في التوقيف وسحب المعدات في حالة المخالفة .

وتمت التوصية بان تقوم كل جهة بتزويد اللجنة العليا للتنسيق بعدة نسخ من مخطط المشروعات الخاصة بها قبل البدء في تنفيذها بوقت كاف . وسوف تقوم ادارة المرور في ضوء ذلك بتقديم التعليمات اللازمة للمقاولين فيما يتعلق بشئون السير واتجاهاته كما تم الاقرار على ضرورة الزام كافة الجهات المعنية بالقرارات الصادرة من اللجنة بشأن توقيع الجزاءات على مقاوليها وايقافهم عن العمل .

دورة للطلاب في اعمال الدفاع المدنى بالطائف

صالح مطر الغامدى – « الطائف » :

تقيم ادارة التعليم بالطائف دورة في اعمال الدفاع المدنى بالتعاون مع ادارة الدفاع المدنى بالطائف يشارك فيها (٣٢) كشافا من المنطقة . وسيتلقى المتدربون محاضرات نظرية واخرى عملية على الانقاذ والاسعاف ومكافحة الحرائق والتعرف على الوسائل والاجهزة الحديثة المستخدمة في الدفاع المدنى . وستقام في نهاية الدورة تجربة حية للوقوف على مدى الاستفادة التى حصل عليها الطلاب من هذه الدورة .

الجدير بالذكر ان هذا التعاون بين ادارة الدفاع المدنى وادارة التعليم ياتى في اطار نشر الوعى بين طلاب المدارس . وقد اقيمت من قبل دورات مماثلة اشترك فيها طلاب المرحلة الثانوية بالطائف .

الشيخ محمد جمجوم وحرمه فى ذمة الله

توفى الشيخ محمد عمر عبدالرؤوف جمجوم وحرمه عمة معالى الدكتور عبدالله عمر نصيف . امين رابطة العالم الاسلامى اثر حادث مرورى مؤسف تعرضا له بطريق جدة – مكة المكرمة .

وعكاظ – اذا تتقدم باحر التعازى لمعالى الدكتور نصيف واسرة آل جمجوم تسأل الله تعالى ان يتغمد الفقيدين برحمته الواسعة ويلهم اهلهما وذويهما الصبر والسلوان .

ترميم وصيانة مساجد الطائف

واس – « الطائف » :

تنفذ ادارة اوقاف ومساجد الطائف عددا من المشروعات بتكلفة اجمالية بلغت مليونا و٧٧٢ الفا و٩٢٨ ريالا .. ذكر ذلك مدير ادارة اوقاف ومساجد الطائف اسعد كشمير وقال ان هذه المشروعات تشمل مشروع هدم وانشاء مسجد الرفايع بعشيرة بتكلفة بلغت ٦٣٩ الفا و٢٥٠ ريالا ومشروع ترميم مسجد الملك سعود بالحوية بتكلفة بلغت ٣٢٢ الفا و٩٧٥ ريالا .. كما تشمل هذه المشروعات توسعة وترميم مسجد سارة آل الشيخ بتكلفة بلغت ٥١٧ الفا و٣٦٥ ريالا .. وتوسعة دورات مياه جامع الهادى بتكلفة ١٥٠ الف ريال .. وترميم مسجد الانصارى بتكلفة بلغت ١٤٣ الفا و٣٣٨ ريالا ..

● لرفع مستوى مهنة الصيدلة :

تطوير برامج التعليم والتدريب للصيادلة

واس (الرياض) :

تبدأ مساء اليوم الاثنين في كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود ندوة التعليم المستمر والتدريب الصيدلي التي تهدف الى رفع مستوى مهنة الصيدلة وكذا استمرارية تعليم الصيدلي حتى بعد تخرجه .

وقد شهد هذا العام تشكيلا جديدا للجنة التحضيرية للندوة اشتمل على جميع القطاعات الصحية وذات العلاقة مثل وزارة الصحة ومستشفى الملك خالد الجامعي والخدمات الطبية بالحرس الوطني والخدمات الطبية بالقوات المسلحة والخدمات الطبية بالامن العام ومستشفى الملك فيصل التخصصي .

ويهدف التشكيل الجديد الى إيجاد مزيد من التفهم لمتطلبات الصيادلة والممارسين في القطاع الصحي .

وقال مقرر لجنة التعليم المستمر والتدريب الصيدلي بكلية الصيدلة الدكتور سالم احمد بابحير أن الحاجة الى التعليم المستمر ماسة وملحة خاصة في مهنة الصيدلة وهي مهنة ذات مجال واسع ومتجدد يستلزم مواصلة القراءة والتعلم ومتابعة كل جديد في هذا المجال وهو امر لا يتحقق الا بمثل هذا البرنامج والذي يتوقع ان يجد اقبالا من الصيادلة .

وذكر انه سيتم خلال هذه الندوة بحث اهمية التعليم المستمر .. وامكانية عقد الدورة لعدة مرات في السنة . ومناقشة الخدمات الصيدلية في المستشفيات مثل الخدمات الاكلينيكية والخدمات المساندة .

تهدف الندوة الى بحث مجال التعليم المتواصل مثل الاسهام والمباشرة في تخطيط وتطوير وتنفيذ برامج التعليم المتواصل والتدريب المهني للصيادلة .. وانعقاد الدورات في عدة اماكن بالتعاون مع الجهات المعنية لمعادلة هذه الدورات واحتسابها عند الترقية بالاضافة الى المساهمة في تنظيم برنامج تدريبي لطلاب كلية الصيدلة في المستشفيات التي تقدم خدمات صيدلية شاملة . وكذلك دراسة امكانية منح شهادة متخصصة مثل الدبلوم والماجستير او دكتوراه الصيدلة في تخصص صيدلة المستشفيات والصيدلة الاكلينيكية .

كما تبحث الندوة مدى الاستفادة القصوى من المكاتب العلمية لشركات الأدوية وكذا دراسة سبل الارتقاء بمهنة الصيدلة ورفع المستوى المهني والعلمي للصيادلة والتعريف بالمهنة من خلال وسائل الاعلام بالاضافة الى دراسة وسائل تحسين الخدمات الصيدلية بجميع انواعها في الصيدليات العامة والخاصة والمساهمة في مراجعة نظام مزاولة المهنة ووضع وصف تفصيلي لمهنة الصيدلي . ويشارك في هذه الندوة عدد كبير من الصيادلة في مختلف مستشفيات المملكة .

● بالعاصمة التونسية غدا :

مكتب التربية العربي يشارك بمؤتمر الطفولة

واس (الرياض) :

يشارك مكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض بمؤتمر الطفولة والتنمية في الوطن العربي والذي سيعقد بالعاصمة التونسية غدا الثلاثاء .

وينظمه برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة وصندوق الأمم المتحدة للأنشطة السكانية والمكتب الاقليمي لمنطقة شرق البحر المتوسط وذلك بالتعاون مع ادارة الشئون الاجتماعية بجامعة الدول العربية .

واشار نائب المدير العام لمكتب التربية الدكتور علي التويجري وممثل المكتب بالمؤتمر الى الاهتمام بثقافة الطفل والعناية به وقال يحتاج الطفل الى تنسيق وتعاون ثم تضافر وتكامل جهود جميع المؤسسات والهيئات والمنظمات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والتربوية والاعلامية في الوطن العربي حتى لا تتضارب الصور في ذهن الاطفال .

واكد الدكتور التويجري ان مكتب التربية سيطرح بعض القضايا ذات الصلة بالطفولة من خلال ندوات ينظمها بالتعاون مع الأجهزة والهيئات المعنية او المشاركة فيها واعداد برامج ضمن خططه المستقبلية .

ونوه نائب المدير العام الى أهمية هذا المؤتمر والذي سيناقش المشكلات التي يعاني منها الطفل العربي وتحديد احتياجاته الاساسية وتقويم الهياكل القائمة على رعاية الطفولة في الوطن العربي في محاولة لوضع استراتيجية العمل الانمائي للنهوض بالطفل العربي مؤكدا على الدور الايجابي الفعال لصاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبد العزيز لهذا المؤتمر الذي سيجيء استكمالا لجهود الامانة العامة لجامعة الدول العربية في مجال تربية الطفولة بعد مرور ست سنوات على انعقاد المؤتمر الاول الذي تنظمه الجامعة بالتعاون مع منظمة اليونيسيف بتونس عام ١٩٨٠ م .

ندوة عن معالجات الاطفال المعوقين بالدمام

واس – « الدمام » :

تنظم لجنة الاعلام الصحى بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية مساء يوم غد الثلاثاء ندوة علمية بعنوان .. معالجات الاطفال المعوقين .. وذلك بمقر المعهد الصحى الثانوى للبنين بالدمام .

ويشارك في الامسية التى سيتم خلالها الحديث عن انواع الاعاقة ومدى انتشارها واسبابها وكيفية التقليل من حدوثها والعلاجات اللازمة لها والتأهيل النفسى والاجتماعى الطبى الدكتور امين العاقب اخصائى الاطفال بمستشفى الملك فهد بالهفوف والدكتور جرشن شازورا اخصائى العيون بمستشفى الدمام المركزى ومدير مركز المعوقين بالدمام عبدالرحمن المحجم .

وسيقوم مدير مركز المعوقين بالدمام خلال الندوة بالحديث عن امكانات التأهيل المتاحة بالمركز كما سيتم عرض افلام فديو عن وسائل التأهيل المختلفة والاجهزة التعويضية الحديثة للمعوقين .

عقب ذلك سيكون هناك حوار مفتوح يجيب خلالها المحاضرون على اسئلة واستفسارات الجمهور فيما يتعلق بتأهيل المعوقين

وتأتي هذه الندوة ضمن نشاط لجنة الاعلام الصحى بالشرقية لهذا العام .

■ دعما لدور المرشدين الطلابيين

تطوير السجل الطلابى بتعليم الطائف

عكاظ – الطائف :

ادارة التعليم بالطائف قامت بتنظيم الاجتماع الدورى للمرشدين الطلابيين بالمنطقة يوم السبت الماضي بحضور الموجه الوزارى للتوجيه والارشاد الاستاذ بجاد العتيبى ورئيس قسم التوجيه والارشاد الطلابى بالادارة محمد العصيمى والمرشدين الطلابيين بالمدارس والقائمين بعمل الارشاد من وكلاء المدارس والمدرسين .

وقد تناول الاجتماع الدور المطلوب من المرشدين فى ضوء اهداف التوجيه والارشاد الطلابى . كما تم استعراض الانجازات التى تحققت فى هذا المجال خلال الشهرين الماضيين وتمت مناقشة عدد من النقاط الهامة المتعلقة بالسجل الشامل للطالب واهميته ومدى ملاءمته والجهود المبذولة لتطويره وكذلك اوضاع المرشدين الطلابيين الذين تم تحويلهم للعمل فى المدارس الابتدائية والاهداف التى تسعى الوزارة لتحقيقها من وراء ايجاد مرشدين طلابيين متخصصين وامكانية عقد دورات متخصصة لتأهيل المرشدين سواء المتفرغين او المتعاونين .

واوضح الاستاذ بجاد العتيبى الموجه الوزارى بان الوزارة حرصت على تخفيض السجلات المطلوب تعبئتها من قبل المرشد الطلابى واختصرتها الى اربعة فقط رغبة فى تحقيق الاهداف ومنحه فرصة تادية دوره المطلوب داخل المدرسة واشار الى ان الاستعانة بوكلاء المدارس حاليا فى عملية الارشاد تتطلب تكوين لجنة فى كل مدرسة للقيام باعمال التوجيه والارشاد تحت اشراف الوكيل لان العملية تعاونية بالدرجة الاولى ولابد من مشاركة الكفاءات المؤهلة بالمدرسة فى هذه العملية .

الأمير سلمان يتفقد مشروعات الرياض

سامي المهنا (الرياض) :

يقوم صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير الرياض بجولة صباح اليوم .. يتفقد فيها مشروعات المدينة .

هذا وسيرافق سموه في هذه الجولة معالي أمين مدينة الرياض الاستاذ عبد ... النعمي وعدد من المسئولين بالامانة والهيئة العليا لتطوير الرياض .

تشكيل لجنة الاستلام اليوم

١٢ مليون ريال لمباني الهاتف الجديدة .. بجيزان

عمر غورية « جيزان » :

تقيم منطقة اتصالات الجنوب احتفالا كبيرا خلال هذا الشهر بمناسبة افتتاح عدد من المباني النموذجية بمنطقة جيزان الخاصة .. بخدمات الهاتف . بعد ان تم تجهيزها وتاثيثها بكل المتطلبات .

صرح بذلك مدير عام اتصالات الجنوب الاستاذ جمال سحلي واضاف ان الافتتاح سيكون على شرف الاستاذ محمد بن تركي السديري امير منطقة جيزان وسوف يتم تشكيل لجنة اليوم الاثنين لاستلام هذه المباني تمهيدا لافتتاحها رسميا وافاد الاستاذ سحلي ان هذه المباني قد تم انشاؤها وفق احدث المواصفات القياسية المعمارية للاتصالات وتشتمل هذه المباني على مكاتب لخدمات المشتركين وكبائن للمكالمات الدولية والداخلية وورش للسيارات ومستودعات ومواقف لسيارات الموظفين والمراجعين .

وقد بلغت تكاليف هذه المباني الموجودة في صبياء وبيش وابوعريش وجيزان ١٢ مليون ريال .

ومن جهة اخرى اشار الاستاذ جمال السحلي ... منطقة جيزان قد ... تتمتع بالخدمات ... المتطورة وقد تم ... كبائن فرسان ... بسعة ١٥٠ خطا هاتفيا ... هذا الاطار كما انه ... العمل الان في عدة ... هاتفية اخرى لتوس... بعض الكبائن وايص... الخدمة الهاتفية ل... الاحياء الجديدة بالا... الى توسعة الشبكة ... الارضية للمقاسم ... التي تم افتتاحها و... بعدد محدود من ... وهي الدرب وضمد و... المسارحة .

■ لمكافحة عدوى المستشفيات :

افتتاح ندوة الوقاية بمستشفى الملك فهد بجدة

عبدالرؤوف ناجى – جدة :

افتتح صباح امس الدكتور حسن غزنوى مساعد مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية للطب الوقائى الندوة الدراسية التى ينظمها مستشفى الملك فهد بجدة والخاصة بالوقاية من عدوى المستشفيات المكتسبه والتى اعدتها لجنة مكافحة العدوى بالمستشفى .

والتى تستمر حتى يوم الاربعاء القادم وذلك بحضور الدكتور عمر الباز مدير المستشفى وسيناقش فى هذه الحلقة عدد من الموضوعات الخاصة بالوقاية من عدوى المستشفيات المكتسبه مثل طرق عمل مسح لغرف العمليات لمراقبة العدوى . وكذلك عملية النظافة واهميتها فى مكافحة العدوى . واستخدام المضادات الحيوية وسوء استخدامها ودور ذلك فى العدوى كما ستناقش الندوة ايضا موضوع العدوى لدى المرضى الذين يتعرضون للحوادث المرورية واهمية الاحصائيات والمعلومات فى مكافحة العدوى .

وسيشارك فى تقديم المحاضرات البروفيسور سليمان ابراهيم اخصائى الجراحة العامة بمستشفى الملك فهد بجده والدكتور قسطنين ساقاس اخصائى المراجعة بنفس المستشفى والدكتور مدحت البنداجنى اخصائى الامراض الصدرية بالمستشفى والدكتور على ابراهيم مسئول مكافحة العدوى بمستشفى الولادة والاطفال بجده والدكتور بدوي رئيس قسم المختبر بمستشفى عرفان بجده والدكتور عبدالله جبريل طبيب العظام بمستشفى الملك فهد بجده .

الجدير بالذكر ان هذه الندوة تاتى ضمن نشاطات مستشفى الملك فهد بجده والهادفة الى تحسين مستوى الخدمة الطبية التى يقدمها المستشفى للمرضى .

امطار الخير والبركة

واس – « تبوك – الرياض » .

هطلت امطار غزيرة مساء امس الاول على ضواحى تيماء شملت مركز الجبعاوية و... الكتيب والصوانة جعلها الله امطار خير و... وعم ينفعها اوطان المسلمين .

كما هطلت في الاسبوع الماضي امطار على جديدة عرعر سالت على اثرها الشعاب جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها اوطان المسلمين .

امانة جدة تختتم اسبوع النظافة

خالد سعيد باحكم (جدة) :

احتفلت مساء امس امانة مدينة جدة بختام اسبوع النظافة بحضور الدكتور محمد على قطان مساعد امين مدينة جدة والدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية والاستاذ وهيب محمود عطار رئيس الجهاز المركزي للتنظيفات والهدميات وعدد من المسئولين بالبلديات الفرعية والجهات المشاركة بالاسبوع .

الدكتور الزيد يسلم الجوائز للمشاركين في اسبوع النظافة .

وقد بدىء الحفل بايات من الذكر الحكيم ثم القى الاستاذ وهيب عطار رئيس الجهاز المركزي للتنظيفات والهدميات كلمة رحب فيها بالحضور واشاد بالدور الذي قامت به المؤسسات والشركات والدوائر الحكومية في نظافة مدينة جدة الامر الذي كان له اكبر الاثر في اظهار عروس البحر الاحمر بالشكل المناسب ونوه الاستاذ عطار بان هذا الحفل هو تكريم للذين بذلوا المجهودات لانجاح هذا الاسبوع والذي تمت فيه نظافة الاحياء والشوارع بشكل ممتاز للغاية .

والقى الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية كلمة اعرب فيها عن امتنانه لامانة مدينة جدة والتي تخص اسرة التعليم بمكان بارز للمشاركة في نشاطاتها الدائمة .

والقى كذلك الدكتور محمد على قطان مساعد امين مدينة جدة كلمة اوضح فيها ... الذي تقوم به الامانة في هذه الاسابيع ... الى نمو الوعى لدى المواطن باهمية النظافة نتيجة الجهود التي تبذلها الامانة في هذا المجال وشكر الدكتور قطان جميع الجهات المشاركة في هذا الاسبوع والتي كانت ... لانجاحه بشكل كبير .

وعقب ذلك قام الدكتور عبدالله الزيد والدكتور محمد على قطان بتوزيع شهادات التقدير للجهات المشاركة من المؤسسات والشركات والدوائر الحكومية بالاضافة الى ... الاحياء .

وفي نهاية الحفل قام الدكتور عبدالله الزيد يرافقه الدكتور محمد على قطان و... المسئولين . بجولة على المعرض المقام والخاص باسبوع النظافة . والذي شارك فيه ... شباب مدارس جدة واحتوى على العديد من المعروضات الخاصة بهذه المناسبة .

في الأحداث

شيفاردنادزه مصيدة الصمت

● ● هدأ غبار ريكيافيك .. امريكيا « بعد ان اسفر فشل القمة عن اخفاق الجمهوريين في الانتخابات التشريعية .. واصبح بوسع السياسة الامريكية ـ لاول مرة منذ قمة الايس « في ريكيافيك ان تتحدث « بصراحة » عن نتائج القمة دون دعاية ويلا رتوش ..

في ختام قمة ريكيافيك قال شولتز بصراحة « فشلت القمة » .. وبعدها بيومين كان الرئيس ريجان يعلن في واشنطن نجاح القمة ..

● ● بعد ايام من تصريحات شولتز وريجان بدا ان ريكيافيك قد حققت شيئا ماعلى صعيد الحد من سباق التسلح شمل كلا من الصواريخ العابرة للقارات والصواريخ المتوسطة المدى ـ وتجلى ذلك في اتفاق موسكو وواشنطن على التخلص التدريجي من هذه الاسلحة خلال العقد القادم ..

موسكو وضعت الكرة في حلق المرمى الامريكي فمادام الامريكيون قد قبلوا التخلص التدريجي من الصواريخ العابرة للقارات وكذلك من الصواريخ المتوسطة المدى لماذا اذن يصرون على مشروع مبادرة الدفاع الاستراتيجي الشهير « بحرب النجوم » ؟ ! اذا كان السوفيت سوف يتخلصون من صواريخهم ؟ !

كان واضحا منذ البداية أن مشروع حرب النجوم هو هدف جورباتشوف .. وان مايقوله شيفاردنادزه وزير الخارجية السوفيتي ومايقدمه من مبادرات خلال لقائه مع شولتز انما يستهدف حمل واشنطن على التخلي عن « حرب النجوم » ... وبعد الاتفاق على نقاط كثيرة كان طبيعيا ان تصل الامور في اجتماعات فيينا الى طريق مسدود .

شيفاردنادزه لم يحمل جديدا معه الى فيينا .. ولم يقبل هو او فريقه مناقشة نتائج ريكيافيك او حتى وضع اسس للمناقشات في المستقبل .. واثر مع ذلك الصمت الرهيب .. فلم يتحدث الى الصحفيين .. وكأنما ترك لشولتز مهمة اعلان الفشل .. !

مكفرلين .. مهمة انقاذ !

روبرت ماكفرلين مستشار الامن القومي « السابق » للرئيس الامريكي رونالد ريجان مكلف « بمهمة انقاذ » .. انقاذ من ؟ .. وكيف ؟ وتلك مسألة اخرى فالامور في ظاهرها تشير الى اهتمام امريكي غير عادي في الاونة الاخيرة لانقاذ رهائن امريكيين محتجزين لدى جماعات مواليه لطهران في لبنان ..

ورغم مرور سنوات على احتجاز بعض هؤلاء الرهائن .. وبرغم الرسائل المتبادلة عبر « اشرطة الفيديو » بين جماعات المختطفين وبين الحكومة الامريكية .. وبرغم الاتصالات الجارية « من تحت الماء » بين واشنطن وطهران .. وبينها وبين اطراف اخرى شملت حتى الاتحاد السوفيتي من اجل تأمين اطلاق سراح الرهائن الامريكيين .. برغم كل هذا لم تتحرك واشنطن صوب محاولة استرداد رهائنها « بأى ثمن ـ الا مؤخرا .. لماذا ؟ !

.. قبل اسابيع كان ريجان في ريكيافيك يحاول تحقيق شيء يرفع به اسهم « الجمهوريين » قبل الانتخابات التشريعية .. لكن هذه الانتخابات جاءت على عكس مايشتهي حزب الرئيس الذى خسر عددا من مقاعده لصالح الحزب الديمقراطي ..

● ● ولان الانتخابات التشريعية في امريكا تعطي في الغالب مؤشرا عما يمكن ان تسفر عنه انتخابات الرئاسة .

● ● ولان ريجان مازال يتطلع الى استمرار الجمهوريين في البيت الابيض بعد عام ١٩٨٨ ..

● ● ولان « ازمة رهائن » اخرى احتجزوا في السفارة الامريكية هي التي حملت ريجان الى البيت الابيض تماما كما حملت كارتر خارجه ..

كان لابد من تحرك امريكي سريع يستهدف دعم فرص الجمهوريين في انتخابات الرئاسة المقبلة .. حتى لو كلف الامر واشنطن الاتصال بطهران وتكليف المستشار السابق للامن القومي بزيارتها « سرا » .. والتراجع عن كثير من السياسات التي كانت واشنطن تصر عليها تجاه طهران ..

طبقا لما ذكرته صحيفة الواشنطن بوست .. هناك اتفاقات بين واشنطن وطهران يسقط بمقتضاها الحظر الامريكي على بيع السلاح لإيران .. وتغض واشنطن بمقتضاه الطرف عن مبيعات حلفائها من السلاح لطهران مقابل ان تساعد طهران في اطلاق سراح الرهائن الامريكيين ..

مازالت مهمة ماكفرلين تثير الجدل .. فالرجل يقوم بمهمة انقاذ .. والجدل قائم حول انقاذ من ؟ الرهائن ؟ .. ام الجمهوريين ؟ !

جواد

آراء عكاظ

اوروبا تواجه الابتزاز

●● اولا : ينبغي ان نتفق على ان لنا مصالح عريضة مع دول اوروبا الغربية .. غير ان مصالحهم الضخمة معنا تشكل اساسا قويا في تكوين البنية الاقتصادية وحتى الاجتماعية لدولهم وشعوبهم .

●● وثانيا : ان الكثير من دول المجموعة الاوروبية لا تتعامل بشكل ودي مع بعض دولنا .. وشعوبنا .. ومنتجاتنا وبالتالي فان الكثير من الانظمة والقوانين والاجراءات التي تطارد العرب وتضيق عليهم وتقلص فرص عطائهم ومشاركتهم في بناء تلك المجتمعات او الحياة فيها .. فضلاً عن انها تفرض القوانين التي تحارب منتجاتنا وتتخذ الكثير من الاساليب للحيلولة دون تبادل مكافيء للمنافع التجارية .. وتطالبنا في الوقت نفسه بان نستمر في فتح بلداننا واسواقنا امام سلعهم ومنتجاتهم .. وندفع ملايين الدولارات والجنيهات والماركات .. ولاشيء مقابل هذا لصالحنا .

●● وثالثا . ان دول اوروبا الغربية لم تسجل تراجعا كبيرا في مواقفها المتعاطفة معنا ومع قضايانا فحسب ولكنها انتقلت ايضا الى موقع المواجهة لنا .. جنبا الى جنب مع اعدائنا .. وكأنها تؤكد بذلك قصورنا وعجزنا عن المحافظة على ما حصلنا عليه منهم من مواقف ايجابية .. ونجاح العدو الاسرائيلي في ابتزازهم وتبديل قناعاتهم واستثمار بعض الاحداث المفتعلة ضدنا .. وعلى حساب صداقتنا معهم .. ولذلك فان ما نراه الآن من التقاء . بين اكثر من دولة اوروبية وبين دعاوى اسرائيل .. او اتهامات اعداء العرب يعزز هذا الاقتناع ويعكس شعورا بالخيبة والمرارة لدينا كعرب في ان اوروبا الغربية قد سقطت في اللعبة الاسرائيلية واصبح العرب في رأيها مخربين .. ومجرمين .. ولصوصا .. وبالتالي فانهم لابد وان يطاردوا في كل مكان .. وان يعاملوا معاملة العنصر غير المرغوب فيه .. ويعرضوا للكثير من الاجراءات التعسفية المجحفة ..

ان اوروبا الغربية التي تفعل هذا هي في مقدمة البلدان التي تضيف الى دخولها ملايين الجنيهات والدولارات والماركات والفرنكات صباح مساء ، مما ينفقه العرب في بلدانهم .. سواء اكانوا سواحا او مستثمرين .. ومع ذلك فان كل مصيبة تقع في مجتمعاتهم .. حتى وان كانت نتيجة لتناقضات سياسية او حروب فئوية .. او مشاكل اجتماعية تنخر في كياناتها .. هي من صنع العرب .. وليس غيرهم ..

●● ان اوروبا الغربية التي تفكر الآن بشكل معكوس .. تخطيء كثيرا وهي تصرف بعصبية وتحت تأثير المعلومات الخاطئة او المعلومات « المضللة » حين لا تتنبه لخطورة ما يجري .. وادراك دوافعه الرامية الى تدمير العلاقات القوية .. بيننا وبينها .. كما انها تخطيء اكثر ان هي اعتقدت ان الاستمرار في هذا الاتجاه سوف لن يكون له مردود سلبي على دولنا وشعوبنا .

ذلك ان دول اوروبا الغربية وهي تجتمع اليوم .. لابد وان تراجع الكثير من حساباتها وان تخضع علاقاتها بالعالم العربي لتقويم صحيح . يضع في حسابه كل المعطيات الايجابية .. ويؤكد استقلالية اوروبا في اختيار المنهج الحر والمنصف في اتخاذ القرار الذي يحكمه المنطق ولا تتحكم فيه اهواء الطوائف والمصالح الصهيونية مع دولهم وشعوبهم ، فنحن لا نطالبهم بان يصدروا ـ في الغد ـ قرارا حماسيا يطالبون فيه بطرد اسرائيل من المنطقة ، ولكننا نطالبهم بان ينظروا الى القضايا العربية بمنظار العدل والالتزام .. والثبات .. وان يصدروا في قراراتهم عن ادراك صحيح للحقائق ، وبحث دقيق عن الكثير من الخفايا .. وكشف وتعرية الاساليب والضغوط التي تحاول ان تصعد العداء الاوروبي ضد كل ماهو عربي .

●● ان الكثير من الدوافع .. تفرض على الاوروبيين وهم يلتقون اليوم ان يخرجوا بنتيجة تجنب مستقبل علاقتهم بالعالم العربي من المأزق الذي تمر به الآن .. لان حدة التوتر تكاد توصل هذه العلاقات الى الطريق الذي لا يخدم مصالحهم هم قبل غيرهم .

« الاعتراف »

■ صحيفة الاوبزرفر البريطانية في عددها الصادر امس ذكرت ان اسرائيل ابلغت رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارجريت تاتشر باعتزام جهاز المخابرات الاسرائيلي « الموساد » خطف فني نووي اسرائيلي من لندن . قالت الصحيفة ان رئيس وزراء الكيان الصهيوني السابق شيمون بيريز قام شخصيا بالاتصال تليفونيا بالسيدة تاتشر في سبتمبر الماضي لطلب تأكيدات بان السلطات البريطانية لن توقف عملاء الموساد من خطف مورد خاي فانونو .

متحدث باسم السيدة تاتشر نفى التقرير الذى نشرته الصحيفة .

* * *

■ موردخاي فانونو الفني النووى الاسرائيلي اختفى من لندن منذ ٣٠ سبتمبر الماضي بعد ان نشرت صحيفة صنداي تايمز البريطانية تقريرا قال فيه ان اسرائيل تنتج رؤوسا نووية منذ ٢٠ عاما في مفاعل سرى للغاية في ديمونه حيث عمل لمدة عشرة اعوام حتى نوفمبر من العام الماضي .

تقارير صحفية اجنبية اشارت الى ان عملاء الموساد اختطفوا فانونو الى اسرائيل حيث يحتجزه جيش الاحتلال تقديما لمحاكمته .

القضية اثارت ردود فعل متباينة في بريطانيا والكيان الصهيوني .. ففي بريطانيا تعالت اصوات تطالب الحكومة البريطانية باجراء تحقيق حول ملابسات اختفاء الفني النووى الاسرائيلي ومدى تورط الموساد في هذه القضية .

[illegible] دارك عضو مجلس العموم البريطاني الذى ينتمي لحزب المحافظين الحاكم فشل امس الاول في محاولة لدفع البرلمان الى اجراء مناقشة عاجلة حول قضية اختفاء فانونو واعلنت الخارجية البريطانية انه ليس هناك مايدعو الى اجراء تحقيق .

اما في الكيان الصهيوني فقد اعترفت سلطات الاحتلال امس بانها تحتجز فانونو بعد حملة دعائية خلال الايام الماضية وصفته بانه شخص غير سوى من الناحية العقلية وانه موال للفلسطينيين .

بيد ان القضية اهم من مجرد ردود الفعل .. وتتلخص فيمايلي .

● (اولا) لماذا يحاط العمل في مفاعل ديمونه بالسرية التامة ؟

● (ثانيا) لماذا اقامت سلطات الاحتلال الاسرائيلي المفاعل تحت سطح الارض واقامت فوقه مصنعا للنسيج للتمويه ؟

● (ثالثا) لماذا نشر التقرير في هذا التوقيت بالذات حول النشاط النووى الاسرائيلي ، وهو توقيت واكب تولي اسحق شامير لرئاسة الائتلاف الحاكم في الكيان الصهيوني ؟

● (رابعا) ـ لماذا يرفض الكيان الصهيوني اخضاع منشآته النووية للتفتيش واشراف الوكالة الدولية للطاقة النووية . على الرغم من ان هناك رأيا يرى ان اسرائيل تمتلك قدرة نووية قد تشكل خطرا على المنطقة . الا ان هناك رأيا اخر يرى بان الكيان الصهيوني لايمكنه نتيجة عدم توفر العمق الاستراتيجي استخدام مثل هذا السلاح النووى ، والا فانه يقدم على الانتحار لامحالة .

وهناك رأي ثالث يرى بان الحديث عن امتلاك الكيان الصهيوني للقنبلة النووية ليس اكثر من محاولة لترهيب العرب لااكثر ، ومحاولة تيئيس العرب من امكانية تحقيق توازن او تفوق في ميزان القوى لصالحهم .

وتجدر الاشارة الى ان الكيان الصهيوني كان قد قام بتهريب معدات امريكية ذكرت الصحف الامريكية انها قد تستخدم في صناعة متفجرات نووية وهي قضية القت بظلال قاتمة على العلاقات الامريكية الاسرائيلية كما اشارت الانباء الى تعاون في هذا المجال بين الكيان الصهيوني ونظام بريتوريا العنصرى ولايزال السؤال مطروحا .. متى توقف بعض الدول والوكالة الدولية للطاقة النووية تعاونها مع الكيان الصهيوني طالما انه يرفض اخضاع منشآته لاشراف وتفتيش الوكالة الدولية ؟

وأد السلام

■ البيان الذي اصدرته منظمة التحرير الفلسطينية في تونس مساء الجمعة الماضي اكد ان اللقاء الذي جرى بين بعض القيادات والكوادر الفلسطينية وعدد من الشخصيات الاسرائيلية في بوخارست إنما هو تنفيذ لقرارات المجلس الوطني الفلسطيني في دوراته المتعددة .

■ لقاء بوخارست إنفض بعد جلسة واحدة .. ولم تظهر له أي نتائج محددة . الامر المهم ان اللقاء تم مع قرارات الشرعية الفلسطينية ولئن واجه بعض الانتقادات والاعتراضات من الفصائل الفلسطينية المنشقة . والشرعية الفلسطينية اقرت اسلوب الحوار كأحد الوسائل من اجل بلوغ السلام ، ولم تسقط في الوقت نفسه خيار الكفاح والنضال العسكري من حساباتها .

هذا من الجانب الفلسطيني .. فماذا عن الجانب الاسرائيلي ؟ لقد عاد الوفد الاسرائيلي الذي شارك في لقاء بوخارست يوم الجمعة الماضي ليواجه اعضاؤه فورا استدعاءات من الشرطة الاسرائيلية للتحقيق معهم ومظاهرات تطالب باعتقالهم بموجب قانون الكيان الصهيوني بحظر اجراء مقابلات مع « منظمات ارهابية » كما يعبر هذا القانون الصهيوني . تقارير غربية أشارت في وقت سابق إلى ان الوفد كان يضم حوالي مائة شخص ممن يطلق عليهم القوى التقدمية الاسرائيلية واعضاء حركة السلام الا ان تهديدات عن سلطات الاحتلال بالمحاكمة والسجن دفعت بأغلب اعضاء الوفد الى التراجع ، وسافر منهم فقط ٢٩ شخصا ، واجهوا استدعاءات عقب عودتهم .

الكيان الصهيوني .. يرفض الحوار .. ويصف النضال المشروع بأنه ارهابي .. فكيف السبيل الى السلام اذن بل ان الكيان الصهيوني يهدد ويتوعد لوأد أي صوت اسرائيلي ينادي او يؤيد السلام .

ويبقى السؤال .. لماذا تم اللقاء في بوخارست برومانيا .. المعروف ان رومانيا هي الدولة الوحيدة في المنظومة الاشتراكية التي تقيم علاقات مع الجانب العربي والكيان الصهيوني في وقت واحد .

وهو الامر الذي هيأ لرئيسها نكيولاي شاوشيسكو فرصة الاضطلاع بدور في محاولات اقرار السلام في المنطقة ومن ثم في تشجيع اجراء مثل هذا الحوار ..

فانونو .. مسرحية نووية !

« مورد خاي فانونو » .. الرجل القتيل عشر سنوات امضاها تحت الارض في صحراء النقب يعمل ضمن فريق من الخبراء لتطوير سلاح اسرائيل النووى في مفاعل ديمونة وحين خرج من مخبئه هرب الى لندن .. ليفضح « أسرار البرنامج النووى الاسرائيلي » .

● وبعد ان انتهى فانونو من اداء مهمته عبر صحيفة الصنداي تايمز البريطانية التي حملت عناوينها الرئيسية ابعاد القوة النووية الاسرائيلية عاد « مختطفا » الى اسرائيل لينتظر المحاكمة .

والسؤال هو .. هل هرب فانونو من اسرائيل ؟ وكيف استطاعت « الموساد » اختطافه من قلب لندن ؟

الامر لايخلو من شبهة .. فلا احد يعرف على وجه الدقة كيف هرب فانونو من اسرائيل حاملا اسرارها النووية في جيبه وفي راسه ؟ ولااحد يعرف لماذا الى لندن بالذات ..

ولا لماذا كل تلك « الاعترافات » الخطيرة عن حجم النشاط النووى الاسرائيلي الذى وصفته الصحيفة البريطانية بانه يجعل من اسرائيل القوة النووية السادسة في عالم اليوم ؟

فانونو الهارب من جحيم ريمونة النووى ليس سوى وسيلة خبيثة لترهيب العرب وللخروج بابعاد النشاط النووى الاسرائيلي من دائرة الشائعات الى دائرة الروايات القابلة للتصديق .

ومادامت اوروبا ساحة نموذجية لعمل جهاز المخابرات الاسرائيلية فلا بأس من ان تبدأ العملية من هناك من قلب لندن التي شهدت قبل اكثر من اربع سنوات « مسرحية » محاولة اغتيال شلومو ارجوف السفير الاسرائيلي هناك والتي جعلت منها اسرائيل ذريعة لغزو لبنان .. فانونو عاد « مختطفا » الى اسرائيل بعد ان انهى مهمته وابلغ رسالتها النووية لعالم عربي غير نووى !

جواد

هكذا من الأصل

طيبة رحلة في الزمان والمكان

٣٠

والذكريات ليست الا جغرفة للارض ارض المدينة كما انها مشاهد تاريخية ليس منها ان تكون مذكرات شخصية فلن اقحم نفسي متحدثا عن شخصي وانما هو الحديث عن المدينة في عهد الدولة العثمانية العهد الحميدي والعهد الرشادي ثم عهد الاشراف ثم العهد لهذا الكيان الكبير المملكة العربية السعودية فالذكريات تاريخ من التاريخ عن الاحوال والاتصال والانفصال والرجال وكيف ابتليت بمن حولها وكيف طاب لبعض اهلها ان يعيشوا الفصام بلا خصام ماأشد قربهم لبعض حين لاتكون المادة جراية او صدقة وماأقوى فصامه حين تكون المادة احبابا يتقاربون وبالعنعنات كثيرا مايتباعدون .. اكتب هذه الذكريات ليس فيها « الانا » وانما كلها الـ « نحن » .

بقلم : محمد حسين زيدان

رحلتي إلى الهند

جذور إسلامية أصيلة في الهند

أعرضت عن محمد أسد لهذه الأسباب

ولم تتملكني شهوة السفر . ولم اكن قد فكرت في الرحلة الى الهند . التي كانت انذاك من مصادر العون لهذا البلد . فالهند المسلمة كانت عونا ماديا للمدارس وعين زبيدة والعين الزرقاء كما كانت هي المستودع تصدر ارزاقها رزقا لهذا البلد . فالمسلم الهندي والمسلم الاندونيسي لاننسى عطاءهما لهذا البلد في عهود مضت يوم قل عطاء العرب للعرب . بل يوم ضن العرب لايؤدون اوقاف هذا البلد لاهل هذا البلد . ولكني عزمت على الرحلة استجيب لاصرار الاستاذ محمود شويل . تاخذني الثقة به بل والاعتزاز لان بيننا وبينه صلة رحم زادت قوتها بصلة العزوة فكلانا من صعيد مصر . انا من المطيعة تابعة لمركز ابوتيج وطن ابائه قبل ان يهاجر ابوه الى المدينة .

رحلة بحرية شاقة

وركبنا السيارة ونحن ثلاثة . الشيخ احمد الدهلوي مؤسس دار الحديث بالمدينة المنورة ومحمود شويل ومعلم الصبيان محمد حسين زيدان وتوسطت السيارة العقيق نظرت الى الجماء الى عير الى بئر عروة فدمعت عين ذلك تاثير التربة الغزلة . وصلنا جدة ونزلنا ضيوفا على البيت المضياف بيت الافندي الشيخ محمد نصيف . فاكرمنا عشرة ايام ننتظر الباخرة علوي . وركبناها تسير بنا رخاء في البحر الاحمر حتى خليج عدن . وماكدنا نخرج من هذا الخليج الحبيب حتى وقعنا في دوار المحيط . فقد كان الزمن صيفا في شهر اغسطس وهذا المحيط امواجه كالجبال في الصيف تتارجح بها الباخرة فاذا كل من ركبها يبلغون الالف قد ناموا وهم ايقاظ من دوار البحر . الا الشيخ محمود شويل لا ادري كيف لم يصب بالدوار . كان يوم اثنين وهو صائم اشعل « الدافور » ونحن على السطح لا في الغرف . يسلق دجاجة يفطر عليها . وضع القدر وكان الدوار لم يتاثر به « الدافور » ' . واقبل هندوكي من عمال الباخرة يكلم الشيخ يشير الى السماء ليرى الشمس وقد كسفت في اخر الشهر جمادي الاولى او هو جمادي الثانية سنة ١٣٥٢ هـ . ونظر الشيخ الى السماء فانتصب واقفا يصلي صلاة الكسوف بالبقرة وال عمران . ولم يؤثر فيه الدوار يتمايل حينا ورجلاه ثابتتان . ومن الغرابة ان هذا الهندوكي وقف معه كانما هو يصلي . فالهندوكي يعبد الظواهر الطبيعية ليس اولها البقرة وليس اخرها القرد والنهر . فالحياة بكل مافيها يؤلهها الهناديك حتى اننا راينا في لكنو الاف القرود يعبثون داخل البيوت حتى ان الانسان يخاف على طفله لاتخطفه قردة وحتى ان شيخنا تقي الدين الهلالي وقد مر في الشارع « حضرة قنج » فراى اوراقه تتطاير في الهواء بعثرها قرد داخل البيت . فهذه القرود تشارك الانسان في طعامه وتعبث في ايامه .

الفرار من المجذوم متى ؟

ووصلنا الى كراتشي ومنها الى قصور في السند نزلنا ضيوفا على احد كبراء الهند المسلمة عبدالقادر القصور . ومنها الى ملتان بنيت في دهناء مجدبة . وفي الفجر ننزل من السطح ننام فيه كانا نتذكر النوم على السطح في المدينة المنورة وكان اقرب مسجد لنا نمر به ولاندخله لان من بناه حنفي بريلي وحوله اهل الحديث لايصلون فيه . فالمؤذن والامام والمأموم شخص واحد . ذلك نكبة الخلاف المذهبي نجتازه نصلي في مسجد اهل الحديث . فلو صلينا في ذلك المسجد لطردنا من مولتان .

والى مدينة صغيرة لعل اسمها « لكوكي » . ننزل ضيفا على العالم السلفي من اهل الحديث اسمه محمد علي عرفناه في المدينة المنورة وقد تزوج من اهلها الكبار ورجع الى قريته . وجرى حديث عن العدوى « لاعدوى ولاطيرة ولاصفر » « فر من المجذوم فرارك من الاسد » . فقال الشيخ محمود شويل : لاعدوى فلن افر من المجذوم فقد اكل رسول الله مع مجذوم . التبعة عليه في هذه الرواية . فقلت : فر من المجذوم امر هو المطاع اما الاكل مع المجذوم فعمل وامر النبي مقدم على العمل فالاتباع لامره والقدوة لمن اراد بعمله الا الاكل مع المجذوم فقال الشيخ محمود غاضبا « ايش عرفك » . وتكلم الشيخ الوقور يقول لمحمود شويل : انه في هذه اعرف منك . ففي الاصول امر النبي اولى بالاتباع من عمله . فعمله خاص وامره علم . وهذا الشيخ محمود يقول : لالوم علي ولاعليك . لهذا حرصت على رفقتك .

انا .. ومحمد اسد الله

ومن هذه القرية والى لاهور العاصمة التي كانت . والتي عصمها اسلامها . ونزلنا في بيت المسلم ضيوفا على المسجد . حينذاك ملكت حريتي في بيت العبودية لله . وفي ضحى نهار اقبل رجل اعرفه وانصرفت عن تعارفه كان هو محمد اسد الله المستعرب النمساوي . الذي اسلم احتفى به الشيخ محمود شويل وكان في يدي كتاب شغلت نفسي بالقراءة لئلا اشغلها احتفل بها . فقد انصرفت عنه وكاني لست مع الاثنين . ولذلك سبب . يومها لم اخرج من المدينة وكنت جلسنا بعد عصر في دكان الخياط عبدالكريم الجاوي واقبل اسد الله فاحتفيت به وبقي واقفا يتكلم ليقول . كيف رضي رشيد رضا والبقية من السلفيين ان يصلوا وراء الشيعي محمد حسين كاشف الغطا . قلت : كما صلى الاباظي ابراهيم اطيفش وسليمان باشا الباروني . كما صلى الحشوي وماأكثرهم كلهم كانوا المسلمين اسقطوا الخلاف فائتلفوا وراء امام واحد فقد احبوا ان يكونوا لوحدة الاسلام ووحدة المسلمين . نذيرا الى قومك الاوروبيين الذين ماصنعوا وعد بلفور وماأمزقوا تركة العثمانيين بمعاهدة سايكس بيكو وماأكثر ماظلموا . هذا النذير من اول كلمة قالها كاشف الغطاء في ليلة المعراج في المسجد الاقصى قال الكلمة التي عشقتها ومازلت ارددها يسمعها المؤتمرون من مذاهب شتى . قال . ان كلمة التوحيد وتوحيد الكلمة هما دعامتا الاسلام . صل بهم . فهذا الامام الشيعي قارب حين كان الحوار يجرى بينه وبين الشيخ احمد شاكر . ابن الشيخ محمد شاكر اخو الشيخ محمود شاكر . كان حوار التقارب والتقريب . وليس فيه حرارة الابتعاد او شعوبية الاعتقاد . قلت له اعني اسد الله . انهم في المؤتمر الاسلامي يحاربون عن الكلمة « لا اله الا الله محمد رسول الله » قد اسقطوا الخلاف عما يعتقدون في الرجال . فلم يكن في المؤتمر . الذي رأسه امين الحسيني . حينذاك شيعي اباظي سلفي حشوي . كلهم « لا اله الا الله محمد رسول الله » فانفتل كاسفا . واخذت على نفسي الا اكون معه . وهنا اترحم بكل التقدير على الشيخ المفتي محمد بن ابراهيم بن عبداللطيف جده امام السلفيين شيخ الاسلام الامام محمد بن عبدالوهاب لانه قد ابعده بعد ان عرف مايستاهل الابعاد .

الحلوه حلوه حتى في الهند

في لاهور . انشرح صدري بعد غم من الغربة . ومن لاهور الى دلهي نزلنا عند مضيفنا السلفي من اهل الحديث الشيخ محمد صاحب المجلة « اخبار محمد » . ودعى الشيخ محمود شويل ليصلي الجمعة باهل الحديث . فاكبروه . وفي دلهي ضاق صدري من الفرقة التي رايتها بين مسجد ومسجد والتي اسمعها .. اهل حـديث .. حنفي ديوبندي .. حنفي بريلي .. شيعي .. قادياني .. هندوكي .. مسلم .. مهراجا .. نواب .. حاكم الاقليم الهندوكي مهراجا وحاكم الاقليم المسلم نواب .

ومن دلهي الى سهرنبور . وفي المحطة حيث نركب القطار وقف الشيخ محمود يشترى الحلوى . فالشيخ كان يحب الحلوى . فبعد عودتنا جرى بينه وبين الشيخ صالح بن الفضيل التونسي حوار مكتوب عن الحلوى . تاكل قبل الغداء ام بعد الغداء . حتى اصبحت الحلوة مادة من مواد الفقه !

قصة محمود شويل مع السيخ

وتقدمت اركب العربة وقد وقف على الباب احد السيخ . طردني عن العربة فاوجعني وراى ذلك الشيخ محمود وكان رجلا طوالا يحمل غدارة في عكازه فسلها تلمع في يده وصرخ « باتان » . يعني انا خرساني افغاني فاذا كل من في العربة من السيخ الذين احتكروها ينسلون منها واحدا بعد واحد خوفا من هذا الباتان . واصبحت العربة فارغة ليس فيها الا محمود شويل ورفيقه .

والى لكنو الاسلام فيها قوي على الاخص في لكنو القديمة ونزلنا ضيفين على شيخنا تقي الدين الهلالي المغربي لانه كان صهرا لمحمود شويل فزوجه خالها محمود شويل . اما ابوها فاسماعيل الخطيب احمدي من عزوتنا سالف اهل المطيعة . وكان تقي الدين استاذا معلما في ندوة العلماء .

من لكنو الى كلكتا

ولعل له مشيخة على الشيخ ابي الحسن الندوي . ولم تمض ايام ثلاثة . حتى اعدت ندوة العلماء حفلا تستقبل فيه رئيس المؤتمر الاسلامي الرئيس امين الحسيني ووكيله محمد علي باشا علوبة . من اعيان الاحرار الدستوريين بل ومن اعيان اسيوط . كان يمثل مصر لايسال عن موقف القصر كما عبدالرحمن باشا عزام . فقد كان القصر ضد المؤتمر وكان رئيس الوزراء حينذاك احد عظماء مصر اسماعيل باشا صدقي . وتكلم الحسيني وتكلم علوبة واقبلت اسلم عليهما .

ومن لكنو الى كلكتا وفي كلكتا ذقت اطيب الاكل . وكنا نعرف السوق التجارية صبرنا على طعام واحد . شباتي ودال . ثلاثة اشهر لا اكل الا السد الرمق . لقد تمنى بنو اسرائيل العدس ومااليه وعلى خلاف ماتمنوا . تمنيت المن والسلوى . والدليل على السوق التجاري كان ابن الشيخ محمود شويل عبدالاحد . ضاق به العيش مع ابيه في المدينة فرحل الى الهند وقد اصبحت الهندلديه وكانه قاموس معالمها . اخذني الى السوق التجاري . سوبر ماركت . فوجدت الاجبان والزبد والعيش الخمير من كل نوع والفواكه والزيتون والبصل وكل ما اشتهيت واشتريت ونعمت بغداء وعشاء حافل . لامن حيث الكثرة ولكن من حديث الرغبة ..

قصة اسلام الهندوك

وفي كلكتا . ذهبنا الى المسجد الكبير زائرين لذلك المديني ابوبكر ابوالنور . احد المؤذنين في المسجد النبوي له صوت رخيم هامة وقامة جلسنا ولم نكد حتى اقبل المنيبون من الهنادك واحدا بعد الاخر يعلنون اسلامهم على يد ابي النور . فهو لم يكن فقيها ولامحدثا وانما هو مؤذن واصبح اماما . وكان يلقنهم الشهادتين واركان الاسلام واركان الايمان حتى انه لم يفرق بين القدر . احد اركان الايمان وبين القدر بسكون الدال . اي المقدار . يقول وان تؤمن بالقدر خيره وشره . لايفتح الدال وانما يسكنها . اسلم اكثر من عشرة ورايت الشيخ وقد دمعت عيناه ترك حدة المزاج والغضب وتلطف بأبي النور يعلمه الفرق بين القدر والقدر .

وفي اليوم الثاني زرنا ابوالكلام ازاد الرجل الثاني بعد غاندي في رئاسة المؤتمر « الكونجرس » وكانه النديد والزميل لجواهر لال نهرو . واخذ يتكلم بالفصحى بغتة مكية وجرس مديني . ولعله راى تعجبنا من لهجته فقال : لقد ولدت في الحجاز ونشات بين المدينة ومكة وفي الزقاق وراء مطبعة الحكومة . من اقاربي بيت صادق . وشرح مالم احفظ حينذاك . لهذا انشر ترجمة له تلقيتها من اهله هنا . انهن الامهات والخالات والعمات والبنات . نساء يقربن الابناء . انشر ترجمته مختصره ازيد عليها ان الرباءه هنا بيت صادق والفارسي والفاسي والمكي ومحمد قدس واللواء يوسف فاضل . وقبل ان انشر الترجمة اذكر ان الدكتورة نجمة زارتني في بيتي بصحبة الصديق حسين عبدالله سراج طلبت مساعدتي حين اقدمها الى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز . فكتبت تقريرا علمت انه نفع بعينها . كما علمت ان سمو الامير سلمان قد استجاب لعون الاخوة المسلمين في الهند . لقاء ماأحسنوا وقد شرحت ذلك في التقرير . وقبل الترجمة اذكر ملحة . في طريقنا الى كلكتا نزلنا على احد النواب ضيوفا واسمه مزمل الله خان . احتفل بنا وقبل ان ندخل عليه راينا الفجل في البستان فطلبناه ناكله وكانما من ذوات الضرع . ودخلنا عليه استقبلنا وقال بلهجة اهل المدينة الاوائل الذين يسكنون داخل السور قال « بكره ايش تبغوا تفطروا ؟ فول مدمس .. مطبق .. معصوب .. شكشوكة . والغداء مختوم بامية والاندي والامبشور ؟ وعجبت كل العجب كيف اتقن اللهجة وكيف عنده هذا المطبخ وسالته هل عشت في المدينة المنورة قال : لقد عشت المدينة هنا كان عندي . سيدي سعد الدين براده . علمني الكلام وكل الاكل . يرحم الله سعد الدين براده هو ابن عبدالجليل براده عين من اعيان المدينة قدما وسبقا وعلما وجاها . فقد كان هؤلاء الثلاثة عبدالجليل براده وابراهيم مسكوبي وانور عشقي . اعيانا اصحاب بيان لم يعتسفوا ولم يُعتسفوا يرحمهم الله .

واليكم ترجمة ابوالكلام ازاد ..

بسم الله الرحمن الرحيم

والده هو الحاج المولوي خير الدين . الافغاني الاصل . وكان يقيم في بلدة كشمير من بلاد الهند . حج هذا الشيخ عام ١٢٨٠ هـ وزار المدينة المنورة والقدس ثم رجع لبلاده . وفي العام التالي ١٢٨١ هـ قدم للحج مرة اخرى بنية الزواج والاقامة عند بيت الله الحرام .

ـ تزوج فتاة من المدينة تدعى « زينب » كانت مع اخيها « محمد هاشم » من المجاورين لقبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت حالتهم المادية بسيطة وتعيش مع اخيها وزوجته وولديه . محمد سعيد ومحمد شعيبي .

ثم انعم بالذهاب معه الى مكة ليعيشوا معا قرب المسجد الحرام . حيث نزلوا في محلة الشامية في قاعة الشفا .

ـ استمرت بهم الحال لفترة من الوقت : المولوي يسافر للهند لتخليص اعماله ويأتي ببعض البضائع في الموسم ليعرضها محمد هاشم الذي كان ملازما لبيت الله الحرام . واول مابدأ بهم الامر بحجامر السبع . الكتل في اعلى السبع . ثم فتح الله عليهم واصبح لهم دكان لتجارة البز والحرير .

ـ في عام ١٢٩٥ هـ توفرت لهم نقدية وفكروا في شراء مسكن فاشتروا أرضا في محلة جياد خلف مطبعة الحكومة العثمانية في الشارع الموصل الى مسيل سيل المصاق والموصل الى قلعة جياد .

ـ في شهر ربيع الاول ١٣٠٢ هـ طلب المولوي من الحكومة العثمانية التجنس فتم له ذلك واصبح من التابعين للحكومة والدولة العثمانية .

ـ رزق المولوي في هذه الفترة بثلاث بنات في حين انجب محمد هاشم ابنه الثالث محمد مكي . وكان الاتفاق ان يتزوج كل واحد من اولاد محمد هاشم احدى بنات عمتهم الثلاث .

ـ في سنة ١٣٠٤ رزق المولوي بمولود ذكر سماه « ابوالكلام ازاد » ـ له اسم اخر غير لقب ابوالكلام ـ وهو الذي ترأس المعارف في الحكومة الهندية . وتوفي سنة ١٣٧٤ هـ في بومبباي وقد غادر مكة وعمره حوالي سنة ونصف الى الهند ثم تلقى تعليمه في الازهر .

ـ في سنة ١٣٠٥ هـ غادر المولوي الحجاز بعد خلاف مع صهره واخذ معه عائلته وبناته ولذلك لحق به « محمد سعيد بن محمد هاشم » ليتزوج اخت ابوالكلام . وهذا هو جد الدكتوره نجمة اكبر هبة الله المسئولة الان في احدى الوزارات الهندية . اي ان ابوالكلام ـ يرحمه الله ـ هو خال والدها .

وللرحلة بقية عن رانقون وبومباي وعن الرحلة الثانية وعن الدكتور ذاكر حسين وجامعة على قر .

□ حسين سراج □ محمد نصيف □ امين الحسيني

ورقة من التقويم

محمد العوضي

القناعة كنز لايفنى

كل من اراد العيش وهو قرير العين . هانيء البال . بعيد عن المتاعب التي لاطائل من ورائها . وفي منأى عن الخيال الذي يجعله يبني قصورا في الهواء . عليه ان يتدبر هذا المثل الرائع . وان يطبقه على تصرفاته وعلى مجرى حياته . وانا قمين له بان سيجد في ذلك بغيته والسبيل الى راحة باله .

ولكني ارجو ان لايساء فهم مارميت اليه . فليست القناعة ان تكبح في نفسك مشاعر الطموح . او ان تروضها على الرضاء بوضع لايتناسب مع كفاءاتك وطاقاتك . فان ذلك ليس من فضيلة القناعة في شيء . بل انه الخنوع والاستسلام للخمول والكسل .

اما القناعة التي عناها المثل فهي مقاومة الطمع الذي لاينتهي عند حد . والترفع عن النظر بحسرة الى ماقي ايدي الناس وتمني حوزه مثله ولو لم تتوفر لدى المرء المقومات التي توصل اليه . والامثلة على ذلك كثيرة . ومنها . ان يرى المرء من يعمل في تجارة معينة ويبهره النجاح الذي وصل اليه والمكاسب التي يحققها . ويجد نفسه مسوقا الى تقليده تقليدا اعمى فيفسد عليه عمله ويعرض نفسه لخسارة محققة . او ان يرى الذين انشاوا الاسواق التجارية فيقول لنفسه ولماذا لاانشيء مثلها وهي الوسيلة الى الظهور والى الموارد التي تدرها على اصحابها . فاذا به يجد ان الاسواق التجارية قد ملأت البلد وان اغلبها قد انشيء دون دراسة لجدواها ودون معرفة بادارتها . واصبح اغلبها تبعا لذلك خاويا على عروشه يندب حظه وحظ من اقامه . او ان يرى المرء الفنادق يرتادها النزلاء من القادمين الى البلد فيذهب هو وخلافه الى اشادة الفنادق الضخمة بحساب وبدون حساب . ويؤدي ذلك الى اغلاق ابواب عدد من الفنادق القائمة . وايقاف العمل لاجل غير مسمى في الاخرى التي هي تحت الانشاء وتراها اذ تمر بها كانما هي اثار عفى عليها الزمن . ومثل ذلك من الامثلة كثير . وقد يصل الامر بالمرء الى ان يلجأ الى الاستدانة من البنوك والدخول في دوامة الفوائد المركبة التي هي كافية لان تاتي على الاخضر واليابس . هنا يتضح لنا صدق قول الاقدمين منا حيث قالوا في مثل شعبي معروف « الطمع يغرق ماجمع » . الا ليت هؤلاء واولئك حينما فكروا في انشاء اسواق تجارية او فنادق ليتهم جعلوها على عجلات كي يمكن نقلها من مدن اكتظت بها الى مدن اخرى هي فعلا في حاجة لمثل هذه المنشات واراك تضحك لقولي « على عجلات » ولكن قد يكون ذلك اخر ماوصل اليه خيال الطماعين .

مرة اخرى ارجو ان لايساء فهم ماقصدته . فلست ارمي الى تثبيط همة المستثمرين الذين يستثمرون اموالهم في الوجوه الصحيحة وفي مشاريع مدروسة بقصد تنميتها لمصلحتهم ولمصلحة بلادهم . فان الاستثمار الصحيح هو هدف وطني له منافعه العامة . وهو السبيل الى تنمية الثروة القومية . وبالتالي تنمية الدخل القومي العام . والاستثمار الصحيح يصل نفعه الى القوى العاملة بحيث يوفر مجالات العمل لها . ولكن الفرق واضح بين الاستثمار الصحيح والتقليد الاعمى . اننا نحمد الله ان مجالات الاستثمار الصحيح المجدي متوفرة في بلادنا الحبيبة ففي الصناعة والزراعة والخدمات العامة وكذلك في التجارة مجالات كبيرة وفسيحة لمن اراد ان يستثمر امواله وينميها وهو بذلك يخدم وطنه ومواطنيه . ولكن لايغيبن عن البال ان من الضروري دراسة الجدوى الاقتصادية قبل الشروع في اي عمل والتاكد بان قد توفر له كل مقومات النجاح .

ليس عيبا ان لايكون المرء ذا ثراء واسع . وحسب الانسان قدر من الدخل يمكنه من ان يحيا حياة كريمة غير محتاج لاحد . ومازاد على ذلك قد يكون علة على المرء وسببا لجلب القلق له .

وقد قيل في الامثال . « فقر بلا دين هو الغنى الكامل » . ان صاحب المليون يعيش مثل صاحب المائة مليون بل ان اولهما يعيش اهدأ بالا وانعم حالا اذا رزقه الله القناعة ولم يعصف به الطمع . وتحضرني حكاية شعبية قد تصلح على بساطتها ان تكون عظة لمن اراد ان يتعظ .

تقول الحكاية . ان تاجرا كبيرا داب على العودة الى داره متاخرا كل مساء . ولم يقف الامر به عند هذا الحد بل كان يحضر معه بعض ملفاته ودفاتره ليكمل عمله في البيت . وكانت زوجته واولاده يضيقون ذرعا بحالته هذه . وكان يسكن بجوارهم عامل ياتي الى داره مبكرا وبعد ان يزيل عن نفسه وعثاء العمل يجلس مع اهله واولاده فياكلون ما قسم الله سوية ويظل يلاطفهم ويمكثون كل ليلة في جو من المرح والسرور الى ان ياتي وقت النوم فينامون قريري الاعين . وفي احدى الامسيات قالت زوجة التاجر لبعلها الاترى جارنا العامل البسيط وحاله ومرحه وسروره مع اهله واولاده . قال لها سننظر في امره ان شاء الله فلما كان اليوم التالي ارسل من ياتيه بالجار الى مكتبه . وقال له انك جاري وان لك علي حقوق الجوار . وان عملك متعب ومرهق وقد تقدمت بك السن فخذ هذا المال وتاجر به ولك فائدته ولاتقلق نفسك برد المال الي فانني لست مطالبا اياك برده حتى اتاكد ان قد كونت لنفسك قدرا من المال تستمر في الاتجار به . ودفع اليه بمبلغ كبير لم يكن ذلك العامل راى مثله من قبل . وكانت النتيجة ان بدأ العامل بعد حين العودة الى داره متاخرا وغالبا ماكان يصطحب معه بعض اوراقه وملفاته ليراجع حساباته اليومية في البيت . وهكذا لعب الطمع دوره في حياة هذا العامل المسكين . وجعله يحمل مشاغله اليومية معه الى البيت كل يوم وبذلك لم يعد يجد الوقت الذي كان يمضيه في مرح وسرور مع اهله واولاده كل مساء .

واخيرا لا اخرأ نقول للطماعين متمثلين بمثل شعبي اخر هو . (تجرى جري الوحوش غير رزقك ماتحوش)

الأسبوعيات

بقلم/علي محمد العمير

مخازن تبريد لصغار المزارعين ؟ !

اعترف انني عندما فكرت في تحرير هذه الاسبوعيات على النحو الذي هي عليه والذي تحدده مقدمتها الثابتة .. لم اكن اتوقع كل هذا التفاعل والتجاوب من القراء الكرام .

كنت اتصور تجاوبا محدودا .. بل ساورتني الخشية من ان لااجد التجاوب الكافي لمادة هذه الاسبوعيات . ولكن ماان نشرت الحلقة الاولى .. ثم الثانية حتى انهالت الرسائل انهيالا . وانهالت معها ايضا ـ بشكل مكثف ـ المكالمات الهاتفية رغم انها ـ اي المكالمات الهاتفية ـ لاتخدم فكرة هذه الاسبوعيات الا انها تساعد ـ على كل حال ـ في الحصول على المعلومات .

ومن هنا اشعر بالامتنان حقا لكرام القراء الذين اهتموا بالمشاركة في هذا الباب الصحفي الاسبوعي ولست املك غير الشكر الجزيل والتقدير الجم .

واما الان فدعونا مع الرسالة الاولى لهذا الاسبوع

الاخ الكريم الاستاذ علي محمد العمير :

بعد التحية قرات مقالكم عن الزراعة في المملكة .. وقد شدتني اشارتكم في احدى اسبوعياتكم الى ضرورة الاهتمام بصغار المزارعين لانهم يعانون اشد المعاناة فيما يتعلق بتسويق محاصيلهم المتواضعة .. ذلك انه ماان يحين موسم الحصاد او القطاف حتى يجد المزارع الصغير نفسه موزعا بين ضرورة الاهتمام بالحصاد او القطاف وما يتطلبه ذلك من جهد ومعاناة وبين ضرورة تسويق محصوله اولا باول .

ومن البديهيات انه لايمكن لمثل هذا المزارع ترك مزرعته والذهاب بحصيلته اليومية من الغلة الى الاسواق .. ولاهو يستطيع ـ كذلك تكديس محصوله وتركه عرضة لحرارة الشمس ، وتقلبات الاجواء . ولاهو يستطيع كذلك ايضا ان يوفر مخزن تبريد لمحصوله المتواضع .. كما لا توجد بالقرب منه اية مخازن للتبريد بالايجار !!

ومن ثم لايستطيع هذا المزارع غير ان يقنع بمايصحل عليه من السمسرة .. او من اصحاب السيارات الكبيرة الذين تخصصوا في شراء محاصيل صغار المزارعين والذهاب بها الى الاسواق الكبيرة حيث الربح الوفير الذي لايحصل منه المزارع على ادنى شيء .. بل هو يبيع محصوله باية قيمة تعرض عليه خشية فساده او تلفه فيما لو تاخر بيعه .

ومن هنا يتعرض المزارع الصغير للاجحاف الشديد الى الحد الذي يجد معه نفسه وقد بذل جهودا كبيرة غير ذات مردود معقول .

والخوف كل الخوف هو ان يعزف هذا المزارع الصغير عن الزراعة نهائيا عندما لايجد مقابلا لجهوده الشاقة ولو حدث ذلك ـ وهو يحدث الان فعلا ـ لكانت النتيجة هي اقتصار الزراعة على الشركات الكبيرة فحسب .. اي ان هذه الشركات هي التي ستحظى بدعم الدولة وبسخائها في المعونات المختلفة .. بينما المزارع الحقيقي الذي يعول نفسه واسرته من اشتغاله بالزراعة هو الابقى للمستقبل الزراعي في بلادنا .

وعليه نامل منكم ككاتب مهتم بالشئون العامة ان توسعوا هذا الموضوع حقه من الاهتمام والتركيز ولفت انظار المسئولين الى هذه الناحية المهمة .. حفظكم الله ورعاكم .

اخوكم

عبدالرحمن بن صالح العلى

● ● ●

● لايسعني ياأخ عبدالرحمن ـ غير ان اشكرك جزيل الشكر على اهتمامك ومشاركتك وغيرتك الصادقة على المصلحة العامة .

ورغم ان مسألة لاتحتاج الى تعليق لشموليتها ووضوحها الا انني اود ـ ان كان ولابد من تعليق ـ ان اشير الى ان حكومتنا الرشيدة عندما وضعت قواعد الدعم والمعونة للمزارعين انما كانت تستهدف النهوض بمستوى صغار المزارعين الذين هم ـ كما اشرت في رسالتك ـ ابقى لمستقبل الزراعة من المزارع الكبير المستثمر الذي يعتبر الزراعة مصدرا من مصادر الربح ليس الا .. ومن ثم لاتربطه بالزراعة اية رابطة غير رابطة الربح .

اما المزارع الصغير فهو المزارع الحقيقي الذي يرتبط بالزراعة كمهنة اساسية اضافة الى كونها مصدر معيشته هو ومن يعول .

ونحن نعرف ان جميع الدول التي تولي عناية خاصة بالزراعة في بلدانها تولي عناية اخص بصغار المزارعين .. بل ان المنظمة الزراعية العالمية « ايفادا » التابعة للامم المتحدة تهتم بالدرجة الاولى ـ بصغار المزارعين في مختلف الدول الاعضاء وقد قرات ذلك وغيره ضمن معلومات نشرت مؤخرا في احد المجلات العربية .

وتبقى ـ بعد ذلك ـ مسالة مهمة جدا اشارت اليها الرسالة ، وهي ان صغار المزارعين في مختلف مناطق المملكة تقريبا لايجدون مخازن تبريد بالايجار حتى يتمكنوا من حفظ محاصيلهم بعض الوقت لتسويقها على مهلهم وفي الاوقات المناسبة لهم .

ورغم انني اتصور ـ مجرد تصور ـ ان عملية الاستثمار الخاص في مجال توفير مخازن التبريد للمزارعين بالايجار عملية مربحة فانني استغرب عدم اتجاه المستثمرين الى هذه الناحية المهمة .. اللهم الا اذا كان تصوري في غير محله فحينئذ يتحتم على وزارة الزراعة ان تقوم ببحث هذا الموضوع ودراسته بالدقة الكافية ووضع قواعد تشجيعية لتحفيز المستثمرين للاتجاه نحو هذه الناحية المهمة .

. بل انه يمكن ان تقوم وزارة الزراعة نفسها بذلك عن طريق القطاع الخاص وذلك بطرح مشروع عدد من مخازن التبريد في مناطق التجمع الزراعي في مناقصة علنية او تكليف متعهدين بذلك مع تحديد مقدار الاجرة للطن الواحد على ان تتفق الوزارة مع المتعهدين على صيغة معينة للنواحي المادية . وتذليل اية عقبة قد تعترض ذلك .

ولست اشك ان وزارة الزراعة ترحب بكل ماهو من شانه النهوض بمستوى الزراعة في بلادنا ولاشك ايضا ان توفير مخازن التبريد بالايجار لصغار المزارعين لهو من صميم عوامل النهوض بالزراعة في اى بلد كان وليس في بلادنا فحسب .. بل هو في بلادنا اكثر ضرورة بالنظر الى العوامل الجوية القاسية !!

الاعلام والتدريب المهني :

وهذه رسالة ثانية من قارىء كريم (رغب عدم ذكر اسمه) يقول فيها ماخلاصته انه قد تعثر في دراسته الى الحد الذي اضطر معه الى ترك مواصلتها ومن ثم فكر في الالتحاق بمعهد مهني حيث درس واتقن مهنة « التجارة » وهو الان يعمل لحسابه في ورشة صغيرة ناجحة .. وانه يامل ان تصبح ورشة كبيرة في المستقبل .

ويذكر في رسالته ان دخله يفوق بكثير دخل الموظف الجامعي ان لم يكن دخل الاستاذ الجامعي نفسه

ولكنه ـ رغم نجاحه العملي ـ يشكو من نظرة المجتمع الى المهنيين حيث ينظرون اليه نظرة متدنية ويضعونه في اخر السلم الاجتماعي رغم انه ـ كما يقول في رسالته ـ لم ينقطع عن تثقيف نفسه بالاطلاع الحر .

ويشير في نهاية رسالته الى اهمية دور الاعلام في تصحيح المفاهيم الخاطئة وتعديل نظرة الناس الى ذوي المهن . ومحو الرواسب القديمة من اذهانهم وبخاصة فيما يتعلق بضرورة احترامهم للمهنيين من مواطنيهم .

● ● ●

والواقع ان هذه الرسالة قد اثارت حنقي فعلا . وبخاصة ماورد فيها من تفاصيل لم نشر اليها هنا على امل معالجتها في مناسبة قادمة .

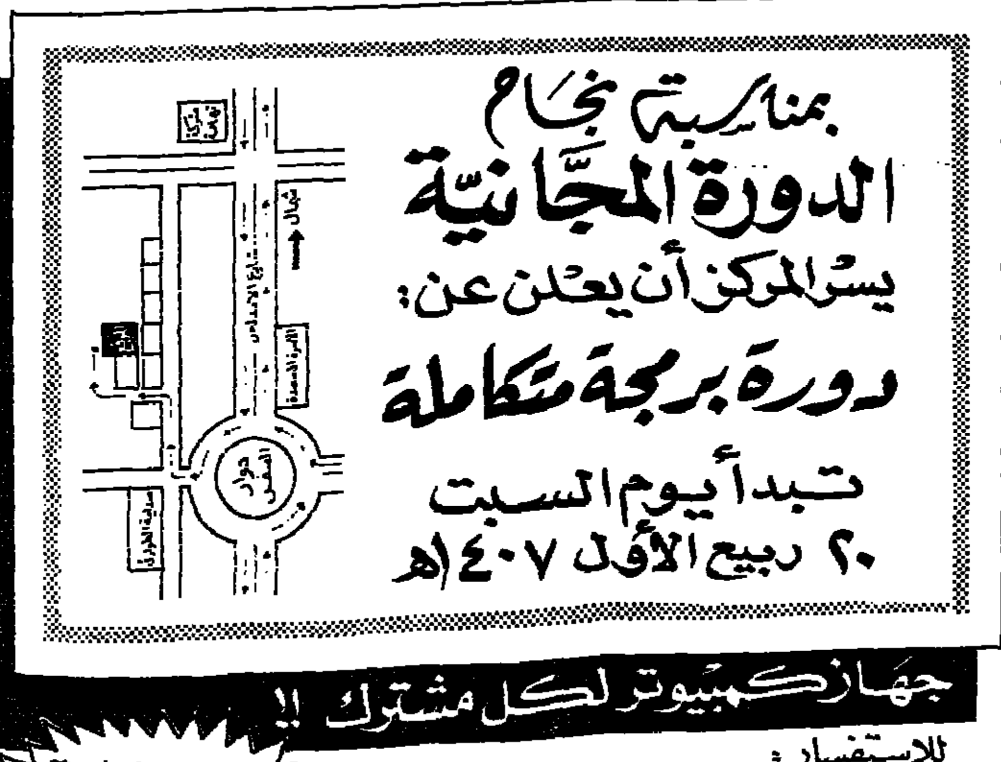
اثارت حنقي لانني علمت ـ منذ ايام ـ ان شابا مهنيا ناجحا تقدم لخطبة فتاة من طبقة عادية فرفضته الفتاة ومعها اهلها لا لشيء الا ... لانه غير جامعي ومن ثم غير موظف او وظيفة ادارية لائقة حسب تصورهم .

ومصدر حنقي هو انني شخصيا شاركت في محاولة اقناع تلك الاسرة بان ليس ثمة عيب في خاطب ابنتهم هو الشرف نفسه .. وبخاصة ان زمن « المتعنات » قد انتهى .. ولكن لم اصل ومن معي الى اية نتيجة .

ولقد شاهدت بنفسي مدى المرارة [illegible] بالموقف الرافض له لمجرد كونه مهنيا .

ولايسعني بعد غير ان اعد بالعودة الى معالجة هذا الموضوع في اقرب فرصة ممكنة .

اما اهتمام الاعلام بمثل هذه الموضوعات فهو ضرورة حقا .. ولكنها غير خافية على رجال الاعلام



انفجارات تدوي في المخيمات الفلسطينية ببيروت
٩ قتيلاً ضحايا الاشتباكات بين أمل والفلسطينيين

وكالات الانباء « بيروت » :

اصوات الرعد اختلطت باصوات انفجارات قذائف المورتر في اشتباكات اندلعت ليلة امس الاول في مخيم برج البراجنة للاجئين الفلسطينيين بضواحي بيروت الجنوبية على الرغم من رداءة الاحوال الجوية والهدنة التي اتفق عليها يوم الخميس الماضي .

مصادر امنية ذكرت ان شخصين قتلا في هذه الاشتباكات وبذلك يصل عدد قتلى الاشتباكات التي وقعت حول اربعة مخيمات للاجئين في بيروت وجنوب لبنان منذ اول اكتوبر الماضي ٩٢٢١ قتيلا على الاقل .

تبادل نيران الضاحية الذي وقع بشكل متفرق كان قد تطور خلال الليل الى اشتباكات استخدمت فيها الاسلحة الرشاشة ومدافع المورتر وسط اتهام كل من الجانبين للجانب الاخر ببدء الاشتباكات .. واستمر الطريق الرئيسي المجاور والمؤدي الى مطار بيروت الدولي مغلقا لليوم الرابع على التوالي" .

مصدر فلسطيني اتهم حركة امل بمهاجمة مخيم برج البراجنة لتغطية هجماتها على مخيم محاصر آخر للاجئين وهو مخيم الرشيدية الواقع قرب مدينة صور الساحلية في جنوب لبنان .

وتجدر الاشارة الى ان سوء الاحوال الجوية كان قد اجبر المتقاتلين على وقف الاشتباكات .

الخطيب : مجلس التعاون نموذج يحتذى

كونا « الكويت » :

الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي السفير فؤاد الخطيب اشاد بتجربة قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية ووصفها بانها صورة مصغرة للعمل الكبير في تحقيق الوحدة المنشودة بين الدول الاسلامية .

جاء ذلك في حديث ادلى به لصحيفة السياسة الكويتية . اضاف ان المجلس حقق خطوات كبيرة .

تبرع من المملكة لبناء مسجد بأم درمان

واس « الرياض » :

المملكة قدمت تبرعا لبناء مسجد السروراب غرب العتيق بأم درمان في السودان وذلك مساهمة منها في اعمار بيوت الله .

وقد تم تقديم التبرع للجنة مسجد السروراب لمباشرة البناء في هذا المسجد .

● حادث مروع ببني سويف: مصرع ٣٢ شخصا سقط بهم الاوتوبيس في الترعة !

عكاظ (مكتب القاهرة) :

٣٢ شخصا لقوا مصرعهم غرقا اثر سقوط سيارة اوتوبيس وتاكسي في ترعة الابراهيمية بمحافظة بني سويف الواقعة على بعد ١٢٠ كيلو متر جنوبي القاهرة .

الحادث وقع عندما فقد سائق الاوتوبيس الذي كان يقل ٢٤ راكبا ويسير على الطريق الزراعي قنا/بني سويف السيطرة على عجلة القيادة حيث انحرف الاوتوبيس واصطدم بعنف بسيارة التاكسي مما ادى لسقوطهما معا في الترعة .

وقد تم انتشال ١٦ جثة بينما استمر البحث عن باقي جثث الضحايا .. وقد القي القبض على السائق اثر الحادث ..

حريق بمصنع كرتون بالعامرية

من ناحية اخرى شب حريق بمصنع كرتون بالعامرية غرب الاسكندرية والتهمت النيران مباني المصنع ومعداته والاف من لفات الورق الضخمة وقدرت الخسائر بنحو ٥ ملايين جنيه وقد تمكنت قوات الامن من اطفاء النيران بعد ١٢ ساعة شارك في الاطفاء ١٥ سيارة و ٢٠ ضابطا وجندي .

تقرير اخباري

الحصاد العسكري للقمة الخليجية تكريس للاهداف المشتركة

ق . ن . ا ـ الدوحة :

المراقبون والمحللون اجمعوا على ان مؤتمر القمة السابع لقادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى اختتم يوم الاربعاء الماضى فى ابوظبي كان بحق قمة الحصاد لما يقرب من ست سنوات من العمل الجماعى المنظم بين الدول الست لتحقيق اهداف المجلس ..

ولما كانت الاهداف واضحة ومعلنة فان نتائج الحصاد جاءت سخية ومرضية وتمثلت هذه الاهداف فى ديباجة البيان الصادر عقب توقيع وثيقة اعلان قيام المجلس فى شهر مايو من عام ١٩٨١ ..

وعلى مدى المرحلة الماضية من المسيرة كرست الدول الست جهودها لتحقيق هذه الاهداف فى مختلف حقول العمل والعطاء .. وتنوعت نتائج الحصاد فى البيان الختامى للقمة الخليجية فى ابوظبي وكلها تصب فى مجرى الهدف الرئيسى النهائى وهو تحقيق الكيان القوى الراسخ والفعال الذى يضم الدول الست ..

ومما لاشك فيه ان التنسيق والتكامل الاقتصادى هو الركيزة الاساسية فى هذا الكيان ومن هنا فقد خصص قادة دول المجلس جانبا هاما من لقائهم الاخير لاستكمال دعائم هذا التكامل باقرار تنفيذ ماتبقى من بنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة .

وباكتمال هذه الحلقة من حلقات التنسيق والتكامل الاقتصادى تكون السوق المشتركة التى تضم الدول الخليجية الست الاعضاء فى المجلس قد اصبحت حقيقة واقعة ويكون قد تحقق لاول مرة انجاز لامثيل له فى الوطن العربى .

ولاشك ان انجازا بمثل هذا الحجم من الاهمية ستكون له انعكاسات بعيدة المدى واثار بغير حدود على مستقبل المنطقة وبالقدر نفسه على الامة العربية ككل ومن ثم على العلاقات العربية الدولية .

غير ان هذا الانجاز الاقتصادى الموحد بقدر اهميته ليس الا احد جناحى القوة المنشودة للحفاظ على الكيان القوى والراسخ لمجلس التعاون وضمان خير شعوب دول المجلس .. اما الجناح الثانى فهو الاستراتيجية الدفاعية الفعالة لدول المجلس وبناء قوتها الذاتية القادرة على حماية الاستقرار فى المنطقة .

وهذا الحقل العسكرى الدفاعى هو من نتائج حصاد القمة الاخيرة مهد له عمل صبور ومنظم وعلى مستوى من ادراك المسئولية وفهم للابعاد القومية لهذا التعاون المشترك الذى اشاد به قادة دول مجلس التعاون فى بيانهم الختامى ..

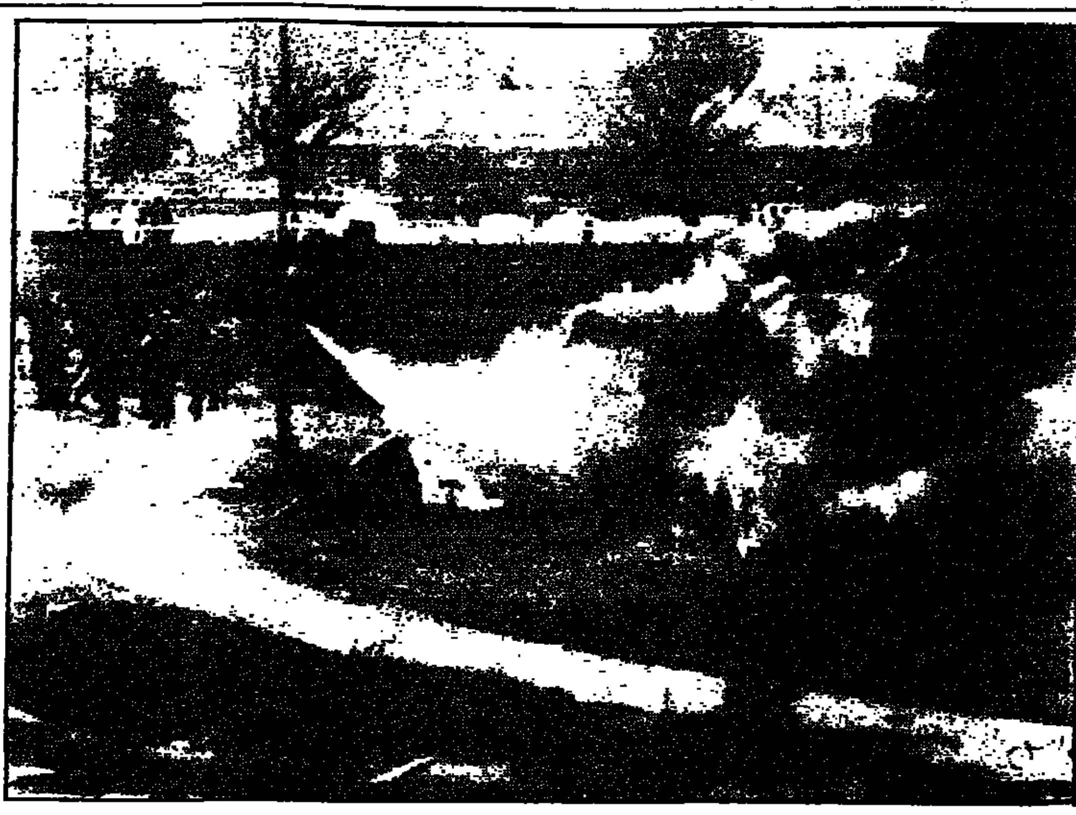
كما اشاد القادة بما حققته قوة درع الجزيرة من استعداد كرمز للتصميم المشترك فى الدفاع الجماعى يؤكد على اهمية المضى فى البناء الذاتى بخطى مدروسة لتهيئة الظروف والامكانيات لدعم القرارات الدفاعية بما يحقق تطويرها وتحديثها .

وقد اعد قسم الدراسات والابحاث بوكالة الانباء القطرية تقريرا عن الاستراتيجية الدفاعية لمجلس التعاون يقول ان غرس بذور هذه الاستراتيجية التى تبلورت فى تشكيل قوة درع الجزيرة قد بدأ منذ اللقاءات والاجتماعات التمهيدية لتحويل فكرة انشاء مجلس التعاون الى حقيقة فعلية .

وفى المؤتمر الاول لقادة دول مجلس التعاون فى مايو ١٩٨١ بالرياض وضع القادة اول تصور عن ملامح هذه القوة واهدافها الوطنية فى بيانهم الختامى فجاء فيه . قام اصحاب الجلالة والسمو باستعراض الوضع الراهن فى المنطقة وجددوا تأييدهم بان امن المنطقة واستقرارها انما هو مسئولية شعبها ودولها .. وان هذا المجلس انما يعبر عن ارادة هذه الدول وحقها فى الدفاع عن امنها وصيانة استقلالها .. كما اكدوا رفضهم المطلق لاى تدخل اجنبى فى المنطقة مهما كان مصدره وطالبوا بضرورة ابعاد المنطقة باكملها عن الصراعات الدولية وخاصة تواجد الاساطيل العسكرية والقواعد الاجنبية لما فيه مصلحتها ومصلحة العالم .

وكان ماعبر عنه القادة فى هذا البيان بمثابة اشارة من المجلس الاعلى لمجلس التعاون للاجهزة للبدء فى تشكيل ملامح صورة الدفاع عن امن دول المجلس وبالفعل بعد ذلك التاريخ بحوالى اربعة اشهر فقط عقد اول اجتماع لرؤساء اركان جيوش مجلس التعاون فى الرياض فى ٢١ سبتمبر ١٩٨١ . وجرى خلال الاجتماع بحث ورقتى عمل مقدمتين من كل من المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان تتعلقان بالوضع الامنى فى المنطقة .

وسجل رؤساء الاركان ملاحظاتهم وتوصياتهم فى تقرير وضع امام قادة دول المجلس فى اجتماع القمة الذى عقد بعد ذلك بنحو شهرين فى الرياض وتضمن التقرير تصورات هؤلاء القادة العسكريين لتطبيق مبدأ مسئولية ابناء المنطقة فى الدفاع عنها والخطوات العملية للوصول بهذا المبدأ الى تجسيد فعلى .



النيران تشتعل في طائرة امريكية بعد تحطمها في جنوب بالتيمور بالولايات المتحدة امس الاول .. وقد اسفر الحادث عن مصرع احد الطيارين وتمت معالجة ثلاثة اشخاص بالمستشفى .
« واس ـ ا . ب ـ بالهاتف لعكاظ »

الكسم : سوريا ترفض اتهامها بالارهاب
مقصود : قناعة أوروبية بدور الموساد في قضية هنداوي

وكالات الأنباء (دمشق) :

رئيس الوزراء السوري الدكتور عبدالرءوف الكسم جدد موقف بلاده الرافض لاتهامها بالارهاب معلنا رغبة سوريا الاكيدة في التعاون مع كل دول اوروبا وليس فرنسا فقط في محاربة كل عمل ارهابي .

الكسم قال في حديث لاذاعة فرانس انترناشيونال الفرنسية ان سياسة سوريا مبنية دائما على الوقوف في وجه الاعمال التي ترتكب ضد الأبرياء واضاف ردا على سؤال حول موقف بلاده من اطلاق بعض الرهائن الفرنسيين في لبنان ان جهود سوريا الانسانية مستمرة بهذا الاتجاه من غير ان تكون مرتبطة بتاريخ ما او بعمل سياسي ما .

رئيس الوزراء السوري طالب اوروبا بالقيام بدور فعال في الصراع الدائر في الشرق الاوسط من اجل التوصل إلى تحقيق سلام حقيقي وعادل يقوم على اساس حق الفلسطينيين في ارضهم ووطنهم وانسحاب اسرائيل من جميع الاراضي المحتلة ومن أولها القدس ..

من جهة ثانية أكد نجاح العطار وزير الثقافة السورية ان سوريا لها عدد كبير من « الاصدقاء في السوق الاوروبية منهم اليونان وفرنسا وانها لاتواجه اي ازمة مع دول السوق » .. الوزيرة السورية التي تزور اثينا حاليا قالت في حديث لمحطة التليفزيون اليوناني « اي . ار . تي ١ » الرسمية ان هؤلاء الاصدقاء ليسوا متضامنين مع بريطانيا ..

ووصفت موقف بريطانيا من سوريا بانه مهزلة شريرة وحملت أجهزة المخابرات الامريكية والبريطانية والاسرائيلية المسئولية عن الاعمال الارهابية ..

وتجدر الاشارة الى ان اليونان رفضت ان توقع في ٢٧ اكتوبر الماضي في لوكسمبورج على بيان للدول الاثنتي عشرة ضد سوريا وقالت ان خطأ سياسيا كبيرا ان يعزل السوريون عن الغرب ..

وعلى الصعيد نفسه اكد مندوب جامعة الدول العربية في واشنطن كلوفيس مقصود ان تصريحات رئيس وزراء فرنسا جاك شيراك التي نشرتها صحيفة واشنطن تايمز تؤكد وجود قناعة اوروبية بتآمر مخابرات اسرائيل « الموساد » في قضية هنداوي . مقصود قال في حديث نشر امس في ابوظبي ان النفي الذي صدر عن مكتب شيراك لهذه التصريحات لايشكل نفيا بقدر مايشكل توضيحا لموقفه .. اضاف ان طريقة اصدار الحكم ضد هنداوي لم تأخذ في الاعتبار ان المخابرات الاسرائيلية هي التي زرعت المتفجرات ..

هل يحدث الانقلاب في غياب اكينو ؟
رئيسة الفلبين : اوامر بالتصدى لمؤيدى وزير الدفاع !

وكالات الانباء ـ مانيلا :

الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو تتوجه اليوم الى اليابان تاركه الجيش في بلادها في حالة تاهب قصوى بعد ان حذرت بنفسها من انتهاز فرصة غيابها خارج البلاد للقيام بانقلاب .

اكينو

اكينو اعلنت انها ترفض تصديق الشائعات التى تتردد بشأن الانقلاب وقالت ان ذلك امر تسمعه فى كل مرة تتأخر فيها البلاد .. الا ان مصادر مطلعة ذكرت ان اكينو تأخذ هذه الشائعات بجدية شديدة هذه المرة .

صحيفة « ايلى انكوايرر » الفلبينية قالت ان اكينو امرت الحرس الجمهورى بالتصدى لاى قوات تقترب من قصرها الرسمى لاى سبب من الاسباب .

الصحيفة قالت ان اكينو فعلت ذلك بعد ان ابلغتها المخابرات بان خوان بونس وزير الدفاع يعتزم القيام بانقلاب فى الوقت الذى تزور فيه اليابان للحصول على معونة جديدة لبلادها قيمتها ٦ر١ مليار دولار .. المصادر قالت ان اكينو طلبت شخصيا من كبير اساقفة الفلبين عدم الذهاب الى روما اليوم بسبب هذه الشائعات .

وتجدر الاشارة الى ان اكينو امضت اوقاتا طويلة فى لقاءات اجرتها مع قادة القوات المسلحة وضباط الجيش وحذرتهم من القيام بانقلاب .. وشملت هذه اللقاءات اجتماعا عقدته مع وزير الدفاع نفسه .. وابلغت الصحفيين انه وعدها ببذل كل جهده للحيولة دون وقوع الانقلاب ..

ومما يذكر ان مسئولية يابانيين ذكروا ان حجم المعونة التى تسعى اكينو للحصول عليها من اليابان غير واقعى ومن المستبعد ان تتم الموافقة عليها .

وكالات الانباء ...

قيام الشرطة الهندية ... شخص من المتطرفين ... جنوب الهند من ... سلسلة كبيرة من ... وزراء الهند مع الرئيس ... جايوارديني خلال ...

متحدث باسم الشرطة قال ... ينتمون لخمس جماعات ... التي يقطنها التاميل ... ايضا انه تمت مصادرة ... مكاتب ومنازل المتشددين ...

راجيف غاندي رئيس الوزراء ... ج . راماشاندران رئيس ... تساعد حركة التاميل ...

ولي عهد الاردن : التنمية بالضفة لمنع توسيع الاحتلال
١٠ ملايين دينار اردني للمساهمة في خطة التنمية

سمير الحيارى (عمان) وكالات :

استأنف مؤتمر التنمية الاردني اعماله امس برئاسة ولي عهد الاردن الامير حسن وناقش ٤ ورقات عمل تتعلق بالتعاون الاقليمي والدولي ودور القطاع الخاص في التنمية وكذلك دور تنمية الموارد البشرية .

قد اكد الامير حسن في كلمة القاها امام ... امس ان خطة التنمية الاردنية في ... الغربية تستهدف تحقيق توازن بين ... اديات الاراضي المحتلة وتحقيق التكامل ... ابط مع الاقتصاد الاردني ..

... ان الاردن بادر بتنفيذ هذا ... مع تخوفا من مشروع اسرائيلي للبحث ... تمويل دولي لخطة تؤدي إلى انتشار ... الاحتلال العسكري الاسرائيلي ... المحتلة .. ولي عهد الاردن اوضح ... الجديد في البرنامج هو تنظيم أسلوب ... وتوفير الدعم المناسب والكافي للحفاظ ... الهوية العربية في الأراضي المحتلة ..

... ناحية ثانية طالب رئيس بلدية بيت ... الياس فريج بمساعدة عربية واوروبية ... يكية للفلسطينيين لكي يبقوا على ... التي تحولها الجرافات الاسرائيلية ... مستوطنات ..

الاردن تطلعاته من خلال واقع ملموس يتمثل في جهود حوالي ٢٥٠ الف عامل اردني يساهمون في برامج التنمية في هذه الدولة .

الدكتور علي عتيقه الأمين العام لمنظمة الدول العربية المصدرة للبترول « اوابك » في كلمته في الجلسة الى تنظيم هجرة الايدي العاملة وقال انه في الوقت الذي يستورد فيه العالم العربي العمالة غير المدربة نراه يصدر العمالة المدربة للخارج ..

اضاف ان الحاجة ملحة لتطوير وتنمية سوق مالية ونقدية عربية لتعزيز اوجه التعاون الاقليمي العربي في هذا المجال .

الدكتور رجاء عبدالرسول من جمهورية مصر العربية تحدث بعد ذلك فقال انه يسترعى الانتباه في خطة التنمية الاردنية انها تنطوي بشكل واضح او ضمني على فلسفة الاستراتيجية للتنمية ..

الدكتور رضا عودة وزير المالية الاردني عقب على النقاط التي اثارها المتحدثون حيث اعلن ان الحكومة الاردنية قررت تخصيص مبلغ (١٠) ملايين دينار اردني ضمن موازنتها العامة للعام المقبل للمساهمة في تمويل الخطة الخمسية للضفة الغربية وقطاع غزة وستقوم برصد مثل هذه المبالغ على الاقل لكل سنة من السنوات المقبلة .



احد رجال الشرطة يتفقد موقع انفجار قنبلة حدث في بنك ليما ببيرو
[واس ـ اب ـ صورة هاتفية خاصة لـ « عكاظ »]

قويز : الخطة توجه ايجابي « ... تحدث في جلسة امس الدكتور ... له القويز الأمين العام المساعد للشئون ... سادية لدول مجلس التعاون واكد ان ... الجماعي الذي يدعو اليه الاردن ... تماما مع توجهات مجلس التعاون . ... قويز اضاف ان اعتماد خطة التنمية ... ية في الاراضي المحتلة يمثل توجها ... يا فالوثيقة الخاصة بهذه الاراضي هي ... تفكير ومحاولة جديدة لبلورة توجهات ... اطار موضوعي .

... ان دول مجلس التعاون تشارك

كول يخوض آخر اختبار لشعبية حزبه قبل الانتخابات العامة

رويتر « بون » :

الناخبون في ولاية هامبورج الالمانية ادلوا باصواتهم امس في آخر اختبار كبير لاتجاهات الرأى العام قبل الانتخابات العامة المقرر اجراؤها في الخامس والعشرين من شهر يناير القادم .

المراقبون لايتوقعون ان ينتزع حزب الاتحاد الديمقراطي المسيحي الذي يتزعمه المستشار هيلموت كول السيطرة على برلمان الولاية من الحزب الديمقراطي الاشتراكي الذي هيمن على ادارة الولاية طوال ٣٠ عاما مضت .

الا انه من شان احراز الحزب الديمقراطي المسيحي نتيجة طيبة في انتخابات الولاية ان تبين له انه يمضي على الطريق الصحيح في اتجاه الاحتفاظ بالسيطرة على حكومة بون مع الحزبين الصغيرين المؤتلفين معه بعد الانتخابات العامة .

ومما تجدر الاشارة اليه ان استطلاعات الرأى على المستوى القومي تظهر ان الاتحاد الديموقراطي المسيحي يتقدم على الحزب الديمقراطي الاشتراكي .

نتائج الانتخابات في هامبورج ستتيح الفرصة لمعرفة ما اذا كان الخلاف السياسي الذي ثار في بون بسبب تقرير عن تشبيه المستشار كول للزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف برئيس جهاز الدعاية النازي جوزيف جوبلز قد سبب ضررا للحزب .

المحللون السياسيون يتوقعون رغم ذلك ان يظل الحزب الديمقراطي الاشتراكي اكبر الاحزاب في برلمان ولاية هامبورج لكنهم يتوقعون ان يتقلص نصيبه من الاصوات وان يفقد الاغلبية المطلقة التي يتمتع بها .

مساعدات جديدة من المملكة للمتضررين بأفريقيا

واس ـ جدة :

باخرة تحمل الفى طن من المواد الغذائية المختلفة ضمن برنامج الاغاثة السعودية لمتضررى الجفاف فى الدول الافريقية توجهت الى جمهورية جيبوتى امس . هذه الشحنة تشتمل على القمح والدقيق والسكر والحليب والزيت والملابس فريق من رجال الاغاثة السعوديين سيقوم باستلامها فى جيبوتى ومن ثم توزيعها على المتضررين هناك مباشرة بالتعاون مع السلطات المختصة فى مجال الاغاثة فى جيبوتى .

ومما يذكر ان هذه الدفعة هى الثانية من مواد الاغاثة السعودية التى تم ارسالها الى جمهورية جيبوتى الشقيقه .

كما توجهت امس من الرياض الى مدينة الجنينه باقليم دارفور غرب السودان طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية محملة بالمواد الغذائية المختلفة ضمن مساعدات المملكة للمتضررين من الجفاف فى الدول الاسلامية .

وقد رافق هذه الشحنة عدد من رجال الاغاثة السعوديين للاشراف على توزيعها مباشرة على المتضررين .

وتأتى هذه المساعدات بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين بهذا الشأن واستمرارا فى شحن تبرعات المواطنين للمتضررين من الجفاف فى الدول الافريقية ومن المقرر ان تتوجه غدا ان شاء الله طائرة اخرى من مدينة جده الى الجنينة محملة بالمواد الغذائية المختلفة .

اعتقال صحفي سوداني بتهمة تحريض الطلبة

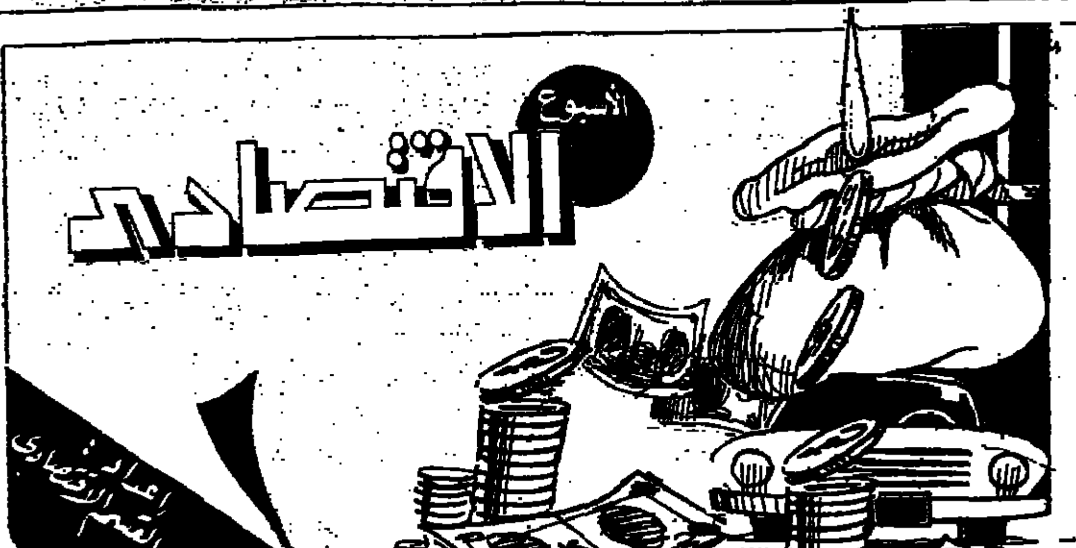
ا . ف . ب ـ كونا « الخرطوم » :

البوليس في الخرطوم القى القبض على محمد طه محمد احمد وهو صحفي بارز ينتمي لطائفة الاخوان المسلمين بتهمة تحريض الطلبة على القيام بمظاهرات في شوارع العاصمة السودانية خلال الاسبوعين الماضيين .

المصادر قالت انه تم اقتياد الصحفي السوداني الى السجن يوم الجمعة الماضي بعد القائه خطبة في مسجد جامعة الخرطوم .

« كرستيان برونر » عضو اللجنة الدولية لمنظمة الصليب الاحمر الدولي قبيل مغادرته مطار جان سمقي على إحدى طائرات الخطوط السويسرية عقب طرد جنوب افريقيا من عضوية اللجنة .
[واس ـ اب بالهاتف لـ « عكاظ »]

هكذا عند الأصل



التحليل المالي

● انتعاش اسعار النفط يرفع الاسترليني ..
● معدلات البطالة الامريكية تراجعت فتحسن الدولار..

سجل الدولار الامريكي يوم الجمعة الماضي ارتفاعا ملحوظا مقابل معظم العملات الرئيسية نتيجة اعلان الولايات المتحدة انها نجحت في تخفيض معدل البطالة بايجاد ٣٠٠ الف وظيفة جديدة وذلك في الوقت الذى حقق فيه الذهب مكاسب ملموسة في سوق هونج كونج وتذبذبت اسعاره في اسواق اخرى.. وفيما يلي تحليل سريع لحركة السوق المالي في الاسبوع المنصرم.

●● تحسن سعر صرف الدولار الامريكي يوم الاثنين الماضي وسط تداول هادىء في اسواق المال العالمية مواصلا استفادته من قرار اليابان بتخفيض اسعار الفائدة في وقت تلاشت فيه احتمالات تخفيض اسعار الفائدة الامريكية.. اذ يشير بعض المتداولين الى ان تحسن ارقام التجارة الامريكية الخارجية يعني عدم ضرورة اتخاذ اجراءات عاجلة.

كما تحسن سعر صرف الجنيه الاسترليني بقوة مستفيدا من احتمالات تحسن اسعار النفط كذلك المارك الالماني الذى تقوم بثبات.

ارتفاع الاسترليني والذهب

وفي يوم الثلاثاء الماضي ارتفعت قيمة الاسترليني مقابل الدولار بشكل طفيف بيد ان العمليتين البريطانية والامريكية قد انخفضتا مقابل معظم العملات الاوروبية الرئيسية فالاسترليني تراجع لانخفاض اسعار النفط. والدولار تراجع نتيجة لعمليات البيع الكبيرة التى تعرض لها.

اما في اسواق السبائك فقد استقرت اسعار الذهب عند مستوى مرتفع يوم الثلاثاء الماضي فارتفع سعر الاونصة في لندن الى ٤٠٨,٥٠ دولار وفي نيويورك الى ٤٠٨,٥٠ دولار وفي زيوريخ الى ٤٠٨,٦٠ دولار.

تراجع الدولار

اما الدولار فقد انخفض يوم الثلاثاء الماضي في الاسواق المالية في كل من لندن وباريس وعزا مصرفيو هذا الانخفاض الى نقص الزخم في الوقت الذى تبنى فيه التجار سياسة الترقب وانتظار صدور ارقام بشأن البطالة يضاف الى ذلك الرغبة الملحة لبيع العملة الامريكية قبل انتخابات الكونجرس الامريكي.

هبوط حاد للعملة الامريكية

● وفي يوم الاربعاء الماضي هبط الدولار بحدة في اسواق العملات بطوكيو نتيجة لفوز بعض الديمقراطيين ببعض المقاعد في انتخابات الكونجرس واشار متداولون الى انه بعد ان بلغ سعر الدولار لدى الافتتاح ١٦٢,٨٥ ين ارتفع الى ١٦٢,٩٥ ين ولكن تراجع الدولار نتيجة لعمليات البيع التى قام بها المستثمرون للعملة الامريكية وانباء الانتخابات الامريكية.

وفي يوم الخميس الماضي قالت مصادر سوق طوكيو لتبادل العملات ان الدولار الامريكي بعد ان افتتح السوق بسعر صرف عالي مقابل الين الياباني اثر ورود انباء مفادها ان اليابان والولايات المتحدة تعتبر ان القيمة التى تتراوح بين ١٥٤ و ١٦٠ ين كسعر للدولار هي من المستويات المرغوب فيها فقد اقفلت العملة الامريكية الجلسة الصباحية بسعر ١٦٢,٦٠ ين مقابل ١٦٢,٠٠ ين مساء يوم الاربعاء الماضي اما في سوق لندن لتبادل العملات فقد تأرجح الدولار بين الارتفاع والانخفاض وسط تكهنات بزيادة معدل انخفاضه واشار مصرفيون الى ان الجنيه الاسترليني قد واصل ارتفاعه وسط آمال بتحسن اسعار النفط اما في سوق باريس فقط ارتفع سعر الدولار الامريكي ووصل الى ٦ . ٧٤٠٠ فرنك فرنسي وارتفع سعر الجنيه الاسترليني الى ٩ . ٦٢٥٠ فرنك والين الياباني الى ٤ . ١١٤٠ فرنك.

اما في يوم الجمعة الماضي فقد حافظ الجنيه الاسترليني على ثباته لدى بدء التداول في الاسواق المالية وبلغ سعر الاسترليني ١ . ٤٢٣٥ دولار مقابل ١ . ٤٢٦٥ دولار ومن جانب اخر ابدى الدولار الامريكي بعض الانتعاش بيد ان جوا من التوتر ساد الاسواق في انتظار اعلان ارقام البطالة في الولايات المتحدة وجرى تداول العملة الامريكية بسعر ٢ . ٠٦٦٥ مارك الماني غربي وبعد ذلك بقليل حقق الدولار ارتفاعا ملحوظا مقابل معظم العملات الرئيسية نتيجة اعلان الولايات المتحدة انها نجحت في تخفيض عدد العاطلين بايجاد ٣٠٠ الف فرصة عمل جديدة خلال الشهر الماضي وفي نفس الوقت حقق الذهب بعض المكاسب في هونج كونج بينما تذبذبت اسعار في أسواق اخرى.

غدا إختتام الندوة العلمية لمعدلات انتاجية العمل بالرياض:
بحث تطوير معدل الكفاية الانتاجية بدول الخليج

احمد الغامدي ـ علي عطاالله (الرياض):

تختتم صباح غد وقائع الندوة العلمية لمعدلات انتاجية العمل وآثارها والتي تم افتتاحها بفندق قصر الرياض . امس الأول بحضور معالي وزيري العمل والشئون الاجتماعية في كل من المملكة وقطر .

صرح بذلك لعكاظ منسق عام الندوة الاستاذ جميل محمد حميدان رئيس قسم المؤتمرات والاعلام ورئيس قسم الشئون العمالية بالنيابة بمكتب المتابعة واضاف بان الندوة تهدف الى ابراز دور الانتاجية وأهميتها على مستوى الاقتصاد الوطني الشامل والتعرف على اساليب قياس الانتاجية وحساب معدلات نموها على المستوى الوطني . وبحث واقع الانتاجية في بعض القطاعات بالدول العربية الخليجية . وابراز اهمية العمل الخليجي المشترك في مجال الانتاجية والخروج بعدد من التوصيات الهادفة لصياغة مفاهيم موحدة وخطط وبرامج مشتركة . بالاضافة الى تعميق الصلات العلمية والعملية بين العاملين بالدول الاعضاء من خلال تبادل الخبرات المشتركة .

وأشار الحميدان الى انه يشارك في هذه الندوة مسئولون ومختصون وعاملون في وزارات العمل والشئون الاجتماعية ومجموعة من الخبراء المختصين وممثلين عن بعض الجهات الرسمية والهيئات والمنظمات الخليجية والعربية

موضوعات البحث

واضاف ان الندوة تناقش عدة موضوعات منها الكفاية الانتاجية والعوامل المؤثرة على انتاجية العمل من اعداد الدكتور سوار الذهب عيسى المدير العام لمركز تطوير الادارة بالخرطوم . ومعوقات الانتاجية وكيفية ازالتها من اعداد المهندس مصطفى عبيد مدير معهد الاستشارات الادارية بالقاهرة . وقياس العمل والانتاجية للدكتور عبد القادر ابوبكر خبير المنظمة العربية للتنمية الصناعية ببغداد . والعلوم والتكنولوجيا وانتاجية العمل للدكتور صالح خليل من مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتكنولوجيا بالرياض . والمؤسسات التدريبية والاستشارية ومؤسسات البحث العلمي ودورها في تطوير الكفاية الانتاجية للدكتور محمد برهان خبير المنظمة العربية للعلوم الادارية بالاردن . والتأمينات الاجتماعية في دول الخليج للاستاذ محمد الشابجي مراقب المستحقات التأمينية بالهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية بالبحرين . الحوافز وأثرها على الانتاجية في المؤسسات العامة والخاصة للاستاذ احمد اليحيى وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون العمل .

واشار الحميدان الى ان مجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية يهدف الى الاسهام في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية وزيادة معدل الانتاج ورفع كفايته . كما يسهم في توفير الوسائل الكفيلة بزيادة فعالية البرامج الاجتماعية . وفي تنمية الوعي الاجتماعي لدى المواطنين في الدول الاعضاء والاهتمام بالحركة التعاونية وتبادل الخبرات الفنية في المجالات العمالية . بالاضافة الى دعم الدول الاعضاء بالامكانيات اللازمة لتنفيذ المشاريع والبرامج الاجتماعية المختلفة..

واوضح الحميدان ان من اهم الموضوعات التي يتم بحثها خلال الدورات السابقة تنظيم استخدام الايدي العاملة الوطنية . وأوضاع مؤسسات الرعاية الاجتماعية في الدول العربية الخليجية . ودور مراكز التنمية الاجتماعية للمجتمعات المحلية في الدول الاعضاء . والتصنيف المهني ودوره في تخطيط وتنمية القوى العاملة . والاطار العام لدراسة الاحتياجات الفنية بوزارات العمل والشئون الاجتماعية بالدول الاعضاء .

نشاطات المجلس

واضاف ان من اهم نشاطات المجلس تنفيذ مشروع انتاج برنامج التوعية والارشاد الاجتماعي والعمالي التلفزيوني والاذاعي بالتعاون مع مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية . وتنفيذ مشروع اعداد دليل عربي خليجي موحد للتصنيف المهني . ووضع اطار عام للدراسات الاحصائية والعمالية . بالاضافة الى مشروع الاحتياجات التدريبية للكوادر العاملة في مختلف المجالات الفنية بوزارات العمل والشئون الاجتماعية .

الجدير بالذكر ان مجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية قد تأسس في فبراير عام ١٩٧٨ بالمنامة وتشارك فيه المملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة والبحرين وسلطنة عمان والعراق والكويت وقطر .

وعقدت الدورة التأسيسية للمجلس في فبراير ١٩٧٨ بالمنامة والاولى بالدوحة في يناير ١٩٧٩ والثانية بالكويت في يناير ١٩٨٠ والثالثة في ابو ظبي في يناير ١٩٨١ . والرابع بالرياض في يناير ١٩٨٢ والخامسة بمسقط في يناير ١٩٨٣ والسادسة ببغداد في يناير ١٩٨٤ والسابعة في المنامة في يناير ١٩٨٥ والثامنة في الدوحة في يناير ١٩٨٦ .

الجدير بالذكر ان مجلس وزراء العمل يعقد اجتماعه بصفة دورية مرة واحدة كل سنتين . وتعقد لجنة وكلاء وزارات العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية اجتماعاتها في الاسبوع الأخير من شهر اكتوبر .

حكايات اخبارية ـ حكايات اخبارية ـ حكايات اخبارية ـ

الامير ممدوح يشرف الاجتماع الدوري لبنك الرياض

● صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك شرف في الاسبوع الماضي حفل العشاء الذى اقيم بمناسبة انعقاد الاجتماع الدوري لمجلس ادارة بنك الرياض برئاسة الاستاذ احمد عبداللطيف عضو مجلس الادارة المنتدب وبحضور كل من الاستاذ اسماعيل ابو داود وعبدالمحسن السويلم وخالد القصيبي. والمهندس راشد عبدالعزيز الراشد وابراهيم محمد سعيد شمس

وقد ناقش المجلس الموضوعات المدرجة بجدول اعمال الاجتماع الذى يعقد بصفة دورية للاطلاع عن كثب على مستوى الادارات وتطور فن الخدمة المصرفية على مستوى الفروع.

مدير عام تويوتا يزور المملكة

● اكيزا يوكوى مدير عام تويوتا للقسم الاسيوى منطقة جنوب شرق المحيط الهادى واستراليا. يصل الى المملكة في زيارة قصيرة للاطلاع على متطلبات السوق السعودي والمواصفات المحلية لسوق السيارات.

وتشمل زيارة اكيزا يوكوى كافة مناطق المملكة وورش الصيانة لدى شركة عبداللطيف جميل المحدودة ومعظم الوكلاء المعتمدين في المملكة.

كاميرات جديدة لبولارويد

● شركة بولارويد ومؤسسة عبدالغني العجو اقامتا حفلا بمناسبة وصول انواع جديدة من كاميرات التصوير الفورى المتبعة لنظام . ايمدج . وقد القى مدير الشركة بجدة كلمة تحدث فيها عن النظام الجديد واستعرض احدث تقنياته.

حديث اكاديمي
د. فاروق صالح الخطيب

برمجة التعاون الاقتصادى الخليجى

اطلت علينا نتائج القمة الاخيرة لدول مجلس التعاون بالاتفاق على برمجة التعاون الاقتصادى بين هذه الدول تحقيقا لعدة مبادىء اهمها العمل على توافر الاستقرار الاقتصادى لشعوب هذه الدول وتوافر عنصرى الطمأنينة والتأني في ترجمة الامال المنتظرة الى واقع عملي تستفيد منه الدول في رفع الكفاءة الانتاجية عن طريق التكامل الاقتصادى ورفع مستوى الرفاهية الاقتصادية لمواطني الخليج حاضرا ومستقبلا.

وفي اعتقادى ان تمخض هذه السنوات التى انقضت في الدراسة والبحث والتنسيق عن هذا النوع من القرارات يدل دلالة واضحة على ان التعاون الاقتصادى سيأخذ شكلا جديا وعلميا في تحديد الموارد الاقتصادية في هذه الدول وتحديد افضل السبل معها في ادارتها وتوجيهها نحو تحقيق الاهداف الاقتصادية والاجتماعية ومعالجة بعض المشكلات الاقتصادية التى قد تنبثق عن هذا الاندماج بأساليب علمية وواقع متعارف عليه بشكل تدريجي يعزز من اواصر العلاقات الاخوية بين شعوب هذه الدول وحكوماتها.

فبرمجة التعاون تعني اعطاء الاولويات للمشاريع الاقتصادية التى تساعد على تحقيق التعاون وتسارع بخطاه نحو الهدف المنشود بالاضافة الى تحديد القطاعات الاقتصادية التى يجب ان نبدأ مثل التشريعات والقواعد والاجراءات الاقتصادية التى اتفق عليها مؤخرا لتوجيه بعض هذه القطاعات نحو الاهداف التى يسعى اليها التكامل الاقتصادى في دول الخليج.

كذلك فان الاتفاق على تحديد . او توحيد بمعنى اصح . بعض السياسات المالية التى تهدف الى الاستفادة من الانفاق العام . باقصى مايمكن في رفع كفاءة الاداء الاقتصادى واداء المواطن الخليجي ومساعدته على النهوض بنشاطاته الاقتصادية سواء بشكل عام او متخصص هو واحد من سمات هذه البرمجة التى بدأت مراحلها منذ اتفاق الاخوة الاشقاء على ان التعاون هو الذى يجب ان يسود . ليس انطلاقا من مبدأ التجاور بل انطلاقا من الشريعة الاسلامية الغراء التى تنظم حياة وأنشطة كل المواطنين وحكوماتهم في هذه المنطقة.

وهناك سمة اخرى لهذه البرمجة وهي الاهتمام بالمناطق التى يعيشها سكان هذه المنطقة وتنميتها وجعلها اماكن صالحة للاقامة عليها من حيث مزاولة النشاطات الاقتصادية والاجتماعية تحقيقا لمبدأ التوازن الاقتصادى في هذه التنمية وفي ذلك التعاون . فالبدء بتنمية المناطق التى تحتاج الى هذا النوع من الجهد مطلب اساسي تراعيه البرمجة المشار اليها سواء بشكل صريح او بشكل ضمني مثلما وردت في خطة بناء المشاريع الاقتصادية واقامتها في مدن وقرى دول مجلس التعاون.

ان نجاح هذه البرمجة والنجاح في تنفيذها وتطبيقها يتطلب جهودا كبيرة وتضحيات كثيرة من جميع الاطراف حتى يمكن اخراجها على الشكل الصحيح الذى يحقق اهداف هذه المجتمعات التى مازالت تنظر الى التعاون الاقتصادى كوسيلة من وسائل التخلص من الجهل والفقر والمرض لها ولابنائها مستقبلا.

فالجهود تتمثل في مصداقية العطاء والتضحية تتمثل في انكار الذات والتقيد والالتزام بهذه الخطة زمنيا ومكانيا والعمل على تحقيقها واخراجها بأفضل مايمكن من اخلاص واتقان.

فالتوصيات التى نتجت عن القمة الاخيرة تحمل دون شك بين طياتها برنامج عمل مكثف لهذه البرمجة .. وتؤكد بشدة على ان التقيد والالتزام هما المنهج الذى سيتم اتباعه وان الاخلاص والاتقان هما الرقيب على هذه البرمجة حتى تؤتي ثمارها .

حدث دراسة لدعم التكامل بين دول مجلس التعاون :

عكاظ « القسم الاقتصادي » :
● الصناعة في دول مجلس التعاون الخليجي العربية قطعت شوطا كبيرا وتطورت عبر مراحل متميزة .
اوضحت تلك الدراسة التي اعدها الاستاذ حبيب الله محمد رحيم التركستاني بعنوان التعاون الصناعي والتبادل التجاري بين دول مجلس التعاون .

واضافت انه بعد اكتشاف النفط نشأت الصناعة التي تقوم على استغلال هذا المورد الطبيعي ، واخذت الشركات الاجنبية تتسابق للعمل في منطقة الخليج لاستخراج النفط .. وبدأت الحياة الاجتماعية والاقتصادية في التطور الامر الذي ادى إلى تغيير الكثير من سمات المنطقة حضاريا واقتصاديا .

مؤسسة مشتركة لتسويق المنتجات الصناعية

واشارت الدراسة إلى انه بدأ الاتجاه فعلى لتنويع مصادر الدخل ، وتعزيز صناعة النفط في مرحلة مابعد النفط ، وذلك بهدف تقليل الاعتماد على مصدر وحيد للدخل ، ولقد تبلورت الجهود الصناعية من دول المجلس من الاهتمام بنوعين من الصناعات هما : الصناعات الاساسية ويقصد بها تلك الصناعات التي تعتمد على الغاز كمصدر للطاقة وعلى البترول كمادة خام وتتطلب رؤوس أموال كبيرة وأجهزة فنية متقدمة يصعب على القطاع الخاص تأمينها وتتطلب أسواقا واسعة لتصريف منتجاتها .. وتصنف هذه الصناعات من حيث حجم الانتاج إلى فئتين هما الصناعات الاساسية التي تمتاز بأحجام انتاجية كبيرة وهي صناعات موجهة أساسا لتصدير منتجاتها للخارج كالصناعات البتروكيماوية وصناعة الاسمدة الكيماوية ، والصناعات الاساسية التي تمتاز بأحجام انتاجية متوسطة وهي صناعات موجهة أساسا لتصدير منتجاتها للاسواق المحلية والاقليمية كصناعة الاسمنت والالومنيوم والحديد والصلب .

تطور صادرات المملكة

وقد اكدت الدراسة بأن صادرات المملكة الى دول مجلس التعاون الخليجي العربية قد تطورت خلال الفترة من عام ١٩٨٠ م حتى بداية عام ١٩٨٢ م ، وتعتبر دولة البحرين اكبر الاسواق الخليجية لصادرات المملكة ، وعلى الرغم من تراجع قيم الصادرات الى البحرين في الفترة من عام ١٩٨١ م حتى عام ١٩٨٤ م إلا انها لازالت محافظة على مكانتها ويعود ذلك لقرب المسافة بين المملكة والبحرين وسهولة النقل وقلة التكاليف ووجود العديد من المشاريع المشتركة ، يضاف إلى ذلك زيادة اجمالي صادرات المملكة [illegible] مجلس التعاون الخليجي [illegible] واردات المملكة من نفس الدول في الفترة من عام عام ١٩٨٠ م حتى عام ١٩٨٤ م ، وتطورت واردات المملكة من دول مجلس التعاون في الفترة من عام ١٩٨٠ م إلى عام ١٩٨٢ م ، ثم تراجعت قيمة هذه الواردات نتيجة لانخفاض قيمة السلع المستوردة وظهور المنتجات السعودية المماثلة للسلع المستوردة الامر الذي أدى الى تقليص حجم الواردات .

توصيات

وتوصلت الدراسة الى عدد من [illegible] يمكن أن تساهم في تعزيز التبادل التجاري وتدعيم النشاط التسويقي ومن هذه التوصيات مايلي :

● تعزيز التكامل بين دول المجلس وذلك لاستغلال الموارد المتاحة نحو تحقيق اهداف التنمية الصناعية ، لاسيما وأن محدودية نطاق السوق الخليجي وتكرار المشروعات الصناعية يحد من امكانية نجاح الصناعات المحلية في كل دولة على حدة .

● التركيز على التصدير واظهار أهميته التي تتمثل في امكانية التغلب على ضيق السوق المحلي في أسواق اكثر اتساعا عن [illegible] ان تتبنى ذلك الامانة العامة لدول المجلس ومجلس الغرف السعودية مع وزارة التجارة والصناعة ، ويقوم هذا المكتب بتوفير المعلومات عن الاسواق الخارجية والفرص المتاحة ، بالاضافة الى مساعدة المصانع في التغلب على المشكلات التي تواجهها عند القيام بعمليات التصدير .

مؤسسة تسويقية

● انشاء مؤسسة تسويقية لتسويق المنتجات الصناعية في اطار دول مجلس التعاون الخليجي ، وانشاء هيئة [illegible] للمواصفات والمقاييس لواردات دول المجلس بما يتلاءم والمواصفات المحلية للمنتج المحلي وذلك للحد من المنافسة غير العادلة بين الصناعات المحلية والواردات الاجنبية .

● الربط بين مراكز البحوث والمؤسسات الانتاجية مع الاهتمام بالتنسيق والتكامل بين هذه المراكز ، والتركيز على الدور الكبير الذي يمكن أن تقوم به اجهزة الإعلام .

● إنشاء سوق خليجية مشتركة في ضوء الدراسات التي تحدد طبيعتها وأهدافها ونشاطها ، على أن يتم في المرحلة الاولى انشاء منطقة تجارة حرة بين دول المجلس تسمح بحرية حركة المنتجات الصناعية بدون قيود ، على أن يسبق ذلك تنسيق وتعاون في مجال الانتاج ويعقب ذلك اقامة اتحاد جمركي يقوم بحماية هذه المنتجات من المنافسة الخارجية .

دعم الصادرات

● القيام بوضع أسس محددة وسياسات مشتركة بين دول المجلس للدعم والاعانات التي تقدمها هذه الدول لصادراتها من المنتجات لتحقيق المساواة بين السلع في الدعم والمنافسة العادلة .

● التنسيق والتعاون التجاري بين دول المجلس والدول العربية الاخرى لتوسيع نطاق السوق أمام المنتجات الخليجية ، ووضع استراتيجية مشتركة لدول المجلس للتنسيق في مجال التسويق لضمان الحصول على ميزة تفاوضية امام أي تكتلات اقتصادية أخرى ، بالاضافة الى التوسع في إنشاء المشروعات الصناعية الخليجية والعربية المشتركة لتحقيق التنسيق والتكامل الاقتصادي ، والتنسيق في مجال الصناعات والانشطة ذات الطابع التصديري ، وتطوير واستكمال التجهيزات الاساسية بين دول المجلس لزيادة التبادل التجاري بين دول المنطقة ، وتخصيص القطاع الخاص لجزء من ميزانيته للبحوث والاستفادة من الخبرات والمؤسسات الاستشارية الوطنية في هذا المجال ، والاستفادة من مقومات الانتاج المتاحة في تقليل تكلفة الانتاج ورفع مستوى الجودة ، والتنسيق بين دول الخليج في اقامة الصناعات الجديدة لتفادي الازدواجية والتكرار على أساس اعطاء فرصة اقامة الصناعة للدولة التي تتمتع بمزايا نسبية كالقرب من المواد الخام وغير ذلك .

الربط بين مراكز البحوث والمؤسسات الانتاجية

صادرات المملكة لدول المجلس أكبر من الواردات والبحرين أكبر أسواقنا

د . نزيه نصيف للاسبوع الاقتصادي :

القطاع الصناعي نصيب أكبر في الناتج الوطني

على عطاالله « الرياض » :

معدل مساهمة القطاع الصناعي في الناتج الوطني ارتفع بنسبة ٨ ٪ ويتوقع أن تفوق نسبته الـ ١٥ ٪ في الوقت القريب .

ذكر ذلك لعكاظ الدكتور نزيه نصيف نائب مدير عام شركة التصنيع الوطنية واضاف بأن هناك عدة مقومات أساسية لأي صناعة منها توفر راس المال والمواد الخام والاسواق اللازمة لتوزيع المنتجات النهائية وتسويقها بأسعار مجدية وغيرها من المقومات ، وأشار إلى أن توفر الايدي العاملة المدربة يعتبر ركنا اساسيا في الصناعة .

وقال أنه باتجاه المملكة نحو تنويع مصادر دخلها بهدف تقليل الاعتماد على دخل البترول كمصدر رئيسي للدخل فإنه من المتوقع أن يزيد التركيز على التصنيع في خطط التنمية القادمة .

د . نزيه نصيف

● واضاف الدكتور نزيه فقال :
●● بالعودة لتحليل وضع العمالة السعودية بالمصانع نجد أن نسبة من مصانع المملكة تعمل بها الايدي العاملة الاجنبية ، فاللوم في ذلك يقع على أصحاب المصانع لانهم يرون أن عمل دورات تدريبية للعمالة السعودية مكلف ومن ثم يلجأون للعمالة الاجنبية لانهم يرون أنها أرخص من العمالة الوطنية .

● واستطرد الدكتور نزيه .. فقال :
●● أما الآن فقد استقرت الاوضاع الاقتصادية وتوجه الكثير من الشباب السعودي للاعمال اليدوية والصناعية ، وأعتقد أن زيادة رواتبهم تعادل المزايا الممنوحة للاجنبي والمتمثلة في تذاكر السفر وتكاليف الاستقدام .

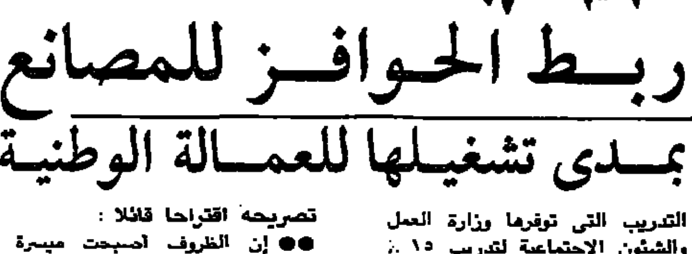
واضاف د . نزيه فقال :

التدريب اساسي

● ●ان التدريب جزء أساسي من تكاليف الانتاج في كل مصانع العالم . فلو استفاد كل مصنع من برامج التدريب التي توفرها وزارة العمل والشئون الاجتماعية لتدريب ١٥ ٪ من عمالة الوطنيين سنويا لاصبح لدينا خلال سنوات قليلة جيل متكامل من العمال الصناعيين الوطنيين .

● ويقدم د . نزيه في ختام تصريحه اقتراحا قائلا :
●● إن الظروف أصبحت ميسرة لبناء جيل ماهر من العمالة الصناعية الوطنية . واقترح أن تفكر وزارة الصناعة والكهرباء بربط الحوافز الممنوحة للمصانع بمدى تدريبها وتشغيلها للعمالة الوطنية وبوضع حوافز صناعية أفضل من الحوافز الموجودة لتشجيع الايدي العاملة الوطنية للعمل في المصانع .





حوافز تشجيعية للعمالة الوطنية

ربط الحوافز للمصانع بمدى تشغيلها للعمالة الوطنية

بحث هام بكلية الاقتصاد :

سوق الأسهم في المملكة : دور بارز في تطوير الاقتصاد الوطني

أسواق الاوراق المالية تلعب في كافة دول العالم دورا هاما في النشاط الاقتصادي للدول التي تنتمي اليها وتستخدم في كثير من الاحيان كأدوات واساليب لتوجيه الممارسات والتفاعل فيها بما يخدم الاقتصاد وينعش نشاطه .

واوضحت ذلك دراسة أعدها الاستاذ غازي محفوظ فلمبان المحاضر بقسم ادارة الاعمال بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بعنوان « الاستثمار بالاسهم في المملكة العربية السعودية » واضافت أن سوق الاسهم بالمملكة رغم حداثته إلا أنه يشكل عاملا بارزا .. في تنمية الاقتصاد الوطني وذلك لما يحققه من أهداف عدة منها أنه يتيح للمواطنين السعوديين فرصا استثمارية لتوظيف مدخراتهم داخل الوطن ، والمعروف أن اتاحة الفرصة لتوظيف راس المال الوطني في الداخل من شأنه أن يجنب المواطنين السعوديين مخاطر الاستثمار بالخارج خاصة في ظل الظروف الراهنة التي تتصف بعدم الثبات والاستقرار حيث تتقلب فيها الاحوال السياسية والاقتصادية ، كما أن توظيف المدخرات الوطنية بالداخل يشكل التمويل المالي الجيد للتوسع في تاسيس الشركات المساهمة في مختلف القطاعات والانشطة الأمر الذي يؤدي الى تنشيط القطاع الخاص وزيادة معدل النمو فيه وبالتالي الى ارتفاع اجمالي الناتج الحقيقي المحلي الخاص من المنتجات غير البترولية ويدعم الاقتصاد الوطني ويخفف من اعبائه على الانفاق الحكومي .

واضافت الدراسة أن زيادة عدد الشركات المساهمة يؤدي الى رفع الكفاية الانتاجية في القطاع الخاص وتحسين مستوى ادائه لما تتميز به الشركات المساهمة من قدرة ادارية وفنية كبيرة ، كما يؤدي الى انخفاض معدلات الاستهلاك نتيجة التنافس ويشكل الاستثمار بالاسهم بديلا مناسبا من حيث العائد خاصة وأن بعض الشركات [illegible] تضمن لها الدولة نسبة ربح معينة لتوزيعها على المساهمين ، كما أن سوق الاسهم .. يتيح الفرص لصغار المستثمرين لتنمية مدخراتهم بدلا من تجميدها بسبب عدم كفايتها لتأسيس أي مشروع ، كما يحقق سوق الاسهم اهداف المدخرين من موظفي الحكومة والقطاعات الاخرى بما يحقق لهم امكانية توظيف مدخراتهم واستثمارها مع الاحتفاظ بوظائفهم .

واكدت الدراسة أن الاستثمار في سوق الاسهم يقلل من مخاطر التضخم المالي ويؤدي الى زيادة الوعي الاستثماري في المجتمع ويساعد على تنمية مفهوم الادخار والاستثمار في المجتمع بصفة عامة ، كما ينمي أيضا مفهوم العمل الجماعي في الانشطة الاقتصادية والاستثمارية .

الشركات السعودية المساهمة .

وصنفت الدراسة الشركات المساهمة والقائمة حاليا بالمملكة الى اربع مجموعات هي كالتالي :

● الشركات المالية : وعددها عشرة بنوك ومجموع رؤوس أموالها المصرح بها والمدفوعة ١٨٠٠ مليون ريال ومجموع اسهمها ١٧,٥٥ مليون سهم .. وهذه البنوك هي البنك العربي الوطني والبنك السعودي البريطاني والبنك السعودي الامريكي وبنك القاهرة السعودي والبنك السعودي الهولندي والبنك السعودي التجاري المتحد وبنك الرياض والبنك السعودي للاستثمار والبنك السعودي الفرنسي وبنك الجزيرة .

الشركات الصناعية

وعددها ١٧ شركة وهي السعودية للصناعات الاساسية « سابك » والاسمدة العربية الجنوب واسمنت القصيم ، واسمنت اليمامة ، والمصافي العربية السعودية ، والتصنيع الوطنية والسعودية للصناعات الدوائية والجبس الاهلية ، ومجموع رؤوس أموالها المصرح بها ١٧,٩٠٩,٥٠٠,٠٠٠ ريال وعدد أسهمها ٨٩,٠٩٥,٠٠٠ سهما .

الخدمات والمرافق

وعددها ١٨ شركة مجموع رؤوس اموالها المصرح بها ٣٠,٩٣٨,٩٧٦,٠٠٠ ريالا وعدد اسهمها ٣٠٩,٦٧٩,٧٦٠ سهما ، وتضم أربع شركات كهرباء موحدة وست شركات كهرباء غير موحدة .

الشركات الزراعية

وعددها ست شركات ومجموع رؤوس اموالها ١,٨٥٦,٦٨٦,٩٠٠ ريالا وعدد أسهمها ١٨,٥٦٦,٨٦٩ سهما .

واشارت الدراسة إلى أن شركات الخدمات والمرافق تشكل اكبر مجموعة من حيث رؤوس الاموال المصرح بها وبالتالي عدد الاسهم ويرجع ذلك لكثافة رؤوس أموال شركات الكهرباء الموحدة ، وبالرغم من أن الشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » تعتبر من اكبر الشركات من حيث رأس المال إلا أن مجموعة الشركات الصناعية تأتي في المرتبة الثانية تليها الشركات الزراعية فالمالية .

واكدت الدراسة بأن سوق الاسهم السعودية شهدت تطورا مرحليا عندما بدأت الحكومة في سعودة البنوك الاجنبية العاملة في المملكة وطرح أسهمها للاكتتاب العام حتى بلغ عددها ٩ بنوك مسعودة برؤوس أموال قدرها ١٧٥٠ مليون ريال . وقد استمر



اتاحة الفرصة لتنمية مدخرات صغار المستثمرين

التقليل من مخاطر التضخم المالي

الاقبال على الاسهم حتى عام ١٤٠٤ هـ نتيجة لعدة عوامل منها زيادة مدخرات الافراد ووصول الاستثمار العقاري الى مرحلة الاشباع عدم قبول الاستثمارات الاخرى للمدخرات الصغيرة الحجم وانتعاش سوق الاسهم لما حققته الشركات المساهمة من ارباح وماوزعته على المساهمين بالاضافة الى وصول كثير من الشركات المساهمة الى مرحلة النمو والتوسع .

ولقد أدى الاقبال المتزايد من عامة الناس على الاستثمار بالاسهم الى انتشار مكاتب الوساطة والتي كانت تعمل بصفة غير نظامية ، ونتيجة لانعدام الخبرة والأسس السليمة في التعامل في هذا المجال الاستثماري من قبل مكاتب الوساطة بالاضافة الى ضعف الوعي الاستثماري لدى الكثير من المستثمرين ظهرت في سوق الاسهم بعض الممارسات غير القانونية كعمليات البيع الوهمية للاسهم والبيع بالعقد المفتوح ولقد ادت تلك الممارسات الى ارتفاع اسعار الاسهم بشكل غير طبيعي .

وأشارت الدراسة إلى ان الحكومة قامت بتقويم وضع تداول الاسهم في المملكة نتيجة لضعف الوعي الاستثماري لدى المستثمرين والوسطاء أنذاك وقابلية السوق للممارسات غير القانونية وصغر حجم السوق وانتشار مكاتب الوساطة .. فصدر الامر السامي رقم ٨/١٢٢٠ في ١١/٧/١٤٠٤ هـ بتنظيم تداول الاسهم عن طريق البنوك اعتبارا من غرة ربيع الاول ١٤٠٥ هـ .

سامكو ، والسعودية للزيوت والسمن النباتي ، والخزف السعودي ، وعسير للتجارة والصناعة ، والاسمنت العربية المحدودة ، والاسمنت السعودي « الدمام » والاسمنت السعودي البحرين ، والسعودية الكويتية لصناعة الاسمنت ، واسمنت ينبع واسمنت

قراءة فاحصة للقواعد الاقتصادية الموحدة لدول مجلس التعاون

د . عمر سالم بقعر / القسم الاقتصادي :

نشرت قبل ايام نصوص القواعد الموحدة لممارسة النشاط التجاري والاستثماري والمشتريات الحكومية لدول مجلس التعاون . ويهمنا اليوم ان نستعرض ابرز النصوص وتحليل ابعادها الاقتصادية والتأمل في التطورات التي يمكن ان تنجم عنها . لقد ظهرت القواعد الموحدة في ثلاثة اقسام هي المشتريات الحكومية والاستثمار والنشاط التجاري . ولقد سيطرت ظاهرة عامة على نصوص هذه القواعد الا وهي الاعتراف الضمني بتفاوت القدرات التجارية والاستثمارية بشكلها الراهن بين مواطني دول المجلس .

هذا الاعتراف ظهر في عدة قيود ابرزها . اولا القبول بكافة القواعد السابقة والمحددة لحقوق او مزايا سبق اقرارها لمواطني دول المجلس في اية دولة عضو او ما قد يمنح مستقبلا من قبل كل او بعض الدول الاعضاء وهذا النص به بعض اللبس الذي يمكن ان ينشأ عن تعريف « عبارة مواطني دول المجلس » . فمع الاعتراف بحق كل دولة عضو في فتح مزايا اضافية لبعض الانشطة التجارية او الاستثمارية فهل هذا يعني الزاما بسريان هذه الحقوق على كافة مواطني الدول المشكلة لمجلس التعاون ام ان للدولة العضو المضيفة الحق في تفضيل البعض دون البعض ؟

يبدو من قراءة نصوص القواعد الموحدة ان التفسير الثاني هو الاكثر قبولا والا فما جدوى منح امتياز لنشاط اقتصادي ما اذا كان ينبغي بالتعريف سريانه على بقية مواطني دول المجلس ؟ واذا صح التصور الثاني فانه قد يؤدي الى نشوء اوضاع قد لا تتوافق والهدف العام لهذه القواعد . ثانيا التفريق بين الشخص الاعتباري والطبيعي من حيث مزايا وحقوق ومجال ممارسة النشاط التجاري في مجال تجارة التجزئة والجملة وسنناقش الجانب هذا بتفصيل اكبر فيما بعد . ثالثا التفريق بين ما اشير اليه بالمنتج الوطني والمنتج ذي المنشأ الوطني من حيث الزام الجهات الحكومية بشراء احتياجاتها .

اقرار ممارسة النشاط التجاري

● فبالنسبة للنشاط التجاري فقد اقرت القواعد المقترحة حق مواطني دول المجلس في ممارسة النشاط التجاري في بقية دول المجلس الا ان هذا الحق جرى التفريق فيه بين الاشخاص الطبيعيين (اي الافراد) والاشخاص الاعتباريين (اي الشركات) . فبالنسبة للافراد فقد تطلبت النصوص شروط الاقامة والتواجد الدائم بقصد الاشراف والادارة كشرطين سابقين لمنح التصريح بممارسة النشاط التجاري في سوق الدولة المضيفة وحصر مجال هذا التصريح بمحل واحد ونشاط تجاري واحد مثل هذا الشرط قد يؤدي الى تجزئة العديد من الانشطة التجارية التي قد تتميز بخصائص تكاملية اما يفرضها اسلوب الادارة او اعتبارات تتعلق باقتصاديات الحجم وخفض التكاليف .

اما بالنسبة للشركات المساهمة العاملة في المجال التجاري فقد اشترط الى جانب الحصول على الترخيص المطلوب من الدولة المضيفة اشتراط مساهمة مواطني الدولة المضيفة وبقية مواطني دول المجلس بنسبة ٥٠٪ . وفي حالتي تجارة التجزئة والجملة اباحت نصوص القواعد الموحدة للاشخاص الاعتباريين فتح عدة فروع في الدولة المضيفة بعد الحصول على الاذن اللازم كما حفظت النصوص المتفق عليها التوزيع الجغرافي للوكالات التجارية والقائم بين دول المجلس حاليا دون تغيير .

وفي مجال المشتريات ، الحكومية من السلع الوطنية او ذات المنشأ الوطني فقد اختير معيار القيمة المضافة ADDED VALUE كأساس للتمييز . فعرف المنتج الوطني اذا ما تم انتاجه في احدى دول المجلس واذا اضفى الى الحالات الاستثنائية نظام الدولة المضيفة صبغة الوطنية على منتج ما . اما بالنسبة للمنتج ذي المنشأ الوطني فقد اشترط الا تقل القيمة المضافة الناشئة عن العمليات الانتاجية الى صفه لها داخل اطار دول مجلس التعاون عن ٤٠٪ كيما تحظى بمكانة سلعة ذات منشأ وطني اضافة الى اشتراط ملكية مواطني دول المجلس بما لا يقل عن ٥٠٪ من رأس مال هذه المنشآت .

بالاضافة الى ذلك فقد اقرت نصوص القواعد اتباع نظام سعري متمايز يعطي افضلية سعرية PLUS COST PRICING لا تقل عن ١٠٪ من سعر السلعة لصالح السلع الوطنية كما اعطيت السلع ذات المنشأ الوطني افضلية سعرية لا تزيد عن ٥٪ مقارنة بمثيلاتها من السلع التي تكتسب صفة المنتج الوطني ولكن انتاجها لم يتم داخل دول المجلس وذلك عند قيام الاجهزة الحكومية في دول المجلس بشراء مستلزماتها . اما في حال عدم توفر المنتج الوطني كما هو معرف اعلاه فتعطى المنتجات ذات المنشأ الوطني افضلية لسعر الشراء قدرت بعشرة في المائة على سعر المنتجات الاجنبية . وفي جميع حالات التمييز بين المنتجات وفقا لمنشئها عرف السعر بأنه سعر تسليم مستودعات الشراء واعتبرت قواعد الشراء لهذه المنتجات ملزمة لكافة الوزارات والمؤسسات الحكومية والهيئات العامة والشركات الحكومية والشركات التي تساهم فيها حكومة اية دولة من دول المجلس بنسبة لا تقل عن ٥١٪ من رأس مال الشركة .

وفيما يتعلق بانظمة الاستثمار الصناعي والحصول على قروض من بنوك وصناديق التنمية الصناعية التابعة لدول المجلس فقد عادلت نصوص الاتفاق بين مواطني الدول الاعضاء في الحصول على تسهيلات ائتمانية باشتراط سيادة انظمة وقوانين الدولة العضو المانحة للقرض على كافة المستثمرين .

سيادة القوانين الاقتصادية

● بشكل عام يلاحظ ان النصوص الموحدة قد ابقت على سيادة الانظمة والقوانين الاقتصادية المعمول بها حاليا بين دول المجلس واقرار سيادة هذه الانظمة للدولة المضيفة في مجال التجارة بجزأيها الجملة والتجزئة ومجال الاستثمار الا انها من الناحية الاخرى كانت نصوصها اكثر تكاملا في مجال مشتريات الاجهزة الحكومية . ولقد ادركت نصوص الاتفاق الوضع التنافسي غير المتكافىء بين الدول الاعضاء في هذه المرحلة فقامت باشتراط الإقامة الفعلية والادارة الشخصية لتجارة التجزئة وحصرها في نشاط واحد كما اقرت مبدأ المساهمة في ملكية الشركات والمؤسسات للتحكم في انتقال رؤوس الاموال بين الدول الاعضاء وجعلت حق الحصول على منح لفتح فروع متعددة خاضعا لسلطة الدولة المضيفة . ومثل هذه الاعتبارات التي استهدفت الابقاء على انماط التراكيب التجارية كما نراها حاليا بين الدول برزت ايضا في نصوص الوكالات التجارية وقروض الاستثمار الصناعية .

يبقى جانب هام في نصوص القواعد المحددة والذي استهدف زيادة حصة الانشطة الصناعية القائمة حاليا في دول المجلس من انفاق المشتريات العام عن طريق اتباع مبدأ المفاضلة السعرية PRICE DIFFERENTATION الذي كان حده الادنى ١٠٪ بالنسبة للمنتجات الوطنية وتراوح بين ٥٪ الى ١٠٪ بالنسبة للمنتجات ذات المنشأ الوطني اعتمادا على توافر المنافسة الاجنبية . ويتوقع ان ينحصر اثر هذا الحافز السعري على الصناعة بين دول المجلس في صناعة البناء والاثاث وخدمات الصيانة .

هكذا عند الأصل



قراءة في :

٣ تجارب شعرية من عمان

سماء عيسى وهاجس الثنائيات الفلسفية

■ ثلاث مجموعات شعرية جديدة صدرت بالجهود الذاتية للشعراء العمانيين : سماء عيسى (ماء لجسد الخرافة) ، سيف الرحبي ، اجراس القطيعة ، زاهر الغافري (اظلاف بيضاء) .

تضعنا المجموعات الثلاث بازاء ثلاث تجارب شعرية متنوعة . فعند : سماء عيسى يغلب الحس الوجودي مسكونا بهواجس صوفية وميتافيزيقية ، حيث تبرز الثنائيات الفلسفية كمحور اساسي للتجربة . وتكاد تكون المراة بكل تداعياتها رمزا لهذه الثنائية . بل وتلخيصا لكينونة الاشياء . لكنه محور غير مكتف بذاته . وحركته منكمشة ومختزلة . تتبدى في مجرد الوقوف قبالة الآخر / الضد . لاتحاول ان تقتحمه وترتاد له وبه وفيه مناطق وأفاقا جديدة .

جمال القصاص

فمثلا حين يشي الرمز بانقسامه على ذاته ، او مدلوله الفني ، لايتحد إلا بهذه الذات المفردة نفسها ، ولايرتد إلا اليها . الأمر الذي يحد من رحابة الصورة الشعرية . والأفق الشعري ، ويجعلهما مسيجين في اطار نمط معرفي وفني محدد . فالمراة هي النار ، وهي الماء ، وهي الوطن ، وهي الموت والميلاد ، وهي ايضا اللاشيء . ولاجدل بين هذه العناصر سوى هدهدتها ، وتمثلها في منطق وجودها الواضح والمباشر :

المراة تخرج من جسدك كهيولى
تعقد اسرارا مع جماجم اطفالك
تحلق مخلفة بيض الثعبان .
و : من يشعل النار
تولدين بين الرماد امراة
السلام عليها يوم تموت
يغسل الموج اصدافها وتموت

ورغم هذا تنجح بعض القصائد في خلق غلالة صوفية ، تعطي قدرا كبيرا من العمق والاتساع ، حيث يصبح الرمز علاقة حية يندغم فيها الداخل بالخارج ، وتصفو اللغة من الشوائب الغيرية والذهنية ، وتخلص إلى تشكيل طرائق تجسدها الخاصة . تصبح لغة اكتشاف ومغامرة :

ارمزك : نقطة ترتعش تحت فيء الحروف
ارمزك : اعاشرك ثم اموت .
تكبرين كالخرافة
يهرع البدوي اليه
المكان وراء المكان
وليس مكان لها
سنبلة لم تزل بعد
لكنها كالزوال .

● ● ●

... الرحبي شاعر ... بكل شيء

وفي « اجراس القطيعة » يطرح الشاعر : سيف الرحبي ، رؤية حادة ، صامدة ولاذعة ، يمتزج فيها هتك وتشريح البنية اللغوية والبلاغية المألوفة ، بمحاولة إيجاد سياج اسطوري تستعيد فيه العناصر والاشياء وجودها الحقيقي ، وحضورها العفوي البريء . وهي رؤية منقسمة ومتشظرة دائما على العالم الخارجي فحسب ، تتوزع بين اكثر من زمن وحدث . رؤية لاهثة ، ترى العالم دوما في حالة تفتت وتكسر وتشيؤ . حيث لامعنى لأي شيء إلا في هذا الاضطراب ، وحيث لاجوهر للشعر إلا في نسف كل ماهو راسخ وثابت . هي إذن مغامرة في الفوضى باسم الانسجام . مغامرة في القبح باسم الجمال . مغامرة في الاثم باسم البراءة . مغامرة في الحلم باسم اليقظة والتوثب .

لكنها في رايي ـ مغامرة ضد المغامرة ذاتها . فهذه الرؤية على تشعبها وهتكها يغلب عليها الطباع التراكمي والتقريري .

إذ ان اغلب القصائد مجرد صور نثرية تترى دون منطق فني يجعل القصيدة معمارا متماسكا له نكهته الخاصة وطبيعته المتميزة .

ومع أن القصائد تفلح في إدهاشنا ، وتجترح النسيج التقليدي لشبكة العلاقات الفنية ، وتقتحم لنفسها مناطق مغايرة في اللغة ، وتشتبك مع طبقات الواقع ، والعالم من زاوية خاصة ، إلا ان هذا الاجتراح كثيرا مايتجمد عند حدود المدلول الشعوري للمفردة . ومن ثم يتحول فعل الادهاش من دلالة منتجة إلى دلالة شكلية ، كاريكاتورية ، لإشاعة بقع من الفوضى والاضطراب ، بعيدا عن العمق الفني ، بينما ينغل النموذج الشعري الاوربي في أحشاء القصائد :

اتمدد في ظهيرة الاسلحة
مثل حقل يفترس أحشاءه من الضجر
فئران العادة تقضم الاسلحة وسط القلق
نحاسية مشبوبة باللذة
بائعو التذاكر والاطباء يرتكبون مجازر جديدة
في القرى المجاورة
ولأني لست مبالغا ، ولذا اسرح شعري بعجاف السنين
استعدادا للخروج إلى جزر لم تطأها احلام خيالية
حيث أمارس هواية التزحلق بين اقدام خيالية
انسى كوني جئت لهدف ما .

فهكذا .. سيف الرحبي مغامر بكل شيء . مغامر بكل تراث القصيدة العربية ، لكنها مغامرة كثيرا ماتبدو في المطلق . تقف عند مرحلة خلخلة الجذور . وعند حدود التعرف ، لا « الامتلاك » للاسطورة .

زاهر الغافري يحاول الاحتراق الأخير باللغة

وفي « اظلاف بيضاء » يطرح الشاعر : زاهر الغافري رؤية ذات نزع سريالي . فالعالم في حالة تفكك وتحلل . والاشياء في حالة هذيان ونهش مستمر . في هذا الجو تصبح القصيدة محاولة احتراق أخيرة باللغة ، وفرحا بالفراغ والنار ، ولا معنى لاى شيء إلا في تجرده وتبخره من بهائه واكتماله . من حضوره الحقيقي الفاعل . ومن ثم نزوله ـ أو إن شئت صعوده ـ إلى سفليته . كأن القصيدة فعل بوهيمي ، جوهر انسجامها يكمن في الارتباك والفوضى . حيث الاشياء جميعا تخضع لسمى ومعنى واحد ، من الصعب ، بل يكاد يكون من المستحيل تحديده ورؤيته . بمعنى آخر ، القصيدة بناء ينبغي تهشيمه وتشويهه ، ومهمة الشاعر هي المحافظة على هذا التهشيم واحتضان كل مايوصل إليه مهما كانت دلالاته :

حيث تزدحم الأيدي
المعروقة بالصدا
وتفقس الغيوم لجعل فئرانها
ضيفا على عتبات موتي
اترك قطارات المذابح تشهد حريق العميان
وبينما الاشباح تحلم بزجاجة
اقنعة مضطربة تطلق النفير

لـ « انطونان ارتو » ان يستقبل خلخال الماساة
علاقة مفاتيح في دماغ امراة
تتحول تدريجيا إلى وطواط
كل هذا على طاولة تغرق في بحيرة

● ● ●

وبعد :

إن مثالب هذه التجارب الشعرية الثلاث تؤكد معنى الجدية والهم الحقيقي لهؤلاء الشعراء . وسعيهم الحثيث في انجاز طموح شعري متميز . لعل هذه التجارب جسر جاد نحو هذا الطموح .



المقالح بعد اللوتس :

الأدباء العرب رأوا فيما اكتبه مايستحق جائزة اللوتس جواز السفر

توفيق الحكيم لايهتم به أحد

الشاعر عبدالعزيز المقالح ، نجمة تسفك الحلكة ، ووردة تبتل بالصباح .. ذات مساء عرش صوت ينبيء عن ميلاد طفل ، تتوهج أصابعه بجمرة الحبر ، وتندلع ذاكرته بحرائق بيضاء . كان والده حينذاك مودعا في السجن ، وكان هذا الطفل مدججا بالمرارات . يسير في شوارع صنعاء ـ في أوائل الاربعينات ـ حين كانت صنعاء صغيرة وحزينة ونظيفة وبائسة أيضا ، مصوبا عينيه باتجاه الدرس ، حيث الكثير من المرارات والقليل من العلم .

يقول عن نفسه : انا مدرس لااكثر .. ربما استخدمت القلم بدلا عن الصوت والورقة بدلا عن السبورة .. تلك هي رحلة لمياه المقالح منذ الطفولة الى اللوتس ـ الجائزة التي حاز عليها مؤخرا .

■ كيف تقبلت نبأ حصولك على جائزة اللوتس ؟ وماهي المشاعر التي انتابتك ؟

ـ كما تقبلت نبأ اول موافقة على منحي جواز سفر ، يمكنني من رؤية اماكن أخرى غير الاماكن المألوفة في البلد الذي ولدت فيه .

■ شاع ان « اللوتس » هي المقابل الشرقي لجائزة نوبل الغربية ، وأن ثمة دورا كبيرا للسياسة في هاتين الجائزتين ؟

فكيف حصلت على « اللوتس » وانت خارج الاحزاب والانتماءات السياسية الضيقة ؟

ـ قد يكون فيما يشاع بعض الحقيقة من جهة واحدة ، وهي أن جائزة اللوتس مقابل أسيوي افريقي لجائزة نوبل التي صارت اوروبية . أما انها المقابل السياسي فلا . لأن معظم الذين نالوا جائزة اللوتس لم يكن لهم لون سياسي معين في الوطن العربي : على سبيل المثال سليمان العيسى ـ شاعر عربي حتى العظم . وفي الهند وفي افريقيا شعراء وطنيون ليس لهم اى انتماء سياسي محدد .

■ ماهي الجهة التي تبنت ترشيحك للجائزة ؟

ـ اتحاد الادباء والكتاب العرب ، تكاد تكون الجهة الوحيدة التي رأت انني جدير بهذا الشرف ، وربما يكون اتحاد الادباء والكتاب اليمنيين قد اقترح وضع اسمي ضمن برنامج المرشحين العرب .. ولكن الفضل يعود الى الادباء العرب الذين راوا ان في بعض ماكتبه مايستحق الانتباه .

■ هناك اسطورة تشير إلى ان ثمة جزيرة كان سكانها يعاقبون من يتميز منهم كان يقطعوا لسان من يغني بشكل جيد ، أو يبتروا اصابع من يعزف جيدا وبشكل افضل من جميع سكان الجزيرة .



د . المقالح

توفيق الحكيم

فما رأيك انت ـ في ضوء المواقف العدائية التي تنال من المبدع في محيطه الاجتماعي ؟

ـ الاسطورة تلك رائعة ، لانها تشير إلى المشاعر المعبأة بالعداء لكل ماهو متميز ومتفوق ، لدى الشعوب المتخلفة المحبطة ، وعلى العكس من ذلك تماما ماتنهض به الشعوب المتقدمة من تكريم .. حيث تشعل الاعراس والاحتفالات الضخمة ابتهاجا بالمتفوقين والمبدعين .. وكذلك كان اجدادنا حين بلغت الحضارة العربية الاسلامية ذروة التطور .

■ هل ثمة ضريبة يدفعها الكتاب والشعراء نظير شهرتهم ؟

ـ الشهرة للاديب ـ تعني فيما تعني ـ انتشار كتاباته واهتمام الناس بما يكتبه . والشهرة مهما اتسعت في وطننا العربي لاتكاد تقاس بشهرة لاعب الكرة ، لذلك فإن الادباء لم يصلوا بعد إلى المرحلة التي يدفعون فيها ضريبة للشهرة ، فالصفوة ـ تقريبا ـ هم الذين يعرفونهم .

واتذكر انني رايت توفيق الحكيم ـ وهو من هو في الشهرة الادبية ـ يمشي في شوارع القاهرة ولايهتم به أحد ع

■ ثمة رؤيا سياسية واضحة في دواوينك الاولى . بيد ان اعمالك الاخيرة جاءت عبر انسانية . فهل هذا يعني تاسيس مرحلة شعرية جديدة للمقالح ؟

ـ إذا صح أن الامر ، كالذي تقول به ـ وان دواويني الشعرية قد مثلت هذه المرحلة ، فإنني اكون قد قطعت مسافة جيدة على طريق كتابة القصيدة . ربما تكون البداية الاولى مباشرة وتقريرية . لذلك فهي تفضي إلى الموقف السياسي . دون أن تهتم بالفن الشعري . وبالعكس من ذلك جاءت المراحل الاخيرة فلاتغيير في الموقف . والتحول الذي اشرت إليه ربما جاء نتيجة المعاشرة الطويلة للشعر .

نافذة الكلام

عالي سرحان القرشي

تعليمنا .. والاسئلة الصادقة

مع بداية كل عام دراسي تقف الاسئلة الصادقة تقرع الرؤوس المخلصة ، تقذف بما تجيش به تجارب العام الماضي ، بل مايجيش ركام الاعوام الخالية .

ترى الى اي حد ننجح في الافصاح عن هذه الاسئلة والى اي تضع ماتجيش به في اطار تقويمي نعدل به البناء ونمهد به للخطو القادمة ؟

الى اي حد نجعل هذه الاسئلة تفصح عما بداخلها بصرا ووضوح دون ان نحولها الى اسئلة مظهرية تختزل كوامن التجربة الارقام والفرح والامنيات ؟

الى اي حد نتمكن في الوقوف مع مسئولي العملية التربوية : اشكالات التجربة بدلا من ان نتباهى دائما بعدد المدارس واستكم التجهيزات ووفرة المدرسين والمدرسات ؟

ترى هل فكرنا في الآلية التي نصب فيها ابناءنا وبناتنا اذا ابق على مناهجنا سنوات عديدة دون مراجعة وتقويم واصرار على ملاء المناهج لتغير حركة التاريخ وحركة الحياة الاجتماعية خاصة ! ماتاكدت هذه الالية عندما يعود المدرس ليدرس المنهج ذاته الذ تلقاه عندما كان متلقيا ؟

ان مشروعية هذا التساؤل الذي يلح على اشكالية وقوف التطو والمواكبة في بعض مناهجنا تظل قائمة على الرغم من بعض التعديلا التي حصلت في بعض المناهج لان تلك التعديلات غير كافية لحل هذ للاشكالية ... تصحيحها مراجعة كلية وشمولية لبناء المناه واهدافها مع مراجعة مستمرة للاهداف تتحقق من وضوحه وواقعيتها وتوجه المنهج نحوها .

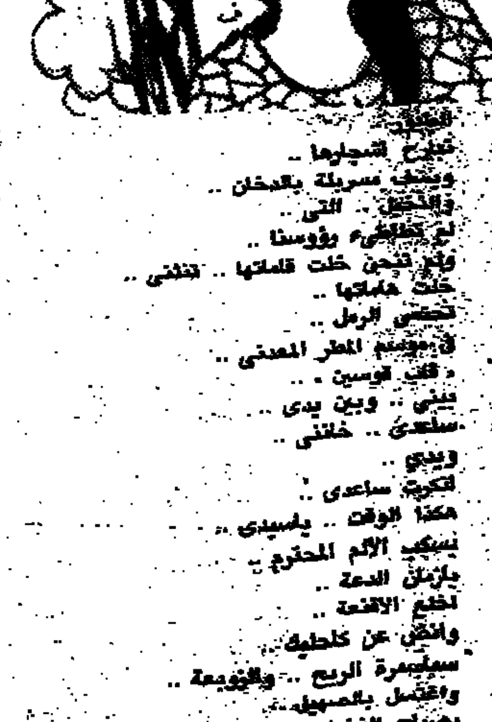
ترى هل فكرنا في توازن التطوير في العملية التعليمية ؟ !

هل وجدنا مثلا ان اجهزة الوسائل التعليمية التي انفقنا عليه الكثير من المال والوقت والجهد والتي اصبحت ضرورة حتمية للعملية التعليمية قد وفر لها المكان المناسب وتم لها الاستخدام الامثل وتحققت منها الجدوى ام ان الكثير منها لازال في صناديقه لعدم قابلية الجدول الدراسي لعرض برامجه . او لعدم وجود صالة العرض المناسبة او لعدم توفر الطاقة اللازمة لتشغيله ؟

هل وجدنا مثلا ان محتويات مكتبة المدرسة ملائمة للعمر الزمني والعقلي لاطفالنا ومتواكبة مع المتغيرات في عالم تربية الطفل ؟ وهل المنهج الدراسي يعمق الصلة بين الطالب والمكتبة ؟ ام ان المنهج يقدم وحدات تعليمية مكتفية بذاتها فارضة نهائيتها على عقل التلميذ وواقفة بتلقية وبحثه عن حدودها ؟

اننا بحاجة الى ان ندع الفرصة لمثل هذه الاسئلة لكي تنمو وتترعرع في حقول المختصين من علماء التربية ، الذين تغص بهم جامعاتنا لكي تخرجهم من وراء روتين العمل الاداري الى مجال يمثل جزءا مهما من جهادهم ومسئوليتهم يتمثلون من خلاله العملية التعليمية في حال نموها وحال تغيراتها .









بوجه المليحة ..
ذى البهجة الماطرة
بصالة التيه .. مكتوم ...
بالارض

...

تفرح اشجارها ..
ويشف مسربلة بالدخان ..
والنخيل .. التي ..
لم تطاطىء رؤوسنا ..
ولم تنحن خلف قاماتها .. تنثني
خلف هاماتها ..
تحتضن الرمل ..
في موسم المطر المعتدى ..
« قلب الوسن » ..
بيني .. وبين يدي ..
ساعدي .. خانني ..
ويدي ..
انكرت ساعدي ..
هكذا الوقت .. ياسيدي ..
ينسكب الألم المحترق ..
يازمان الدعة ..
لخلع الاقنعة ..
وانفض عن كاهلك
سمادير الريح .. والزوبعة ..
واغتسل بالصهيل ..
بصباح النخيل

علي محمد صيقل

■ الجناح الثقافي للديجولية مالرو :

الحرب من أجل حرية الإنسان

أندريه مالرو

فؤاد إبراهيم عباس

إذا أردنا أن نعدد أبرز عشرة مثقفين في القرن العشرين ، فلابد أن يكون أندريه مالرو واحدا منهم .. وإذا أردنا أن نعدد أبرز عشرة مناضلين من أجل حرية الانسان ـ إينما كان هذا الانسان ـ في القرن العشرين ، أيضا فلابد أن يكون أندريه مالرو أحد هؤلاء العشرة .

مالرو يشكل في قدراته الابداعية (الاديب والمفكر ورجل السياسة القديم والفنان) ينبوعا متجددا من البشرى المتميز . ولقد ظل مالرو طيلة (١٩٠١ ـ ١٩٧٦ م) نموذجا للاديب وللانسان المثقف ، وللمحارب الذي لايفصل بين القول والعمل ، وجود والفعل . فكانت أعماله مطابقة . وربما كان مالرو هو المنافس الوحيد ديجول في حب فرنسا . وفي ترجمة تلك الممارسة . للعمل على انقاذها من النازية من الشيوعية ثانيا) الى فعل . وفي معنى إنساني رفيع لكرامة الانسان ، الوطن .

لانبالغ لو قلنا بأن مالرو ، بمفرده كان لجناح الثقافي للديجولية .

مالرو : المحارب القديم

... اندرية مالرو مع الاستعمار وجها لاول مرة عن طريق الصدفة ، فقد وهو في الثانية والعشرين الى ... (١٩٢٣) للتنقيب عن الاثار . ولم يتصور أن فرنسا ، واحة الحرية في ... وجنة الديمقراطية في العالم الغربي ... هذه الصورة البشعة من الظلم ... استبداد ضد شعب مغلوب على أمره ... موقفه السياسي من هذا الظلم ، لفقت ... تهمة سرقة بعض التماثيل من « بانتاي ... » .

... عاد في فبراير ١٩٢٥ م الى كمبوديا ...

التنبورج » . .

ثم اصيب مرة ثانية ، واعتقل ايضا للمرة الثانية ، وظل سجينا حتى حررته قوات فرنسا الحرة ، وقام بعد ذلك بتكوين اللواء المعروف باسم لواء « الالزاس ـ لورين » الذي حرر اقليم الالزاس .

وفي بداية الستينات وقف مالرو الى جانب ديجول للوفاء بعهد كان الجنرال قد قطعه على نفسه ، حينما وجه النداء إلى الدول الافريقية الناطقة بالفرنسية ، والتي كانت ضمن المستعمرات الفرنسية (الدول الفرانكوفونية) . عندما وقعت فرنسا تحت الاحتلال النازي كي تهب تلك الدول للدفاع عن حرية فرنسا ، نظير ان يمنحها استقلالها بعد ان تتمكن فرنسا من طرد المحتل . وقد ساهمت بعض تلك الدول فعليا في الحرب إلى جانب فرنسا وارسلت متطوعين (كان من بينهم ليوبولد سينجور ، رئيس السنغال السابق ، واحد ابرز شعراء العالم في القرن العشرين ، ولقد حرص مالرو على أن يحضر بنفسه أعياد استقلال تلك الدول ، وربما كان هو الفرنسي الوحيد ـ ضمن وفد بلاده ـ الذي كان يشعر بالسعادة عندما كان ينكس علم فرنسا ، ويرتفع بدلا منه ، علم دولة افريقية تذوق طعم الحرية لاول مرة .

● ● ●

مالرو : فيلسوف الحياة .. والغربة .. والموت

اتخذ مالرو من شعار فلسفة نيتشة « عش في خطر » منهجا لطريقته في الحياة ، وظل ...

رواياته ، لنقرا على لسان احد ابطاله : « الحياة لاتساوي شيئا : ولكن شيئا لايساوي الحياة » .

أما « الموت » فيشكل ، هو الاخر ـ ركنا اساسيا في الجانب الفلسفي في رواياته .. لقد كان مالرو يبحث دائما ، في رواياته ـ عما يجب أن يحيا المرء من أجله ، وعما يجب أن يموت ايضا من اجله . ومن الغريب أن نلاحظ ان جميع روايات مالرو تنتهي دائما بعبارات الموت . وقد يكون السر في ذلك هو ان شبح الموت ظل يخيم عليه طيلة حياته .. لقد راى الموت يختطف كل من أحبهم : فقد مات أبوه منتحرا في عام ١٩٣٠ م ، وقتل شقيقاه كلود وورولاند في عام ١٩٤٥ م ، كما قتل ولداه في حادث سيارة في عام ١٩٦١ م ، وقتل زوجته الثانية في حادث قطار (١٩٤٥ م) وحين سأله إيما نويل داشبيه صاحب مجلة الحدث عن أصدقائه فيما بين عامي ١٩٣٦ م و ...

... (الغزاة ، قدر الانسان ، والامل) يدرك أن ثمة علاقة بين مالرو ، والشيوعية ، ولكن هذه العلاقة لاتعكس تعاطفا دائما مع الفكرة الشيوعية ، ففي روايته « قدر الانسان » بينما يمجدها احد أبطاله ، وهو « كيو » نجد أن كونج وهو بطل آخر في الرواية ـ يعتبرها مرادفة للمهانة . وفي روايته « قدر الانسان » تصل إلى حقيقة مؤداها أن الانضمام الى ...

... لاقتطاع نصيبها من بولندا ـ وصل مالرو في علاقته مع الشيوعية والشيوعيين الى حد القطيعة .

وقبل أن تضع الحرب العالمية الثانية أوزارها ، بدأ مالرو ينظر بقلق بالغ إزاء تنامي قوة الحزب الشيوعي الفرنسي ، باعتباره حزبا عميلا للاتحاد السوفيتي . وكان مالرو يعتقد ...

... للاعلام ، لكنه في ٢٠ يناير ١٩٤٦ م ترك الحكم .

وهكذا فعل أيضا وزيره الوفي . ولقد بدأ نجم اليسار الفرنسي يسطع في ذلك الوقت الى الدرجة التي ازدادت فيها مخاوف الجنرال ديجول وصديقه مالرو . وعندما رأى ديجول وزيره الشاب وكأنه يهيء فرنسا لثورة جديدة قال له الجنرال المحنك : « لقد انتهى زمن ...

... كان فيلسوفا للتمرد قبل كامي وسارتر ، حين اكد بقوة أن التمرد هو شرف الانسان . وقد تناول مالرو في أعماله الروائية تلك ، نفس المواضيع التي تناولها سارتر وكامي : غربة الإنسان وشوقه للتحرر وتحمله لعبء الحرية ، وتضحيته بحياته في سبيل مايؤمن به من مبادىء وقيم .

لقد كانت الغربة تعني عند مالرو ، في احد معانيها ومن خلال روايته « قدر الانسان » أن تسمع صوتك مسجلا فلاتتعرف عليه » !

ويرى بعض النقاد أن سارتر استقى الكثير من افكاره في « الوجود والعدم » بعد أن نشر مالرو روايته تلك « قدر الانسان » .

ويتشابه مالرو في فلسفته للحياة مع راميو في فكرته الاساسية عن الحياة « الحياة يجب أن تعاش » ونجد هذه الفكرة تطل في احدى ...

... بناء على طلب فرانكو ـ كما حركت « جورنيكا » بيكاسو فرسم لوحته الشهيرة ... ، وكما حركت همنجواي ، فكتب « لمن يقرع الجرس For whom The bell T... » وسارتر فكتب الجدار كذلك حركت فكتب روايته الامل .

عندما بدأ النازيون هجومهم على فرنسا في الحرب العالمية الثانية ، استدعى مالرو ... العسكرية ، والحق بفرقة الدبابات ... برتبة نفر . وقد أصيب في شهر يونيو ... لكنه عاد الى الجبهة بمجرد شفائه ... للاسر ، لكنه تمكن من الهرب ... الى قوات فرنسا الحرة ولم يلبث أن ... قائدا من قواد حركة المقاومة الفرنسية ... اسم حركي هو الكولونيل بيرجيه (وهو ... بطل روايته الشهيرة « اشجار الجوز في ...

أمضي حالما بالدروب

شعر : ماتشادو

ترجمة : محمد هشام

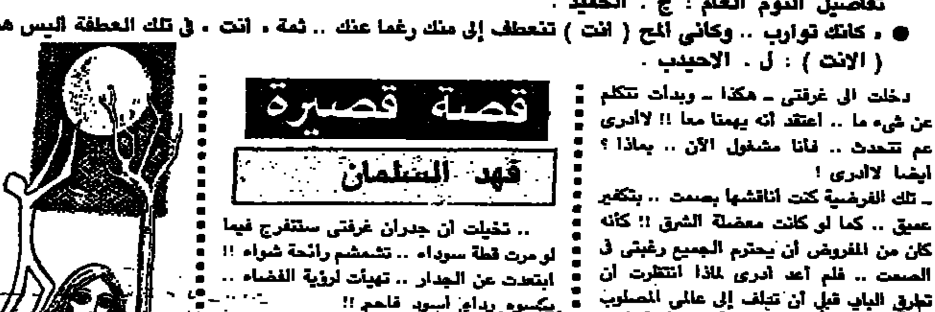
حياة خصبة للغاية ـ فنيا وإنسانيا ـ تلك التي عاشها الاسباني انطونيو ماتشادو بين عامي ١٨٧٥ م حيث ولد في اشبيليه و ١٩٣٩ م حيث رحل عن عالمنا بعد رحلة شاقة قطعها سيرا على الاقدام مهاجرا إلى فرنسا قرب نهاية الحرب الاهلية الاسبانية .

وإذا كان الشعر الاسباني المعاصر سيظل مدينا بالكثير لمجموعة الشعراء التي عرفت باسم « جيل ١٨٩٨ م » بحساسيتهم الفنية الجديدة التي تجاوزت الاطر التقليدية ـ فسوف يكون مدينا بشكل خاص لأنطونيو ماتشادو كواحد من ابرز شعراء هذا الجيل ، بل ومن ابرز الشعراء الاسبان في القرن العشرين .

يختار ماتشادو من الكلمات ابسطها واعمقها معا ، منقيا شعره من اية نبرة خطابية . وثمة اهتمام خاص لديه بالزمن . وثمة محاولة دائمة للوصول لى لغة شفافة تعكس الحلم وتكثف اللحظة المعاشة . ومثلما في حياته فقد كان شعريا ايضا يتخطى على الدوام حدود ذاته الضيقة الى كلية تربطه انسانيا وفنيا بالكيان المشترك للبشر . وليس غريبا ان نستشعر دائما طعم دمعة لم تجف . ذلك أن الحزن الخاص والكوني يظل حاضرا بين الكلمة والكلمة

● ● ●

هاأنذا أمضي حالما بالدروب
بدروب المساء
التلال الذهبية
الصنوبر الاخضر
البلوط المترب
اين تمضي الطريق ؟
هاأنذا اشدو واغني
اتهادى على مدى الدرب وحدي
ويحل الغروب
(شوكة الحب غاصت في قلبي لكنني اقتلعتها ذات يوم وهاأنذا لااحس قلبي) .
والقرى بأكملها
تتأمل قليلا .. كئيبة وصامتة
والرياح تعصف في النهر
والغروب يعتم ويعتم
والطريق تلتوي
يلفها الغبار شيئا فشيئا
تتعكر شيئا فشيئا
ثم تختفي
وغنائي يعود للنحيب :
(ايتها الشوكة الذهبية الحادة لو استطيع أن أحس بك في القلب مغمدة)



● « وقلت لها : إن عصفورا غريبا في مدينة ضخمة وملأى .. يعرى حتى انسجة الشرايين الصغيرة في دماغي .. فاية مباهج تخيلتها ليلة الزفاف ؟ » .

تفاصيل النوم العام : ج . الحميد .

● « كانك توارب .. وكاني المح (انت) تنعطف إلى منك رغما عنك .. ثمة « انت » في تلك العطفة اليس هناك (انت) ؟!

(الانت) : ل . الاحيدب .

قصة قصيرة

فهد المسلمان



دخلت الى غرفتي ـ هكذا ـ وبدات تتكلم عن شيء ما .. اعتقد انه يهمنا معا !! لاادري عم تتحدث .. فانا مشغول الآن .. بماذا ؟ ايضا لاادري !

ـ تلك الفرضية كنت اناقشها بصمت .. بتفكير عميق .. كما لو كانت معضلة الشرق !! كأنه كان من المفروض أن يحترم الجميع رغبتي في الصمت .. فلم أعد ادري لماذا انتظرت أن تطرق الباب قبل أن تتلف إلى عالمي المصلوب الى ورقة وقلم وبقايا قصيدة .. كالضوء حين يخترق امبراطورية الظلام !

ـ بالتأكيد .. انا لست منظما ، ولست انيقا إلى هذا الحد !! وهي تدرك هذا الشيء تماما كما تعرف تفاصيل تلك الممثلة .. التي تدعي مرارا انها تشبهها .

كنت مساء البارحة : اتفحص تلك الوجوه المطلية بالزيت والاصباغ .. على ذلك الورق الملون المصقول في مجلة تدعى « الاسرة » وبما انني عضو ـ وإن كنت هامشيا ـ إلا أن عضويتي هذه تمنحني بعض الحق ـ فيما اعتقد ـ لتهجين شراستي البدوية .. في تلك الانوف الاغريقية .

تلك الصورة .. هي ـ لاشك ـ لكاعب حسناء .. ولكنها متوترة .. أكاد أقرأ بين حاجبيها المخطوطين بسن قلم !! مشكلة ما .. دفعتها صلفا لهذا الاستعراض .. لتلك الابتسامة المجترة .. حتما هي انسانة رقيقة .. ولكنها صلبة كصخرة .. تستطيع أن تقاوم تقلص « عضلات » وجهها في حنطلية الاسى .

قالت .. بفزع : عم تبحث في هذه المجلة ؟

اضافت .. وكأنها سمعت اجابتي !! ثم عقدت حاجبيها :

.. تخيلت أن جدران غرفتي ستنفرج فيما لو مرت قطة سوداء .. تشمشم رائحة شواء !! ابتعدت عن الجدار .. تهيأت لرؤية الفضاء .. يكسوه رداء اسود فاحم !!

ياإلهي .. هذا الزمن الرديء الذي يعمل على الوقود .. لا .. لا .. على بطاريات بحجم « البنصر » ضن علينا حتى بصرير الباب لكي نتاهب .. للخوف .. للفزع .. للانكماش . كل شيء يتم بهدوء فظيع كدبيب النمل !! بالمشاعر الزئبقية .. يقولون : انهم اخترعوا « مسدسا » من البلاستيك للقتل المثالي !! دون صوت .. آه .. لااتصور كيف نموت بلا صوت .

قالت : وهي تتلقف منفضة السجائر المملئة بالاعقاب ـ : لقد اختفى صرير الباب وسط الضجيج .. ضجيج الموت ، وإذاننا تحتاج الآن إلى أجهزة تصنت .. لكي نسمع الصراخ على الاقل !! ضحكت ـ بلاأسنان .

تذكرت .. أن ذقني صار طويلا .. وقفت امام المرآة .. لم اجد صابونة الحلاقة ـ لي حلف انيق من الفوضى ـ مسترسل في الفقدان !! حتى تلك الاشياء الثمينة !! قررت أن الجأ إلى ذلك الحلاق ذي الشارب « البتلري » .

ـ سأتحامل .. سأستمع إلى ثرثرته !! تذكرت قصة الحلاق الثرثار ، الذي رسم بالمقص على رأس (الزبون) خريطة العالم !! ...

ـ كنت أتحاشى النظر اليه طويلا في المرآة .. عيونه تنم عن خبث وتوجس .. ولكني لاأدرك تفاصيل وجهه حيث يختفي خلف خيالي ، وتحت لثامه .

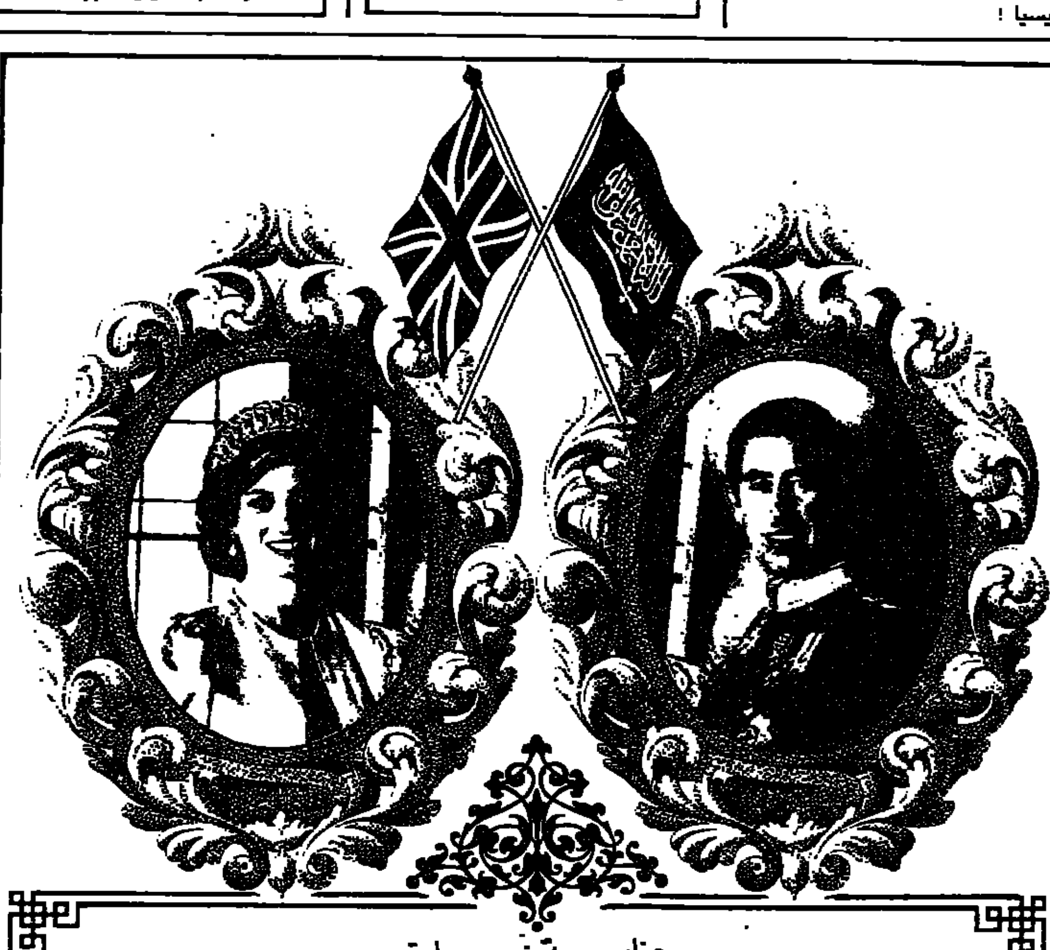
ـ (معليهش .. دا جرح بسيط بس) قال الحلاق .. وهو يثرثر دون أن اعي مايقول ولكني اكتشفت انني كنت أجامله لاشعوريا .. تارة أومىء له برأسي ، وتارة أبتسم !!

ـ انهزمت !! لم أعد أرى صورتي في المرآة .. كل مااراه « عم حنفي » بشارب فوق منتصف ...

كان الليل كبدوية عذراء .. بكرا ! لايضم سوى النوم من الشفق ، والحلم الشيطاني !! وثله من الاشقياء المراهقين .. في الحارات المظلمة ـ كنت أحدهم ـ كالخفافيش لهم القدرة على الرؤية في الظلام !! ربما هم الآن يدفنون عيونهم بالزجاج .

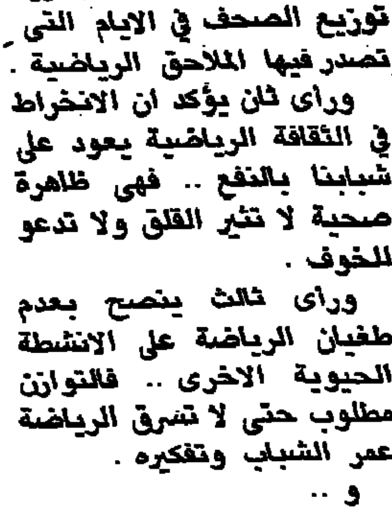
● ● ●

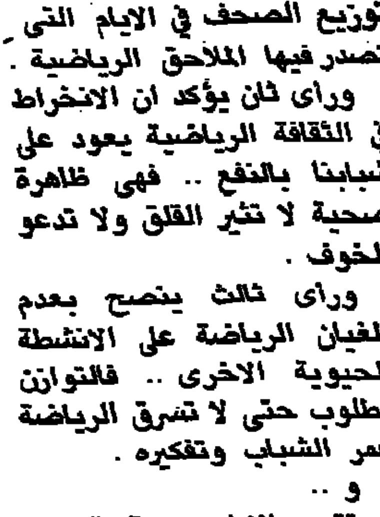
جميعهم في هذا الزمن يسحقون المثاليات !! ياالله .. الابواب الخشبية ذات الصرير استبدلت بأخرى من زجاج .. تفتح لمجرد الاقتراب .. فقط مجرد الاقتراب .

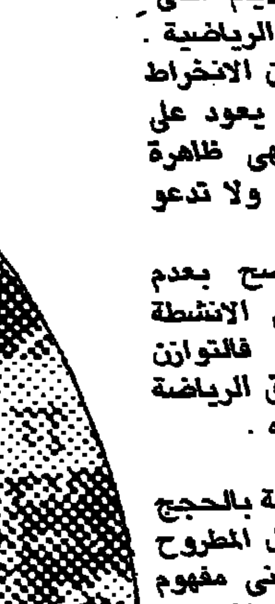



هكذا عنه الأصل

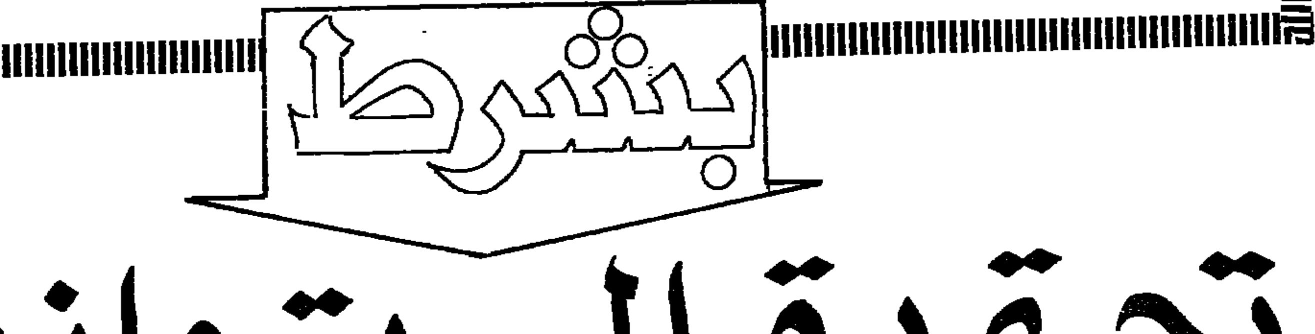








عكاظ تناقش قضية الرياضة عند غير الرياضيين:



تعصب الشباب للرياضة ظاهرة لا تثير القلق

بشرط تحقيق التوازن

●● الرياضة تكاد ان تكون الهواية الاولى لكل شاب .. وتحظى دائما بنصيب الاسد في اهتمامات الجميع .. كبارا وصغارا .

وعندما يبدأ الحديث عن الرياضة تتلاحق الانفاس وتعلو الصيحات ويثور حوار صاخب يكون في اغلبه شيقا وممتعا .. ومثيرا .

وليس ادل على ذلك من خروج السيارات الى الشوارع واطلاق البوارى في حالة الفوز .. والاحباط الذى يخيم على المشجعين في حالة الهزيمة !

لا يحدث مثل هذا الموقف عند تشجيع معرض فنى نادر او ظهور كتاب فذ او انعقاد ندوة بالغة الاهمية .. فكل الانشطة الاخرى .. الثقافية والادبية لا تستحوذ على مثل هذا الاهتمام .. بهذا الحجم وهذا الاقبال .. وهذه الجماهيرية .

ولان الامر كذلك طرحت « عكاظ » القضية للبحث وفتحت باب الحوار .. وانطلق محررو القسم الرياضى يناقشون المسئولين والخبراء المتخصصين ورجال التعليم والفكر واساتذة الجامعات .. وكانت حصيلة الحوار مثمرة جدا :

راى يقول ان وسائل الاعلام تغرى الشباب وتقدم لهم وجبات رياضية دسمة .. تزيد توزيع الصحف في الايام التى تصدر فيها الملاحق الرياضية .

وراى ثان يؤكد ان الانخراط في الثقافة الرياضية يعود على شبابنا بالنفع .. فهى ظاهرة صحية لا تثير القلق ولا تدعو للخوف .

وراى ثالث ينصح بعدم طغيان الرياضة على الانشطة الحيوية الاخرى .. فالتوازن مطلوب حتى لا تسرق الرياضة عمر الشباب وتفكيره .

و ..

تتعدد الاراء مدعمة بالحجج والاسانيد .. والسؤال المطروح بداية هو : ماذا يعني مفهوم الرياضة عند غير الرياضيين ؟

الأمير بندر ابن سعود: شبابنا بدأ يبتعد عن التعصب ويعطي المفهوم الصحيح للرياضة

هواية كل شاب

●● يقول صاحب السمو الملكى الامير بندر بن سعود بن خالد :

○○ لاشك ان للرياضة تاثيرا كبيرا على شبابنا السعودى .. فهى اداتهم الترفيهية ، وقاعدتها في المملكة عريضة ، وممارستها تكاد تكون هواية كل شاب سعودى . لذلك ساهمت هذه العوامل في الارتقاء بالمستوى الرياضى في المملكة ، ومكنتها من الوصول الى اداء دورها رياضيا .

اما ثقافيا فقد كان للنظرة الرياضية في المملكة على انها وسيلة ترفيهية فقط اكثر في عدم بدء التفاهم الكامل على انها وسيلة ثقافية ايضا ، الا في وقت قريب حيث اصبحنا نشعر الأن بالمشاركات الثقافية الجيدة من الاندية ، وان كنت اعتقد بان الرياضة لازالت وسيلة ترفيهية في المملكة اكثر من اى شيء أخر .

وانا هنا لا ارى جوانب واضحة للثقافة الرياضية سوى في القوانين للالعاب الرياضية المختلفة . اما ماعداها فلا اعتقد انه يمكن للرياضية ان تسهم في اداء دور ثقافي ، او بمعنى أخر ماهى الجوانب الثقافية للرياضة غير القوانين والادراك العام للعبة من حيث تاريخها والمستوى العالمى لها .

●● سمو الامير بندر الى اى مدى حققت المملكة اهدافها الطموحة من خلال خطة التنمية للارتقاء بمستوى الرياضة ؟

○○ الى حد ما نعم .. فنحن الآن نرى ان الاساسيات تم الانتهاء منها كالملاعب والمرافق الرياضية المختلفة ، وهذا شيء جيد .. ولكن اعتقد ان الاتحادات الرياضية كان اسهامها في مجال التخطيط محدود .. فقد توفرت الآن كل الامكانيات المطلوبة ، وبقى التخطيط السليم من قبل الاتحادات الرياضية ، وللاسف هو مفقود ماعدا في اتحاد كرة القدم . والدليل على ذلك نتائج دورة سيئول ودورات ومشاركات عديدة سبقتها .

فالملاحظ ان نتائج فرق المملكة في تدهور مستمر ماعدا منتخب كرة القدم الذى لاشك انه يتقدم باستمرار ومستواه في تحسن .. وهذا يشمل ـ ايضا ـ الاندية . فنحن محليا منتقدم من حيث المستوى في كرة القدم . اما في الالعاب المختلفة الاخرى فنحن في تراجع وهذه ظاهرة لابد من دارستها . ومحاولة ايجاد حلول مناسبة .

والخلل ليس في الاندية لانه لوكان ذلك صحيحا لانعكس على جميع الالعاب بما فيها كرة القدم . والخلل ايضا ليس في اللاعبين . فاللاعب دائما يعطى بقدر الظروف المهيأة له . فاذا كانت الرعاية قد هيأت اللاعب والمرافق والاحتياجات المختلفة . واذا كانت الاندية قد هيأت اللاعب .. بقى دور الاتحادات الرياضية وهنا المشكلة .. واكبر دليل على ذلك كرة السلة . فما حققه احد على مستوى الخليج من نتائج افضل مما حققه المنتخب نفسه .

سلاح ذو حدين

●● سمو الامير : ما مدى تفهم واستيعاب شبابنا للوعى الرياضى الناضج بعيدا عن التعصب الاعمى ؟

○○ اعتقد ان شبابنا بدأ يبتعد كثيرا عن التعصب ، وبدأ يعى المفهوم الصحيح للرياضة ، وهذا الشيء بدأنا نلمسه في السنوات الثلاث الماضية بشكل جيد .

ولكن احب هنا ان اشير الى الدور الذى تلعبه الصحافة في هذا المجال .. فالصحافة سلاح ذو حدين ، فقد تساهم في ابعاد شبابنا عن التعصب ، كما قد تتسبب في تأصيل هذا التعصب في نفوسهم .. وللاسف فنحن نرى في بعض الاوقات بعض الاقلام اللامسئولة وغير الواعية يقودها حبها لهذا الفريق او ذاك او نكاية بصحيفة اخرى بتحريض الجمهور بطريقة مباشرة او غير مباشرة على فريق أخر منافس ، او على حكم معين .. واعتقد ان مثل هذه الاقلام يجب ابعادها عن مجالنا الرياضى لكى يظل التنافس شريفا . ولكى يقودنا الى الاهداف الاساسية للرياضة وليس عكسها .

●● سؤال اخير : ماهو المطلوب من رعاية الشباب ووزارة التخطيط للارتقاء اكثر بمستوى الرياضة في بلادنا ؟

○○ اولا . من ناحية وزارة التخطيط يجب ان توجد وسائل رياضية ترفيهية اخرى غير الاندية الرياضية . حيث يلتحق بها اصحاب المواهب اما الشخص او المواطن العادى الذى يريد ان يمارس الالعاب الرياضية كهواية فهو لا يجد المكان المناسب المهيأ لذلك .

ثانيا . رعاية الشباب يجب ان تقوم بملاحظة عمل الاتحادات وان كنت اقترح اعادة تشكيلها من جديد .. ولكن ليست بتكرار نفس الاشخاص .. حيث اثبت بعض الاعضاء فشلهم وبعدهم عن اللعبة وعن جوهر الرياضة تماما .. واقترح جلب من لهم خبرة في اللعبة وتعيينهم كأعضاء في الاتحادات .. وكذلك يجب التنسيق مع الاندية بشكل اكبر مما يعطى فعالية اكبر .

ثالثا : يجب على الاندية الرياضية التنسيق فيما بينها وابتعادها عن التعصب .

دور التخطيط

●● والآن ماذا يقول الاستاذ احمد ابراهيم الحكمى وكيل وزارة التخطيط المساعد لتخطيط القطاعات ؟ وماهو الدور الذى تضطلع به الوزارة في مجال الشباب والرياضة ؟

يقول :

○○ اهتمت حكومة المملكة العربية السعودية بالرياضة والرياضيين بانواعها واشكالها المختلفة تيمنا بالقول « العقل السليم في الجسم السليم » .

وقد ورد في الحديث الشريف ما يؤكد على تعليم الابناء السباحة والرماية وركوب الخيل وانطلاقا من ذلك فقد اهتمت حكومة المملكة العربية السعودية كما قلت بهذه الناحية فركزت اهدافها الاستراتيجية على تنمية الشباب من خلال تطوير قدراتهم الجسمية والفكرية في النواحى الثقافية والعلمية والرياضية واوكلت الدولة هذه المسئوليات الجسام الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب ورئيسها الشاب النشط المثابر صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذى نذر جهده ووقته لتحمل هذه المسئولية والقيام بها على خير وجه باصرار وعزيمة لا تعرف الخور لتحقيق الاهداف التى حددتها حكومة المملكة العربية السعودية الرامية الى النهوض بالرياضة في هذا البلد المعطاء .

ولذلك تسهم الرئاسة العامة لرعاية الشباب في التنمية الوطنية وتحقيق الاستراتيجية الوطنية من خلال تنمية وتطوير قدرات الشباب الجسمية والفكرية . كما تسهم في التنمية الاقتصادية والاجتماعية للبلاد من خلال سعيها الى رفع المستويات الثقافية ، وتقوم بتشجيع الابداع الادبى والثقافى عن طريق البرامج الادبية والثقافية . وبالاضافة الى هذا تهتم الرئاسة بتطوير البيئة الطبيعية والمجتمعات المحلية عن طريق برامجها الاجتماعية . وتساهم عن طريق نشاطات الخدمات العامة في تغيير مواقف واتجاهات بعض الشباب نحو المهن غير المقبولة من وجهة نظرهم .

والتنمية في المملكة العربية السعودية حلقة مترابطة غايتها في النهاية هى الانسان السعودى لتحقيق طموحاته وتحسين مستوى معيشته وتهيئته ليساهم ويشارك في التنمية كل حسب قدراته وما تركت طريقة علمية مدروسة تؤدى الى تحقيق هذا الهدف الا تبنتها ادراكا من الدولة ان التنمية الوطنية تتطلب تدريب شباب الامة على اوسع نطاق ، كى تفيد البلاد الى اقصى حد من طاقات وامكانات مواردها البشرية .

مسئولية الاسرة

●● يضيف الاستاذ احمد ابراهيم الحكمى :

○○ ومن هذا المنطلق نجد الحكومة تدعم سلسلة طويلة من البرامج الخاصة بنشاط الشباب خارج نطاق المناهج الدراسية العادية . وبديهى ان تنشئة الشباب لا تقع مسئوليتها على عاتق الحكومة وحدها . فكل عائلة مسئولة عن تنشئة اطفالها تنشئة سليمة . وتربيتهم الشخصية والخلقية . وقد نصت الاهداف الاستراتيجية لخطة التنمية الرابعة على « زيادة الاهتمام ببرامج الشباب بما ينمى قدراته واكسابه المهارات العقلية والبدنية في مجالات الثقافة والعلوم والرياضة . كما تضمنت الاهداف على المساهمة في تدعيم الاسرة وتقوية روابطها وتنشئة الشباب تنشئة تحقق تنمية السلوك الثقافى والرياضى والاجتماعى من اسس المبادىء الاسلامية » .. كما نصت الاهداف ايضا على الارتقاء بمراتب البطولة والتفوق في جميع ميادين نشاطات الشباب الى المرتبة الدولية .

هذه اهداف الدولة وكلها ترمى الى رفع مستوى المهارات واللياقة البدنية لدى الشباب وتشجيع اهتمامات الشباب العلمية والعملية في ظل المبادىء الاسلامية والتراث الاسلامى . ولقد تحقق ولله الحمد الشيء الكثير مما هو ملموس وندركه بانفسنا حيث عملت الرئاسة العامة لرعاية الشباب على توفير المرافق الرياضية من مراكز رياضية ومعسكرات للشباب وصالات رياضية وساحات شعبية ومقار للاندية بكامل تجهيزاتها ، كما تقوم بتنظيم المسابقات في مجال الادب والشعر والفنون . وتمنح جائزة الدولة التقديرية للاداب .

ففى المجال الرياضى المحلى ارتفع عدد الاندية الرياضية من (٥٢) ناديا عام ١٣٩٥ هـ الى (١٥٣) ناديا في نهاية عام ١٤٠٥ هـ وتضم اكثر من (٤٢) الف عضو . كما ارتفع عدد الاتحادات الرياضية الى (١٤) اتحادا ، وقد بلغت مكاتب الرئاسة (١٣) مكتبا رئيسيا و(٨) مكاتب فرعية منتشرة في جميع انحاء المملكة .

وقد بلغت الاعانات المقدمة للاندية منذ عام ١٣٩٤ هـ وحتى عام ١٤٠٥ هـ (١٥٠١.٣) مليون ريال .

اما في المجال الادبى والثقافى فقد بلغ عدد الاندية ثمانية اندية تضم اكثر من ٢٥١ عضوا . كما اصبح عدد فروع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ٥ فروع ، وبلغ عدد جمعيات هواة الطوابع ٣ جمعيات تضم ٢٧٣٠ عضوا .

وفي المجال الاجتماعى تقوم الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب بالاشراف على ١٧ بيتا للشباب تضم في عضويتها ٥٧٦٥٩ عضوا كما تم انشاء معسكرين دائمين للشباب في كل من الطائف وحائل .

كما تم انشاء ١٢ مركزا رياضيا ، و٥ صالات العاب مغلقة ، و٢١ مقرا للاندية الرياضية ، و٤ ساحات شعبية وبيتين للشباب كما تم تشييد معهد اعداد القادة ووحدة للعلاج الطبيعى ومبنى للجنة الاولمبية . ومبنى الرئاسة العامة لرعاية الشباب ، ومركزين ساحليين .

وهناك ايضا في خطة التنمية الرابعة بالاضافة الى ما تم انجازه العديد من برامج تتعلق برفع مستويات اللياقة البدنية للشباب . وبالنشاطات الترفيهية ومساندة نشاطات الاتحاد الرياضى ، والنوادى الرياضية ، والتدريب الرياضى استعدادا للمنافسات الداخلية والخارجية ، واللجنة الاولمبية السعودية ، والرياضية للجميع .

تحقيق التوازن

●● د . عبدالله نصيف امين عام رابطة العالم الاسلامى يرى ان اقبال الشباب على الرياضة مسالة طبيعية لانها وسيلة من وسائل تربية النفس وهو شيء ليس ضارا بابنائنا الشباب . واعتقد ان وسائل الاعلام اغرت الشباب بما تقدمه لهم من اهتمام بالرياضة ، وان كان الامر لا يمثل خطرا عليهم .

○○ ولكن اذا تمادوا في ذلك وانشغلوا بها عن امور اخرى فالاسلام واضح وصريح في مثل هذه الامور . اذ لا يجب ان يطغى ذلك على القيام بالواجبات الحيوية الاخرى ، وهذه مسئولية تقع على عاتق الكبار والقادة والمربين . واتمنى الا تؤثر على المحبين لها في أداء الصلوات لانها تعوق اى رياضى عن ادائها ، بل تطهر قلبه وتنقيه . والنشاط الرياضى كبير وظاهر .. ولو تواجدت اشياء اخرى مفيدة تجذب الشباب .. لاشك انها ستحقق التوازن وتحد من الاقبال على جانب من النشاط دون الآخر .. ولن يتحقق هذا الامر الا بالتوجيه في المنزل والمدرسة لتكون بدايات الشباب صحيحة وموفقة .

الانخراط .. مطلوب ! .

●● د . عبد الله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية له راي تربوي في ظاهرة اقبال الشباب على الرياضة يقول :

○○ اعتقد ان اهم اسباب عزوف الشباب عن الاستفادة من خدمات الأندية الادبية الواسعة التي توجد في بلادنا هو ان العمل الادبي يحتاج الى موهبة ولا اظن ان هذه المواصفات تتوفر في كل الشباب او لعل السبب جزئيا يعود الى عدم فهم الشباب لمهمة الاندية الادبية التي تهدف الى اعطائهم الفرصة للاطلاع على التيارات الثقافية السائدة محليا .

ولكن الامر في الرياضة مختلف اذ ان الغالبية العظمى على استعداد لاتباع نمط من انماط الرياضة .. والانخراط في الثقافة والرياضة شيء مطلوب لأن نتائجهما تعود على شبابنا بالنفع سواء من الناحية البدنية او العاطفية او الذهنية .

وإذا ارادت الاندية الادبية جذب الشباب اليها عليها ان تقوم بعمل دراسة أو دراسات لظاهرة الابتعاد عنها وان تقوم بوضع الكثير من الاشياء المشوقة والمحببة لشبابنا من اجل جذبهم سواء في رعاية الشباب او في الأندية الأدبية في جميع مدن المملكة وعلى الشباب ان يستغل الامكانيات المتاحة لتحقيق امالهم .. كما أحب ان أنوه بان الاتجاه او الاقبال على الرياضة او الادب والثقافة شيء محبب للنفس بالنسبة للشباب من أجل ايجاد اكثر من هواية تعود عليهم بالنفع والخير .

التوجيه شيء هام

●● الاستاذ حسين عرب الاديب المعروف اشاد بالاقبال المبالغ فيه على الرياضة وقال .

○○ ان ذلك يعود الى الفراغ الذهني وعدم وجود برامج مدرسية جيدة او ندرتها بالأصح من اجل قضاء اوقات فراغ الشباب .. إضافة الى ان التوجيه من قبل المدرسة والمدرسين للشباب شيء مهم من أجل ان يستغرقوا بالمطالعة وتنمية مواهبهم فالرياضة هواية محببة تهم الجماهير في كل العالم وإن كان ذلك يجب الا يكون على حساب الانشطة الاجتماعية والثقافية الاخرى .. فلا بد من الموازنة بين الواجبات الحياتية لأنه ليس من المعقول ان ينصب اهتمام الشباب فقط على الرياضة دون اهتمام بالانشطة الأخرى لأن لها اهمية في حياة اي منا .

ورغم هذا اعتقد ان الرياضة واجب مثير للازعاج لانه يحد من اهتمام الشباب بالانشطة الأخرى وكل ما اتمناه ان يكون لدى شبابنا الطموح اهتمامات متعددة ولا استطيع ان اقلل من الانجازات التي حققتها الرياضة على مستوى المنتخبات .

خير سفير ..

●● الدكتور عبد العزيز النهاري رئيس تحرير جريدة البلاد له رأي خاص حول هذا الموضوع .. يقول .

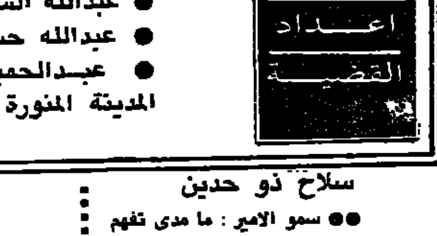
○○ إنصراف الشباب الى الرياضة في رأيي الخاص جدا يعتبر ظاهرة صحية ولا تثير القلق ولا تستحق التفكير ولأن الشباب الحي النابض بالحيوية لا بد ان يبرهن عن حيويته . والرياضة شأنها شأن أي نشاط اخر تعتبر مثالا حيويا للشباب وتوقده .

وإذا اعتبرنا أن هناك انحرافا نحو الرياضة وحبا عارما يجتاح شبابنا وكنا نعتقد بأن ذلك خطأ او ظاهرة سيئة فإنني لا اوافق على ذلك القول بل واقف ضده .. وقد يقول قائل بأن عدم وجود المكتبات ومحدودية نشاطات الأندية الثقافية والادبية ادى الى زيادة اعداد الشباب المحبين للرياضة وهذا صحيح الى حد ما ولكن رغم ذلك نجد ان الرياضة في جميع انحاء العالم وفي كل الدول والمجتمعات تستحوذ على اهتمامات الشباب حتى في الدول التي توجد فيها المكتبات والنوادي الثقافية والادبية فرغم وجود مختلف الوسائل لقضاء الوقت وكثافة الكتب المشهورة نجد أن الرياضة لها نصيب الأسد من اهتمامات الشباب .. فلماذا نخاف من انجراف شبابنا نحوها خاصة الآن من مظاهرة حضارات ونحن نفتخر بما حققنا من على المستوى الآسيوي ... ومثلنا القارة في لوس انجلوس ... خلال ذلك ... مختلف الألعاب الرياضية ... يدعو للفخر والاعتزاز ... كان خير سفير لنا ...

بواطن الامور الكروية

●● اما الاستاذ ... باجنيد نائب ... جريدة المدينة ...

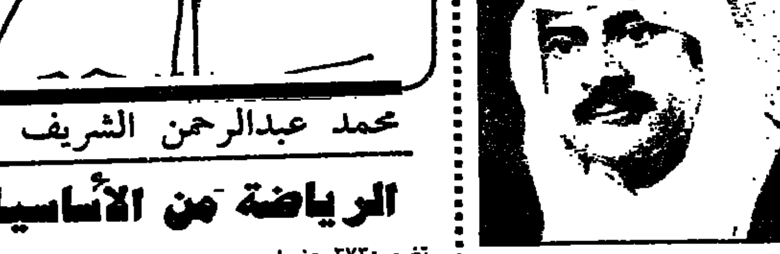
○○ فهمي للرياضة ... والاستمتاع .. ولا ... صحة هدف او ضربة جزاء ... ان اميز بين لاعب يحب الكرة ... واخر يرتكب ... ولا ادري ماذا ... فهمي ببواطن الامور الكروية ... ربما لانني كنت مرة ... الكرة . او ربما عرفت ...



● سعد السهيمي
● عمر باهذيلة
● عبدالله الشمراني ـ الدمام
● عبدالله حسنين ـ مكة
● عبدالحميد الجهني ـ المدينة المنورة



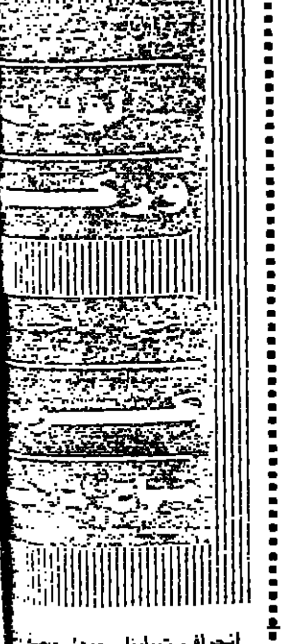
زايد فهد السكيبي « اشجع الشباب »



د . احمد توفيق شاولي « قناه اخرى »

محمد عبدالرحمن الشريف : الرياضة من الأساسيات وتحتاج لكل اهتمام ورعاية

حسين جوادي : الروح الوطنية و... يبرزان في اللقاء...




الامير بندر
• وسيلة ترفيهية •

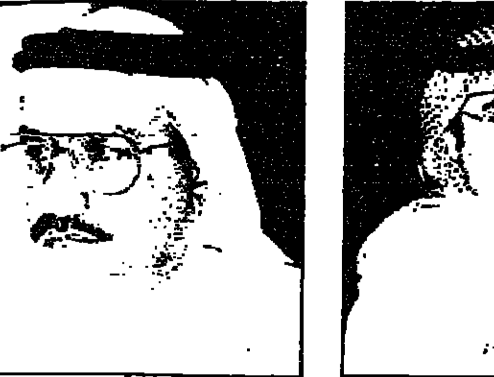

عبد الله نصيف
مسالة طبيعية


حسين عرب
• واجب مزعج •


د . عبدالله الزيد
• مطلوب دراسات •


د . عبدالعزيز النهاري
• لاداعي للقلق •


د . حسن علي مختار
• القرى والارياف •


يحيى باجنيد
• مرحلة الفتوة •

● اقبال شبابنا على الرياضة طبيعي .. ولكن التوازن مطلوب

الحكومة تولي اهتماما كبيرا بنشاطات الشباب

د . عبدالله نصيف

احمد ابراهيم الحكمي

وتربية أجسام .

والحقيقة ان البحث في اهمية الرياضة وكشف اثرها في تطوير المجتمع يعتبر موضوعا متشعبا لا بد من تناوله منذ القدم ولنأخذ ذلك من بداية ظهور العهد الاسلامي ومن قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه « علموا اولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل » هذا بعيدا عن حضارات الامم السابقة مثل الفرعونية او اليونانية . لذلك ارى ان التعامل مع النشاط الرياضي تعامل مع الحضارة والتطور لان ذلك ينعكس على انتاج الشباب سواء كان صناعيا أم تجاريا أم فكريا ولا يختلف اثنان بأن المجتمع لن يستغني عن سواعد الشباب وجهودهم الخيرة والبناءة لفهم الثروة الوطنية لكل أمة .

المشي بعد الفجر

●● الاستاذ محمد عبد الرحمن الشريف امير منطقة القطيف .. تناول القضية من زاويتها الأكثر اهمية فقال :

○○ الرياضة من وجهة نظري تعد من الاساسيات التي يجب ان نعطيها كل اهتمام ورعاية لان فوائدها كثيرة على الجسم .. أو كما قال الاولون « العقل السليم في الجسم السليم » . من هذا المنطلق اتت اهمية الرياضة ، التي يجب على الانسان أن ينخرط تحت مفهومها لما تعود به على جسمه وعقله من فوائد .

على سبيل المثال . أنا اقوم بعد صلاة الفجر من كل يوم بمزاولة الرياضة عن طريق المشي لمسافة معينة .. وبعدها أشعر بقدرتي على أداء عملي بصورة أحسن . وعلى هذا الأساس أتمنى من الذين لا يمارسون الرياضة ان يزاولوا رياضة المشي صباحا لمسافة ٢ كم يوميا .. وهو أمر ضروري للمحافظة على سلامة الاجسام وتعتبر من الامور الهامة جدا في حياتنا .

●● اما الاستاذ زايد فهد السكيبي امين مدينة الدمام فيقول :

بالنسبة لمفهوم الرياضة عندي فلا شك انها مهمة بغض النظر عن تنوعها .. ولا أجيد منها الا الرياضة التي تحافظ على سلامة الجسم كالجري والمشي لمسافات يحددها الشخص الهاوي .. ورغم انني لست رياضيا الى درجة كبيرة إلا انني افضل رياضة المشي وأمارسها يوميا وقت الفراغ .

وعلى العموم اشجع الشباب على ممارسة الرياضة كل في المجال الذي يهواه .. وان كنت احبذ ممارسة رياضة الاباء والاجداد « السباحة .. الرماية .. ركوب الخيل » وبعدها يمكنهم ممارسة أي لعبة يشاءون .

الشحن العاطفي والنفسي

●● الدكتور احمد توفيق شاولي .. الاستاذ المشارك بقسم علم النفس للدراسات العليا بكلية التربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة .. يشارك معنا في القضية يقول :

● ما من شك في أن للرياضة بصفة عامة دور بالغ الاهمية في بناء الفرد جسميا ونفسيا وسلوكيا ـ فالمؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف وغني عن البيان ان اتجاه الشباب نحو الرياضة وممارستها بصورة منتظمة ومنظمة وفق اسس مدروسة يعتبر ظاهرة حضارية ايجابية ، ينعكس تأثيرها ايجابيا على المجتمع .. ومن هنا كانت المناداة بتنمية القدرات ورعاية المواهب الرياضية لدى الافراد منذ مرحلة مبكرة من حياتهم تعتبر مطلبا خيرا تحرص عليه المجتمعات البشرية المعاصرة ، واصبح العمل على اكتشاف القدرات والاستعدادات والامكانيات و الاهتمامات الرياضية لدى الافراد منذ مرحلة مبكرة من مراحل حياتهم والعمل على رعايتها وتنميتها الى أقصى درجات نموها الايجابي هو ظاهرة حضارية خيرة ولعل ذلك يعتبر واحدا من اهم اهداف « التوجيه والارشاد » الرسمي المنظم المبني على التخصص والالتزام .

ولعل ذلك يقودنا الى الحديث عن ضرورة توخي التوازن في توزيع الاهتمامات والتشجيع والرعاية وعدم قصرها على مجال الرياضة فقط ـ رغم اهميته ـ بل توخي ان يشمل ذلك كافة نواحي مياه الشباب ومجالات قدراته واستعداداته واهتماماته ـ على سبيل المثال ـ لا الحصر ، تنمية الابداع لدى الشباب ، التشجيع على الابتكار والاختراع ، اعلام الشباب وتوعيتهم بنواحي القصور الممكنة .. والمحتملة والواقعية ، والطلب منهم المساهمة في حلها او على الاقل إحضارها الى دائرة التفكير لدى الشباب (مثلا : مشكلة نقص العمالة المدربة الماهرة والحاجة الى مختلف مستويات المهارة الماهرة ونصف الماهرة وقليل المهارة .. الخ) ..

وتقوم وسائل الاعلام والتعليم والمشاهدة المرئية والمسموعة والمكتوبة الرسمية وغير الرسمية بدور بارز في تثقيف وتعليم الشباب رياضيا ـ وخاصة من ذوي الاستعدادات والقدرات والاهتمامات الرياضية ، وهي تقدم نماذج وقدوات متعددة من مجال الرياضة ، ولعل هذا امر طيب تشكر عليه ، فهي تتيح المجال لتولية من نمط معين وعلى نسق محدد (مثلا : الاهتمام بكرة القدم ومايتصل بها) .. والسؤال هو : هل يكفي الاقتصار على مجال واحد فقط هو مجال الرياضية رغم اهميته القصوى ، وعلى هذا النمط المحدد ؟ ام ان الامر يحتاج الى مزيد من التوازن في عمليات القولبة الايجابية بحيث تشمل انماطا سلوكية متنوعة لها مساس اكثر بحياة الشباب خاصة والمواطنين عامة ؟

ولعل ماحدث قبل ايام من تكريم للتفوق العلمي والمتفوقين علميا في جزء عزيز من اجزاء بلدنا المقدس الغالي (في المنطقة الشرقية) هو مثال عملي واقعي أخر لقناة اخرى من القنوات الخيرة التي يمكن ان توجه اليها طاقات وقدرات واستعدادات الشباب بما يتمشى مع الفروق الفردية بين

د . عبدالله الزيد

مطلوب دراسة

ظاهرة الابتعاد

عن الاندية

الادبية

حسين عرب

المبالغة تثير الازعاج والرياضة لايجب ان تكون على حساب الانشطة الاخرى

الشباب .

وثمة ناحية اخرى ، أود الاشارة اليها هنا ، وهي حجم الشحن النفسي والعاطفي المصاحب لمساهمات عدد محدود من شبابنا في هذا النمط السلوكي (الرياضة) في منافسات على المستوى العالمي او الدولي أو الاقليمي . فكلنا يلاحظ ان مقدار وحجم الشحن النفسي والعاطفي لدى المهتمين بالرياضة من الشباب ومن بقية المواطنين من مراحل العمر المختلفة (وربما من الجنسين) كبير بشكل ملحوظ ـ بالمقارنة بغير الرياضة من مجالات الاهتمام ولعل هذا يؤدي الى واحد من عدد من ردود الفعل في حالة الفوز والكسب أو في حالة الخسارة في منافسة رياضية ما ..

ففي حالة الفوز والكسب ، يحاول بعض الشباب التعبير عن فرحته والتنفيس عن ذلك الكم الهائل من الشحن النفسي والعاطفي .. وهو مانلاحظه في مظاهر مثل الخروج الى الشوارع العامة وازدحامها بالسيارات ، واطلاق البواري ، والطواف في الميادين والشوارع الرئيسية والفرعية .. الى غير ذلك من انماط السلوك التي لاتخفى على احد فنحن ان تغاضينا عن مثل ذلك السلوك فاننا ربما نكون قد عززنا سلوكا (قد لانتفق جميعا ودائما على اتفاق مع الذوق العام وعلى وجاهته او معقوليته) .. ونحن ان منعناه كان علينا ان نوجد المتنفس (البديل) لذلك الكم الهائل من الشحن النفسي والعاطفي الذي ربما تساهم وسائل الاعلام والتعليم المرئية والمسموعة والمقروءة على اختلاف انواعها ومصادرها في تغذيته وتنميته .. هذا في حالة الفوز والكسب ، اما في حالة الخسارة في المنافسة الرياضة (وهو احتمال وارد بالنسبة لاي منافسة ولاي احد كما هو احتمال الفوز والكسب) فان اول مايتبادر الى الذهن هو حجم الاحباط الذي قد يصاب به المهتمين من الشباب خاصة وكل المهتمين المتحمسين للاحداث الرياضية من بقية المواطنين بصورة عامة (والنتائج المحتملة لذلك الاحباط) ويعتمد ذلك بالطبع على عدة عوامل منها مقدار وحجم الشحن النفسي والعاطفي ، ومدى اهمية الحدث الرياضي ، وعالميته وحساسيته في دنيا المنافسة .

وإذن تصبح مسألة توخي التوازن في الرعاية والاهتمام بما يتمشى مع الفروق الفردية بين الشباب وبما لا يتلاءم مع قدرات واستعدادات واهتمامات الشباب مسألة تستاهل تأكيدا واهتماما أكبر ـ مع عدم اغفال مجال الرياضة على اعتبار انه مجال بارز ومهم من مجالات اهتمام الشباب خاصة والمواطنين عامة

وان كان لي من رأي في هذا الخصوص فهو التأكيد على « الاعداد من أجل الاتفاق » كمطلب خير يحث عليه ديننا الحنيف وتنطلق في اطاره خطط التنمية الطموحة لدينا ..

القرى والارياف

●● ويقول الدكتور حسن علي مختار . الاستاذ المشارك في العلوم الاجتماعية بقسم المناهج وطرق التدريس للدراسات العليا بكلية التربية بجامعة ام القرى ..

لاشك ان الرياضة مهمة لصحة الجميع فالى جانب انها تساعد الجسم على المحافظة على نشاطه فانها من الناحية الاجتماعية مفيدة للشباب وذلك عن طريق انشغالهم في وقت الفراغ والاستمتاع بمختلف الالعاب

د . عبدالعزيز النهاري :

ظاهرة صحية لاتثير القلق فلماذا نخاف منها .. ؟

التي تريح النفس من عطاء الضغوط النفسية الناتجة عن متطلبات الحياة اليومية سواء في المدرسة أو العمل او البيت .

ـ يقول المثل « الصحة تاج على رؤوس الاصحاء » ولايمكن ان يحافظ الانسان على صحته مالم يمارس الرياضة وبشكل منتظم ولو لعدة مرات في الاسبوع هذا وان الامكانات المتوفرة حاليا من الاجهزة الرياضية والملاعب والاندية بتسهيلاتها تساعد الشباب على الاتجاه نحو الاستفادة منها بقدر الامكان .

ـ نتمنى ان نرى التسهيلات والامكانات لممارسة الرياضة في كل حي من الاحياء القريبة من المنازل الأهلة بالسكان .. اما في الوقت الحاضر فإن المراكز الرياضية وواقع الاندية تضطر الشباب الى الانتقال لمسافات طويلة من مقر سكناهم الى هذه المواقع ولاسيما وان المدن اتسعت بشكل كبير .

ـ نتمنى ايضا ان تشمل الحركة الرياضية الارياف والقرى البعيدة عن المدن وتوفير الامكانات لممارسة ابناء هذه القرى الرياضية والاستمتاع بها ويمكن من خلال ذلك التعرف على الموهوبين وضمهم ورعايتهم وتنمية قدراتهم ومنهم الى الشباب المبتكر حتى يحققوا انجازات لوطنهم وانديتهم المحلية .

تنمية المواهب :

● ● وتناول الدكتور هاشم بكر حريري .. رئيس قسم التربية للدراسات العليا .. بكلية التربية بجامعة ام القرى .. اتجاه الشباب .. نحو الرياضة .. وممارسة هذه الانشطة .. وكيفية تنمية القدرات الموهوبة منذ الصغر .

ويؤكد ان الاتجاه لدى شبابنا في المملكة العربية السعودية .. نحو الرياضة وممارسة هذه الانشطة هو حديث الساعة لما توليه حكومتنا الرشيدة من اهتمام بالغ الاهمية لهذا النوع من الترويح لشباب هذه الامة من حيث انشاء الملاعب الرياضية والاندية في كل مدينة وهجرة وقرية .

بالتالى كان ولازال هذا الاهتمام في اقبال معظم الشباب الى ممارسة مختلف انواع الرياضة المتاحة لهم اما في مدارسنا او جامعاتنا او الاندية الرياضية في كل مدينة او قرية وذلك بالالتحاق الرسمي او شبه الرسمي وذلك لمزاولة اللعبة المفضلة لكل شاب .. الا ان هناك اتجاه شائع لدى شبابنا نحو لعبة كرة القدم والشائعة في جميع بلاد العالم وبما فيها مملكتنا الحبيبة اما عن طريق التشجيع او الممارسة لها كلعبة وذلك دون الاهتمام والاقبال على الانواع الاخرى من الالعاب الرياضية المختلفة مثل السباحة والرماية وركوب الخيل والعاب القوى .. الخ التي اوصى بها ديننا الحنيف في تنمية العقل السليم في الجسم السليم وبالتالى تستطيع ان تجيب حول التساؤل والمقصود بها طريقة تنمية القدرات الموهوبة لدى اطفالنا منذ الصغر فعن النظر الى المراحل التعليمية المختلفة ابتداء من المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية وحتى المرحلة الجامعية هناك اهتمامات واسعة النطاق لاهتمام رجال التربية والتعليم في غرس وتنمية هذه المواهب منذ الصغر مما تقرر ادراج مادة التربية الرياضية ضمن مناهج التعليم كواحدة من المواد المقررة على طلابنا من حيث الاهتمام الفعلي لدى رجال التربية والتعليم في مملكتنا الحبيبة بهذا النوع من المواد التربوية الهامة .

اذن عملية تنمية القدرات الموهوبة منذ الصغر نحو ممارسة الرياضة بجميع الاعمار يلقى الاهتمام الواسع من جميع الاجهزة الحكومية المختلفة وخاصة الرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزارة المعارف والتعليم العالي في تعويد الطلاب على ممارسة وغرس مفهوم الرياضة لديهم وتحبيب هذا النوع من الانشطة المفيدة لهم وذلك في انشاء الجمعيات المدرسية المختلفة والتي تعتبر الرياضة واحدة منها والتي تلقى اقبال شديد من طلابنا نحوها لما توليه وزارة الاعلام من عرض اوقات مختلفة من برامج الرياضة للمشاهدين عبر الشاشة الفضية في نهاية كل اسبوع واقامة المباريات ونقلها مما جعل الحب لهذا النوع لدى كبار السن والصغار معا .

عملية التنمية التي رسمتها الدولة في خططها التنموية تشير الى الاهتمام لهذا النوع في غرسه لدى طلابنا وغيرهم في تنمية القدرات الموهوبة منذ الصغر وتشجيعها بعمليات المشاركة الرياضية على المستوى المحلي والدولي في تمثيل بلادهم في مضمار الرياضة في اي بقعة في العالم وما دور سيئول الا مثل رائع في ارسال اكبر عدد من الرياضيين الى هذه الدورة والذي فلق عددهم عن ١٥٠ رياضي ومسئول وذلك لتمثيل مملكتنا الحبيبة في هذه الدورة فكانوا خير سفير لبلادهم ليس فقط في تحقيق النتائج وانما في اكتساب الخبرة والاحتكاك في رفع مستوى هذا النوع من الرياضة لديهم .

رأي الفن :

● ● والفن له وجهة نظر عن الرياضة يتناولها الملحن الاستاذ سراج عمر .. الذي قال له :

اتمنى من شبابنا ان تكون لهم ميول رياضية متنوعة .. بخلاف اللعبة الشعبية المعروفة (كرة القدم) . وهذا التوجيه سيكون له معطيات ايجابية في ايجاد قاعدة عريضة لمختلف الالعاب .. وبالتالي المنافسة القوية على المراكز المتقدمة ..

وتقع على الاندية والاتحادات مسئولية كبيرة نحو تطوير ورفع مستوى هذه الالعاب ووضع خطط وبرامج قصيرة وطويلة المدى للنهوض بها ، والقدرة على المنافسة الجيدة اسيويا .

فالرئاسة العامة لرعاية الشباب .. قامت بتوفير كافة الامكانات للاتحادات الرياضية .. التي تقع عليها مسئولية النهوض بهذه الالعاب .. وبناء القاعدة الاساسية .. والملاحظ ان اهتمام الكثير من الشباب ينحصر في كرة القدم بالدرجة الاولى .. وتجد من واقع الدورات المختلفة ان شباب في مختلف الاعمار .. يزاول العاب متنوعة .. ويحقق انتصارات كبيرة .

● ● اما الفنانه ابتسام لطفي فتقول :

مما لاشك فيه ان الرياضة لها جمهورها الكبير وهي تعتبر من الفنون المحببه للنفس الا ان معظم الشباب ينكبوا على الرياضة دون الاهتمام بالانشطة الاخرى ولايمنع ان يكون لها جانب من وقته وليس كل الوقت لان لديه ارتباطات اخرى دراسية الى جانب واجباته المختلفة وباقباله عليها نسي اوتناسى هذه الاهتمامات او الارتباطات .

واعتقد جازمة بان مكاسبنا من المشاركات الرياضية في حد ذاتها كانت قفزة الى الامام وبامكاننا الاستمرار اذا ماتم التوجيه والرعاية السليمة من قبل المسئولين والتي لاشك مطلقا في وجودها لان الذين يمسكون القيادة اشخاص لهم ثقلهم الكبير في هذا البلد المعطاء .. والرياضة محببه للنفس وقد اوصى الرسول صلى الله عليه وسلم بها .

واكرر بان لايكون ذلك على حساب الاشياء الاخرى خاصة من التي تساهم في تكوينهم الذهني والثقافي والتي هي الغاية التي ننشدها لابنائنا ويجب ان اهمس في اذن كل اخ واخت لان البنات الان اصبحن يقبلن على الرياضة بشكل كبير ان يجعل كل منهما لكل شيء وقته بالتنظيم وممارسة كافة الانشطة .

الكرة ليس لها ذنب !

● ● وللمرأة ـ ايضا وجهة نظر .. حول مفهوم الرياضة في عيون الشباب .. حيث تحدثت الزميلة امجاد رضا .. رئيسة قسم المرأة بعكاظ .. قالت .

لست ضد الرياضة .. ولكن ضد ان تسرق الرياضة عمر الشباب ومستقبله .. تسرق تفكيره ونضجه وتفاعله مع مجتمعه والعالم الذي يعيش فيه .. ويتأثر بمجريات الامور فيه .. والسبب ان الرياضة اخذت وقته فاصبح يقرأ رياضة . ويلعب رياضة .. ويفكر في الرياضة .. ويضيع في دوامة الرياضة .. !

ونلحظ بصفة عامة مدى اهتمام الشباب بالرياضة .. كصحفيين من خلال ارتفاع ارقام توزيع الصحف .. في الايام التي تصدر بها ملاحق رياضية .. !

بل ندخل المكتبات .. ونشاهد مجلات الرياضة مرتفعة الثمن .. واشرطه فيديو رياضية .. ورغم ارتفاع ثمن المجلات الرياضية نجد اقبالا عليها لامن الشباب فقط .. بل من الاطفال !

شاهدت بنفسي تعلق الاطفال .. لا بادب الاطفال .. وقصة الرداء الابيض وانما بمجلات المصارعة التي تضم صور المصارعين اغلبهم في اوضاع مقززه .. وبوجوه منفره .. يعكسون من خلالها مدى التشوه النفسي ومالذلك من تأثير في توجيه الاطفال وجهة سلبية لها تأثيرها الضار على نفسيتهم هذا من جانب .. وعلى سلوكياتهم ونظرتهم للحياة وهذا جانب هام وخطير جدا في مرحلة عمرية تمثل عملية التشكيل لعجينه من البراءة ، تتشكل بطريقة خاطئة .

● والغريب بعد كل هذا الاتجاه والاهتمام بالرياضة .. بل نجد التطرف والتعصب كما كثير من الخلافات الحادة تنشأ بسبب التطرف في التشجيع بين الشباب وكثير من حالات الطلاق تنشأ بين الرجل وزوجته بسبب التطرف في التشجيع كأن يكون اتحادي .. وزوجته اهلاوية .. فيضيع الابناء بين الفريقين !!

حقا .. اننا لم نصل في مبارياتنا كعرب .. مثلما يحدث في مباريات العالم ولم تحدث مباريات اقامت حربا .. مثلما حدث في تصفيات كأس العالم بين سلفادور وهندرواس .. ولم يحدث ان منعت دولة عربية من ممارسة الرياضة (كورة القدم) مثلما حدث مع الفريق الانجليزي .. اذ منعت الاندية الرياضية ثلاث سنوات من الاشتراك في بطولة اوروبا .

ولكن في مقابل .. تلك الاحداث الرياضية التي حدثت في العالم من اطار الكوره .. نجد عدد كبير من شباب العالم لديه هوايات لاحصر لها لديه هوايات علمية متميزة .. لديهم جمعيات علمية غير حكومية .. حتى ينمي فيها الشاب ميوله ومواهبة .. بخلاف الممارسات الادبية .. وبخلاف ماهو متواجد رسميا لاشباع كافة احتياجاتهم .. الثقافية والعلمية والفنية والادبية ."

نعود .. فنقول .. ان تعبير الانسان في العالم الان .. عن الحب اصبح تعبير خاطيء حتى في الدول المتحضره .. !

يعني .. حتى وان كان الانسان يحب فان تعبيره عن هذا الحب خاطيء .. ! وخير دليل الرياضة ومصيبة خاصة الكوره . تحت اقدام الكوره ! الكوره ليس لها ذنب .. وانما طريقة التعبير خاطئة !

الرياضة لايمكن لاحد ان يلغيها .. ولكن يجب ان نلغي السلوكيات الخاطئة وان تكون طريقة تعاملنا مع الحياة افضل .. '

ان نتعلم كيف نحب .. ولانقتصر على اننا نحب وكفى .. وكما يقال ومن الحب ماقتل "

ان نتعلم كيف نحب الرياضة .. والثقافة .. والفن .. والادب .. والسياسة .. الخ ان نكون شموليين في نظرتنا .. وفي احساسنا !

لا ان ينسى الانسان دوره في الحياة .. حبا في الكورة .. مثلما حدث مع أكثرية الشباب .. عندما كانوا يؤدون امتحاناتهم النهائية هذا العام . اذ خطفتهم الكورة من شاشة التعليم .. الى شاشة التلفزيون لمشاهدة المباريات .. والنتيجة التي رصدت في النهاية .. قالت كيف انخفضت نشبه نجاح البنين بدرجة ملحوظة في الثانوية العامة امام تفوق البنات .. لان الكورة لم تخطف من البنات الاحساس بالمسئولية .. '

المنزل هو السبب

● ● هذا جانب من القضية .. والجانب الاخر لماذا ؟ '

الطفل يربى وينشأ ويكبر وهو يلحظ اهتمام اخية الاكبر ووالده بالكوره .. ويجد التعب والتطرف في التشجيع .. ففي هذا المناخ يترعرع ويقلد حتى يكبر '

والمشكلة ان هذا المناخ اصبح ينعكس على الطفلة .. التي تكبر .. وتبالغ في حب الرياضة .. وهذا اتجاه بدأنا نلحظة .. ويجب الانتباه له '

اليوم .. ومع فترة الشباب .. يجد الشاب المغريات الكثيرة التي تتخاطفه من كوره الى افلام فيديو .. الى السفر .. الى السهر .. وكلها اشياء لاتبني شخصية الانسان بشكل ايجابي في الغالب .. !

فهل امام هذه المغريات سيشترى كتاب عن الثقافة .. وهل توجد حوافز ومغريات لاقبال الشباب . '

الكتاب .. والنادي الثقافي .. وجمعية الثقافة والفنون .. والاجتماعات الادبية .. كل ذلك موجود .. ولكن هل اسلوب الترغيب موجود .. لم انه يختلف في مجال عن مجال داخل الحيز الثقافي .. !

كما اننا نستشعر بان الطفل والشاب يجد اهتمام اعلامي كبير بالرياضة وبمباريات العالم .. وقد نجد ايضا الاهتمام بالثقافة محليا ولكن يلقى الضوء الاعلامي اكثر على الجانب الرياضي من الكتاب !

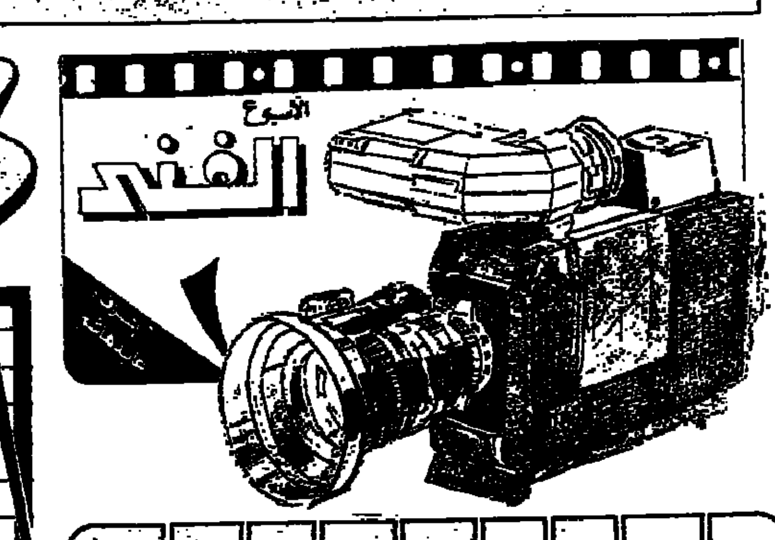
نجد الساحة العربية والخليجية تحفل باحداث ثقافية .. قد لانجد لها ذلك التفصيل .. مثلما نرى ذلك الجهد في نقل مبارياتنا او المباريات العالمية .. '

نلاحظ ان الاندية الادبية وغيرها .. يتم من خلالها طرح الندوات والمحاضرات .. ولكن لاتنقل للتلفاز رغم انها تتم محليا '

كل هذا قد يعطي تصور بان الرياضة قد تكون اهم من الثقافة رغم الاهتمام المحلي بالجانبين .. وان كان القاء الضوء اكثر على احد الجانبين .. يعطي تصور للشباب بان الكوره قد تكون اهم من الثقافة فيستشعرون بقيمتها اكثر من الكتاب .. '

وحقا شعور جميل جدا ان نستشعر الانتماء من خلال تشجيعنا للمنتخب .. ولكن ياليت ان نشجع ثقافتنا وفكرنا وتراثنا وادبنا اعلاميا فنستشعر انتهائنا ايضا من خلال الكتاب السعودي .. !

هكذا عند الأصل

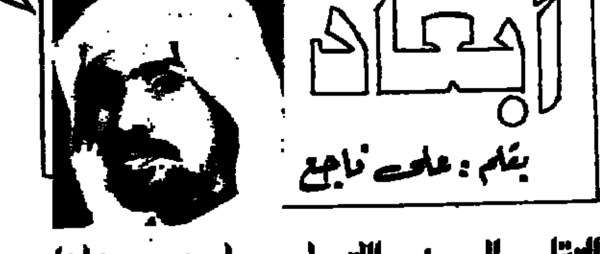


رؤية نقدية — معرض الرسامات السعوديات

● لوحة .. كالحلم ●

● شموخ .. وخطوط واضحة ●

أبعاد



بقلم : على ناجع

التقليم لا يعنى الاتحاد .. يا دكتور ناظر

بدأت خاطرة .. وانتهت تصورا .. إقترنت ببعض تجريب متواضع .. وكان لابد من اخراجها للنور وحتى لو تاكد لى ان مردودها سيتراوح بين القهقهة الساخرة والشجب السافج وقليل جدا من التسليم ببعض ما فيها لكنني ربما وجدت عشمي فى من لا يتركون صغيرة او كبيرة الا وعرضوها للدراسة والتمحيص وادركوا مؤثرها ومسببها بعيدا عن الانفعال والاندفاع ولهؤلاء كتبتها وقد بدأت بسحابة من الاسئلة كان رأسها ترى لو امكن إزالة هذه التعادلية التقليمية اللونية للاصفر والاسود فى الثبات .. والصفراء فى الحركة السريعة ؟

هل سيتحقق شيء على مستوى الاداء الاتحادى ؟

ترى هل هناك علاقة بين عدمية الثبات التقليمى شكليا وبين طبيعة تلقى الومضة اللونية التى بموجبها يقوم اللاعب بفعله الانعكاسي .. وما هو مؤثر هذه العلاقة على مستوى المدة الزمنية والاستجابة الانفعالية ؟

وهل يتعاظم مؤثر هذه الحقيقة اللونية الخطية عند الثبات وخلال الرؤيا الواضحة المحددة ام عند تهيئة الهجمة وانتشار الافراد وتدافع التقليم الحركي السريع .. وماذا يحدث ايجابا او سلبا عند تصاعد ايقاعها السريع ؟

وقد ازدادت اسئلتي الحاحاً عند معرفتي ان اللاعب قد يلعب وزميله على اساس من الملاحظة اللونية الومضية وقد تتجلى مثل هذه الممارسة لدى الفرق الاقل تآلفا وتجانساً .. أما الفرق الكبيرة وذات الجرعات التدريبية المميزة كما وكيفا والمتقدمة خبرة وتجريبا .. اللعب لديها يتم على اساس من المتابعة لمكانية اللون والتى تتم بعد الملاحظة السريعة للاعب المتمركز او اتجاه حركته وقد يطلب من اللاعب فى جميع الاحتمالات اللعب باللمسة الواحدة والتى يقابلها تشكيليا اللمسة التلقائية لكنها هنا تقتضى منه تحديد اتجاه الكرة ومآلها اليه وكيفية استقبالها والذى سينعكس على طريقة ايصالها بتوافق ذهني ـ عصبي ـ عضلى وبانعكاسية فعلية يقوم بها اللاعب فى التو واللحظة لزميل آخر وعند ملاحظتنا نجد ان مجرد هذه المناولة لن تكون هدفا بحد ذاته بل إنها جزء من حركة كاملة جماعية مخططة ومعدة للوصول الى هدف معين . وكل هذا الذى سبق قوله لا يهمنا فى مجالنا التشكيلي بقدر اهتمامنا بالتقليم اللوني المكون من الاسود والاصفر وبصورته المتعادلة خطيا وبتركيز شديد يكون بحثنا هنا عن اجابة لوجود علاقة بين هذا وبين ايجابية الاداء واثر ذلك على توافقية الاداء المجموعي وربما كان ما تقدم هو محاولة باحثة عن مؤثر الاهتزاز التقليمي فى الطبيعة وكيفية تأثيره ومدى المساحة الزمنية المتاحة لاستقبال الومضة وعلى سعتها المؤثرة فى الاستيعاب ورد الفعل ومن ثم بصفتها جهد بصرى يمر من قناة تفسير الاشارة اللونية .. هذا الرابط الدلالى لاستمرار التواصل بين اللاعبين ميدانيا واثناء ممارستهم للعبة وهو الاساس الذى تبنى عليه متابعة تنقله وحركته وبحركة ايجابية ويتجانس مجموعي اثناء الاداء .. وقد يقول عارف ان اللعب يتحدد بمكانية تواجد اللاعب ومن خلال حضوره الحركي وسقوطه الدائم فى مكانه الادائى المتوقع .. الا ان هذا القول ليس قاعدة يمكن بها نفي استخدام اللون كمؤشر دلالى للحركة من حيث هو متابعة يتم ادراكها بين مجموعة الفريق ومن حيث هى محدد يمكن به معرفة مكان واتجاه اللاعب وسر توافقه مع زميله وحركة المجموع . ولما كان اللون هنا ذا بعد واثر لا يمكن انهاؤه او الغاء مكانته فإن تناولنا سينحصر على بعديته المؤثرة فى مثل هذه الومضة اللونية وستعتبر التقليم بتعادل الاسود والاصفر هو بؤرة تشكيلنا للموضوع . هذا التقليم الذى يجزم بكلكله على فانيلة الفريق الاتحادى وفريق كرة القدم خاصة والسؤال ترى لماذا ؟

وسنكتفي هذا الاسبوع بالاجابة على هذا اذ ان الملاحظ على حركة الخطوط شكليا هو تنوعها لتأكيد الفراغية حولها وبوجودها الفرد من حيث هو وجود مادى مرسوم بمعنى اننا لو رسمنا خطاً فى ورقة سنحس بتجسمه وتكون ابعاده التى تجبرنا على ادراك فراغية محيطه ، اما مجموعة الخطوط المتساوية الابعاد والمحددة بفراغ متساو فهى تملك وجودها الحركي بمجرد انتقالها لثنائيتها بمعنى ان وجود خطين بابعاد متساوية ايحاء بوجود حركة ما حتى فى ثباتها المرسوم وكل ما يوحي بمثل هذا وعلى منواله نجد ان وجود المؤثر اللوني قد يحدث بعض الاضافات من حيث ان التقليم بلونيه الابيض والاسود تقليم واحد ثابت لا يمكن عند حركته التحلل او تسيد لون على اخر لتباينيته فى طرفيه . اما فى حالة وجود الاسود وبتعادلية مع لون آخر ما عدا الابيض ومثال ذلك اللون الاصفر فى فانيلة الفريق الاتحادى فإنه يمكننا بتجربة بسيطة ان نرسم شبها لهذا التقليم ثم نحركه بسرعة سنلاحظ فيها حتما تسيد اللون الاصفر وتحلل الاسود وللأسف ان مثل هذا يمكن تبينه ونحن فى وضع الثبات فما بالنا عندما نلاحظ هذا ونحن فى وضع الحركة وهو ما يحدث بين اللاعبين فقد تتحول فانيلة اللاعب بفضل سرعته المضافة الى حركة اللاعب الآخر لتكوين رؤية واضحة لحقيقة التسيد اللوني الاصفر اذ اننا فى مجال الرؤية لا يمكن ان تأخذ بسرعة اللاعب من موقع الثبات بل نضيف عليها حركة اللاعب الآخر مع أو ضد الاتجاه الاول . فكلما زادت هذه الحركة زاد بروز اللون الاصفر وتسيده على حساب زوبانية اللون الاسود وتحلله لأوليائه وقد يكون هذا من جانب الوجود المادى للون فى متغيره الطبيعى الحركي وفى متغير اللعبة الادائى . اما اثر هذا على اللاعب فنستطيع ان نؤكد الكثير من خلال انطلاق لاعبين فى اتجاه واحد وعند ملاحظتنا لهما نجد ان احدهما بداية للآخر بمعنى ان التقليم متصل فى اللاعبين رغم وجود المسافة الفاصلة بينهما ويزداد اثر هذا عند اشتداد حركة الانتشار امام مرمى الخصم بحيث يصبح هذا التواجد التقليمي ذا بعد تمويهي مؤثر وذا حدّين فهو يصيب الفريق المقابل دفاعا بحركته السريعة التبادلية للمكان بنوع من عدمية التجديد الذى به يمكن توقع الفعل وتنعدم بدونه السيطرة على الاداء الحركي . وقد يكون اثر التقليم كبيرا على مستوى الخلط والتشتت الذى يلازم الفريق اثناء السرعة الهجومية او الدفاع المربك ولعل اعادة بطيئة للهدف التصراوي الاخير تكفينا كمؤشر يمكن به قبول مناقشتنا هذه واستمرارها بوضوح اكثر فى الاسبوع القادم .

د . حسين جمعة : مستوى رفيع يواكب أحدث المدارس الفنية

● المعرض الجماعي للفنانات التشكيليات السعوديات .. استحوذ على اهتمام النقاد .. وكان حديث الاوساط الفنية ومازالت اصداؤه تتردد حتى الان باعتباره نقطة انطلاق جديدة للفن التشكيلي السعودي وحلقة جديدة في سلسلة عطاءات الفنانات السعوديات .

الفنان الدكتور حسين جمعة شاهد المعرض وتوقف كثيرا « عند لوحاته المعبرة » .. فكانت المحصلة هذه الرؤية النقدية التحليلية التي قدمها عبر الاسبوع الفنى ..

***

لاول مرة اذهب الى معرض للفنون التشكيلية بالمملكة وفي مدينة جدة بالذات والمفاجأة ان المعرض كان للرسامات السعوديات .. وكان علي ان اتعامل فورا مع معروضات فرضت نفسها علي وشدتني اليها فكان هذا الراى المتواضع .

بقلم : د . حسين جمعة

● الفنانة منى عبدالله القصيبي :

قدمت لوحات مرسومة بالالوان الزيتية على الزجاج ومضاف اليها بعض المستنسخات من قطع الزجاج ، واستعمالات الخط والزخرفة العربية . ولكن اهم مايلفت النظر في اعمالها انها تجنح الى الاستفادة من التراث الشعبي . واذا نظر المشاهد لاسلوبها في لوحة الباب النجدي لتأكد من تشربها تيمات الفن الشعبي وهي بهذا تكون قد خطت لنفسها خطا واضحا لو استمرت فيه وابعدت بعض الاعمال الغير مؤكدة الشخصية الشعبية لكان لها باع طويل في تأصيل الموروث الشعبي وتطويره وخروجه من محليته ليجتذب المشاهد العالمي .. ولعل في تأهيل وثقافة الفنانة منى القصيبي مايدعوها الى ان تسلح نفسها بالاطلاع والبحث الدائم .. اذ الخط الذي اختارته لنفسها اختاره قبلا كبار فناني اوربا ، اذ وجدوا المنهل الذي لاينضب ـ الموروث ـ الشعبي ، والتراث .. ولعل لها نظرة فاحصة لبعض اعمالها المقدمة في معرضها هذا الاخير .

● هالة فرعون :

حينما يندمج المشاهد في عملها يجد نفسه فجأة يتذكر الوان واسلوب التأثيريين .. والمستحب لهاوهي فنانة سعودية معايشة لبيئتها ان تبحث في كل مناحيها وتبحث باستمرار عن ايجاد طابع مميز لها . وهذا لايمنع انها تتمتع بحس مرهف في ضربات فرشاتها على « التوال » ومعالجة الوانها برقة .. اصرارها على الانتاج سيوصلها الى تأصيل اسلوبها .

● هند نصير :

فنانة مصورة مقتدرة تستطيع ان تنقل المشاهد فورا الى الوان وحرارة وجمال وسحر الشرق .. لكن لا ادرى لماذا جنحت الى تطعيم لوحاتها وتطريزها ببعض الخامات الغربية على فن التصوير الزيتي على الرغم من قدرتها الفائقة على التعبير باللون والخط والمساحة والظل والنور والتأثير بتداخل وتضاد الالوان .. وفي اعتقادي انها مرحلة سوف تتخلص منها سريعا ليصبح لها شأن بين فناني وفنانات التصوير ، اذ ان طابعها المميز وطغيانها بالوانها ومافيها من هارمونية وتضاد تؤهلها الى السير حثيثا نحو الاجمل باستمرار .

● عفت فدعق : حقيقة هي قدرة عجيبة على معايشة البيئة والمعمار القديم وقدرة على التجسيد واستغلال اكثر من بعد في مساحاتها وخطوطها والوانها .. وياحبذا لو طبقت هذا على الانسان الذي يعيش داخل بيئتها المعمارية لتربط بينه كمعمار متحرك وبين معمارها الساكن الصامت .. ولو فلسفت هذا المعمار ليلعب دورا دراميا مع من يعيشون فيه من بشر لاصبح لها شأن كبير .

● نوال مصلي :

اتخيلها نحاتة .. ولكن بالالوان لوحاتها المقتصرة على الوان قليلة تدعو المشاهد الى الوقوف كثيرا ليتأمل الحجم والمساحة وخطوط العمارة والنحت تتعامل مع شخصياتها في اوضاعها المختلفة وهي على الرغم من ناريتها بلونيها الاحمر والاسود ووهجها الاصفر الا ان اسلوبها يتميز ببساطته وقوته . وان كان لنا وقفة امام لوحتها الباب الخشبي .. اقول لها لابد من صبر ودراسة وان كنت قد احسست بمادة الخشب وقد ابرزت بحساسية من يتعامل مع موضوع جاف ليعبر به عن فن جميل .

● اعتدال عطيوي :

فنانة تدفع الناقد الى ان يقف مع نفسه كثيرا ويود لو استعان بكل حواسه ومدركاته لتتبع تاريخ هذه الفنانة وثقافتها بل وبخيلتها ليتعرف على اعمالها هذه التي شاهدها .. ولكنه سرعان مايفرج نفسه من دوامته ويركز على العمل الذي يراه بتجرد شديد ومحايدة ، وليس على نفسية الفنانة حتى لاتصبح مبدأ تفسير لعملها الفنى . وهنا لابد من أن يقودنا العمل الفنى الذي نراه الى دراسة سيكلوجية ذات عمق وتفرغ للعمل نفسه لنقف على الظاهرة الجمالية التي امامنا واثقين من ان الموضوع الجمالي الذي نراه ، وهو اللوحة الفنية ، هي القادرة وحدها على ان تكشف لنا عن مفتاح شخصية الفنانة لتحدث المواجهة المباشرة حيال عملها الجمالي المعروض . وعلى الرغم من ان الفنانة المبدعة في حالتنا الجمالية هذه ستكون بمثابة حضور حي يتواجد في صميم العمل الفنى يشاكس جمهور المشاهدين ويشارك في تفسير عمله الجمالي .. وهذا يؤكد ان العمل الفنى حقيقة حية تشهد لصاحبها وتنفذ دائما الى عالمه الابداعي الخاص وفي حالة اعتدال عطيوي وهي فنانة سعودية لها بيئتها وظروفها الاجتماعية نجد انها عالجت وبأسلوب فنى مقتدر مواضيع سيكلوجية في غاية الدقة والعمق . ونجد ترجماتها اللونية والمساحية والخطية ، ونجد في لمسات فرشاتها غير المتعنتة وفي مصداقية تأثرها بعلم النفس واللاشعور وحياة البشر . نجد انها خرجت بالموضوع الجمالي .. ليمس حاجة من حاجات البشر وهي السياحة في عالم الانسان الداخلي او باطنه . ومن ناحية التكنيك فانه من المتعارف عليه ان الفنان المبتدىء دائما يجنح الى الالوان دون ان يكون عنده الترجمات الموحية لكل لون .. ولكن تكتيك هذه الفنانة ينقلك الى عالم الاحلام والاوهام والتصورات التي لايستطيع الانسان ان يتثبت من معالمها وان كانت تهاجمه بين الحين والحين حتى لايكاد ان يجد منها قرارا . ان المدرسة النفسية في الفن التشكيلي نجحت كثيرا في استقراء داخل الانسان بل وكانت اقرب السبل الى الوقوف على ماهية العلة في انسان ما . وتكرار لازمة او تيمه بعينها قد يؤكد شخصية الفنان .. واذن فالجنوح الى مثل هذه المدرسة الفنية الجمالية السيكلوجية التي اتبعتها اعتدال عطيوي لهو فتح جديد في مجال الفن التشكيلي في الجزيرة العربية حبذا لو انتقل الى معارض الفن المختلفة ليجد التقييم من المهتمين بالفن التشكيلي فيصبح بذلك عنوانا لفنانين مثقفين قادرين على مسايرة غيرهم من فناني العالم الذين اختطوا لانفسهم طريقا اصبح من معالم اساليبهم المميزة .

واذاكان لابد من موقف نقدى تجاه اعمال هذه الفنانة فان لوحاتها الخمس المعروضة لقادرة عن تفسير اتجاهها .

● دينا رشدي العظمة :

مباشرة تعبر من بوابتها المعمارية القوية المتوازنة لتطل على صنعاء اليمن .. هذه الرؤية تؤكد للمشاهد اتجاه دينا العظمة . هذا الاتجاه المعماري المتأثر بدراستها لفن الديكور فهى تصور وتضع ذاتها داخل موضوعها الجمالي ويخيل الى الناقد او المشاهد انها تريد ان تحدد موقفه من لوحاتها بحيث لايقربها فتراها تارة ترسم حاجزا زخرفيا او هندسيا يجعلك تتأمل ماوراءه وببراعة شديدة جدا احست هذه الفنانة ان الممنوع مرغوب فحالت بين المشاهد في مقدمة اللوحة بتداخلات خطوطها المعمارية الزخرفية العربية السليمة البناء والرسم والالوان .. ومع ذلك يخترق المشاهد هذا الحاجز ليسبح فيما وراءه .. ومن ناحية التكتيك فان الالوان الصافية في اغلب اعمالها والقوية في بعضها تؤكد ان هذه الفنانة لها اسلوب مميز في اخراج المنظور الهندسي الذي ان دل على حذقها في اخراجه فانما يدل اكثر على حرصها على توظيف هذا المنظور لصالح اللوحة .. وقد يأخذ عليها البعض وبنظرة سريعة في لوحة البحر انها لم تحافظ على فعل البعد في تلاشي الالوان بالنسبة للمركب مثلا ولكن بعد تأمل يدرك الناقد الحقيقي انها استغنت عن قاعدة لتؤكد ضرورة التوازن في تكوين لوحتها هذا التوازن الذي تم دون تماثل « سيمتريك » ودون افتعال ولوحات دينا العظمة الخمسة ترهص لها بمستقبل في تزاوج الديكور والتصوير الزيتي لاخراج حائطيات جميلة يحتاج اليها المواطن حينما حل ورحل وتقيده في تغيير وجدانه الى الاعلى والارفع .

● ابتسام باجبير :

امام لوحاتها يتذكر المشاهد اعمال بعض التجريديين امثال براك وبول كلي وسافنيال وغيرهم .. وليس معنى هذا انها متأثرة بهم او ناقلة .. ولكن هذه الالوان لها دلالة تدعونا الى تفكير طويل ليتوظف الفن الجميل لحاجة الانسان ليصبح من اسس الفنون التطبيقية التي يستفاد بها في اخراج انواع راقية من الاقمشة والحائطيات الزخرفية المنطلقة الخط ذات المساحة المنسابة والالوان المتقاربة في هارمونية مريحة .. وحبذا لو لجأت الفنانة ابتسام الى الرسم بالوان الباتيك على القماش مباشرة فانني اتخيلها وقد انتجت في هذا المجال الكثير ، الا اذا تمرنت على هذا الاسلوب للدخول في مرحلة جديدة وعلى كل فان تكتيك الفنانة ابتسام يمتاز بوعى ودقة وبساطة في استعمال الالوان وحرص في معالجة المساحات للخروج بعلاقات جمالية متوازنة .



● جمال التراث ●

نغم



هؤلاء النجوم بعيدا عن مسرح الخليج .. لماذا ؟

كنا بالامس نلقى اللوم على بعض الفنانين لدينا لغيابهم الدائم عن التواجد في المناسبات التي تكفل اعطاء صورة صادقة وجلية عن واقع ومستوى الفن والفنانين في بلادنا .. الا انه وعلى ما يبدو بأن للغياب الذى يلحظه المتلقى لبعض الانشطة والمساهمات من قبل البعض من الفنانين اسبابا اخرى تخرج عن ارادته ويكون والحال كذلك ثمة اسباب وعوامل تزيح بعض النجوم عن دائرة المشاركة في وقت يكون فيه الفنان على اهبة الاستعداد لنيل شرف المشاركة .

●● وكم سررنا لحظة سماعنا بمسرح يحمل اسم الخليج لما لهذا الخليج في نفوس ابنائه من حرارة الحب والولاء ..

●● وحين ياتى هذا المسرح بهذه التسمية فانه سرعان ما يتبادر الى الذهن بان كوكبة فنية خليجية ستسطر الابداع نغما والتلاقى ابداعا على الورق .

●● ومسرح الخليج تسمية تدل على مضمون له ابعاده وقوته وحجمه ومداه .. ومعنى ذلك واضح اتم الوضوح لما يحتويه هذا الخليج بين طياته من قمم الابداع .

●● من الملاحظ على هيكل قائمة المشاركين من نجوم الغناء في بلادنا غياب عدد كبير من النجوم حيث افتقر مسرح الخليج من خلال الحلقات التى تم تسجيلها الى كل من الفنان طلال مداح ومحمد عبده وعبدالمجيد عبدالله وعلى عبدالكريم .

فان كنت قد لمست من خلال استفسارى ان للبعض من هؤلاء ظروفهم التى تحول دون مشاركتهم فاننى ـ للاسف الشديد ـ قد وجدت عند البعض الاخر وخاصة الفنانين عبدالمجيد عبدالله وعلى عبدالكريم استعدادهما التام لنيل شرف المشاركة في مسرح يحمل اسم الخليج ليس هذا فحسب بل انهما الى آخر لحظة كانا ممن يعدان نفسيهما لهذه المشاركة وان مؤشرات واضحة واكيدة تدل على وجودهما ضمن قائمة المشاركين الا انهما ودون سابق انذار يفاجان بابعادهما عن قائمة المشاركين .

● ونحن في الوقت الذى نسعد فيه بوجود عدد من فنانينا امثال عبادى الجوهر ومحمد عمر وغيرهم ممن نالوا شرف المشاركة في هذا المسرح المرتقب نتساءل كيف تمت عملية الاختيار والحذف .

ولان الامل يحدونا بان يكون مثل هذا المسرح عملا نفاخر بعرضه واستعراضه امام الجميع لنعطي للجميع صورة صادقة ومعبرة عن ابداعات الخليج ومبدعيها في مختلف الفنون الامر الذى يتطلب معه ان نفتح باب المشاركة امام مثل هذه الكفاءات التى استطاعت ان تختصر المسافات وان تخط بانغامها في قلوب وحواس الجمهور خطوطا ملؤها الاعجاب والتقدير .

ويتكرر السؤال ماهي الكيفية التى يتم بها التخطيط للاختيار في مثل هذه المشاركة وسواها وهل وراء غياب نجوم الاغنية في بلادنا ممن ابدوا استعدادهم لهذه المشاركة وغابت اسماؤهم فجاة من الاسباب ما يبررها ؟

وفي الاجابة ما يخفف وطأة السؤال وحيرته ويزيح عن الوجوه الغيوم فالحلم لازال يراودنا بخروج مسرح يحمل اسم خليجنا تمتلىء قاعدته بنجومه ودون استثناءات والله من وراء القصد .

□□ تأمل :

مدرى انا ابكى عليك من العذاب او ابتسم
صدقنى في يأسى مشتاق ابى امسى
لا لا يا دفا شمسى ..

معرض سعودى فى أمريكا

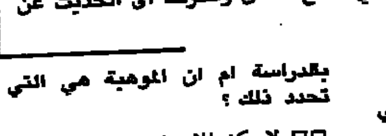
محمد خيرى ـ الرياض :

معرض جمعية التربية الفنية للطلاب السعوديين بأمريكا سيفتتح فى مطلع فبراير القادم بمدينة كاربون ويل فى ولاية الينوى .

تجدر الاشارة الى ان الجمعية تضم اربعين طالبا سعوديا مبتعثا فى مختلف الولايات الامريكية .. ويرأسها الفنان يوسف العامودى ، ومن بين اعضائها الفنانون هادى الخالدى ، محمد الرصيعى ، احمد الغامدى ، بدر الرويس ، سلطان الزيلعى ، محمد الدوسري ومحمد البلد .

الفنان التشكيلي نصير السمارة للاسبوع الفنى :





الموهبة .. اولا ..

الدراسة تصقل الابداع

● النقد يثري التجربة وينهض بالحركة الفنية

ثامر المحيسن / الجوف

الفن التشكيلي في بلادنا يخطو ثابتا للامام بفضل الاهتمام الدائم والمتواصل للدولة ورعاية ودعم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والرياضة .

جيل من الفنانين التشكيليين ابدعوا فيما قدموه من اعمال خلال المعارض المتعددة التي اقيمت في الداخل والخارج وحصلوا فيها على الكثير من الجوائز وشهادات التقدير .. ومن هؤلاء الفنانين الفنان التشكيلي نصير السمارة من منطقة الجوف الذي اجرينا معه هذا اللقاء السريع لنتعرف على مشاركاته ورايه في الموهبة والدراسة ودورها في صنع الفنان وتطرقنا الى الحديث عن مشروعاته المستقبلية .



● مئذنة اثرية من ابداعاته

مشاركات عديدة

■ ماهى المعارض والمسابقات التي شاركت فيها بلوحاتك الفنية ؟

□□ شاركت في بعض المعارض التي تقام على مستوى اندية الشمال ويشرف على تنظيمها مكتب رعاية الشباب بالجوف وجميع مشاركاتي كانت موفقة واحتلت المراكز الاولى وشاركت في المعرض العام لمناطق المملكة للفنون التشكيلية التي نظمتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب وذلك عام ٩٤/١٣٩٥ هـ بالرياض بلوحتين طبيعيتين من التراث وحصلت على جائزة تشجيعية وشهادة شكر وتقدير من الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

■ ماهى المراحل التي تجتازها حتى تنتهى من اللوحة وكم تستغرق من الوقت ؟

□□ تبدأ اللوحة عندي مع اول تخطيط اضعه عليها بعد تأسيسها وتحديد موضوعها .

ورسم اللوحة تمر بمراحل كثيرة مرتبطة ببعضها يحددها الموضوع وقدرة الفنان لاخراجها وقدرته الابداعية .

الموهبة قبل الدراسة

■ هل يمكن ان يصبح كل انسان فنانا بالدراسة ام ان الموهبة هي التي تحدد ذلك ؟

□□ لايمكن للانسان ان يصبح فنانا بالدراسة اذا لم توجد لديه الموهبة ..

فالموهبة هي اساس كل فنان .. والموهبة لاتكتسب بل تخلق مع الانسان وتنمو معه في مراحل حياته المختلفة .. ومن خلال هذه المراحل يستطيع صاحب الموهبة ان ينميها بالدراسة ويصقلها بالمزيد من التجارب والاعمال والمشاركة في المعارض حتى يتسنى له معرفة راى النقاد ويتفادى الاخطاء التي يكون قد وقع فيها .

■ هل لك هوايات اخرى بجانب الفن التشكيلي ؟

□□ نعم ، فأنا خطاط اجيد كل انواع الخط العربي بالاضافة الى العزف على بعض الالات الموسيقية حيث انني اهيم حبا بالموسيقي خاصة التي تحمل معاني الاصالة .

■ ماهى مشاريعك المستقبلية ؟

□□ سوف اقدم اعمالي باذن الله الى دار الجوف للعلوم التي تولي اهتماما كبيرا بالفنون التشكيلية وتقوم بتشجيع الفن والفنانين بالمنطقة وذلك عن طريق اقامة المعارض الفردية او الجماعية .



● مع مجسم ديسكفرى

حديقة الفنون

اعداد : تميم الحكيم

● ما هو الفن ؟

الفن : هو زبدة ما فى حياتنا من خير وجمال ، ومن رقة ووداعة ، ومن سمو وترفع ، ومن توجيه للذات ، ومن تكريم للانسانية جمعاء .. وهو بشتى ألوانه وصوره ، من ادب ورسم ونحت وموسيقى وما اليها ، بمثابة رحيق الحياة وخلاصتها ، وأرقى أشكال التعبير عنها .

محمد حسن فقي

● اعلام الفن :

باراسيوس : مصور اغريقى عاش فى القرن الرابع قبل الميلاد ، واشتهر بأنه اول مصور اعطى للأشخاص تسبهم الصحيحة فى التصوير ، وباستخدامه النور والظل .

● كلام فى الفن :

ـ يمكن ادراك معنى الفن على خير وجه اذا قورن بالطبيعة .

أرسطو

ـ العمل الفني يكون رائعا وجميلا وذا تأثير على الناس ، عندما يصدر من احساس صادق ومخلص وقوى .. والفرق بين فنان وآخر هو طريقة نقل هذه الافكار والاحاسيس الى الناس .

محمود السهيلي

● ثقافة فنية :

البيانو : من الآلات الوترية الاوروبية .. وقد اخترعه (كريستوفرد) الايطالي فى اوائل القرن الثامن عشر الميلادى .. وهو على هيئة صندوق كبير بداخله مجموعات من الأوتار المعدنية مختلفة الاطوال والغلظ ، مشدودة الى اطارات من الصلب ، وبأعلى الآلة لوحة عليها اصابع متحركة تتصل بمطارق الأوتار عند التنقل عليها بالاصابع .

● تعاريف فنية :

ـ الموسيقى كلمة على فم الوتر .. التصوير كلمة على فم اللون .. النحت كلمة على فم الرخام .

نزار قباني

● من المكتبة الفنية :

(دفاعا عن الأغنية العربية) : كتاب من تأليف (الياس سحاب) ، صادر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر .. وعدد صفحاته « ٢٧٠ » صفحة من القطع الكبير .. وفيه عرض لواقع الاغنية العربية ، وتطورها ، ونجومها .. ودفاع عن هذه الاغنية باعتبارها مرآة للحياة العربية فى كل حالاتها ومستوياتها .

● آخر المشوار :

الفنان الذى يشترى الناقد لكي يمدح له اعماله ليس بفنان .. فالنجاح المبني على (اكذوبة) ليس بنجاح .



ليس لدينا فنانات سعوديات!

- فنان العرب لقب اطلقه على الرئيس التونسي
- اهمال اغنية الطفل خطأ محسوب علينا
- طلال استاذ الجميع ويجب ان يكون قدوة
- المسرح لدينا مسرح مناسبات

متابعة : عابد هاشم
تصوير : لطفي شاهين

●● في الاسبوع الماضى تحدث فنان العرب محمد عبده في الجزء الاول من لقائه مع قراء « عكاظ » على الهاتف عن تطبيع العلاقات بينه وبين الفنان طلال مداح وعن مشواره الفني .. ورايه في عبدالحليم حافظ ومحمد عمر .. واللقاء المرتقب مع الموسيقار محمد عبدالوهاب ..

واستكمالا للقاء يتحدث فنان العرب عن حكاية هذا اللقب ويجيب على سؤال هام : لماذا لا تحظى اغنية الطفل بأدنى اهتمام ؟

ماهو الحلم الذى يتمنى تحقيقه .. ولماذا يغنى على مسارح القاهرة بالبدلة ؟ وما رايه في الفنانات السعوديات ؟

طلال مداح

عبادى الجوهر

طاهر زمخشرى

ماذا يقول محمد عبده ؟

الطرق الملتوية لا اعرفها

● عبدالرحمن حسين ـ « جدة » :

■ يقولون ان الشهرة التى حصلت عليها كانت بطرق ملتوية .. ولولا الظروف التى خدمتك وبوقوف شاعرنا الكبير طاهر زمخشرى والملحن عمر كدرس لما وصلت الى ما انت عليه الأن .. فما رأيك ؟

□□ اولا من الذى قال بأن شهرتى كانت بطرق ملتوية ؟! وماهو المقصود بالطرق الملتوية ؟! وكيف كانت هذه الطرق ؟! .. ثانيا لاشك في ان الاستاذ طاهر زمخشرى والملحن عمر كدرس خدمونى ووقفوا بجانبى واعترف لهم دور التبنى لي في معظم مراحل حياتى الفنية .. والانسان الذى يقدم شيئا طيبا لابد وان يذكر بالطيب ..

● الطيب حسن البنا ـ « جدة » . زيزى نمى ـ « جدة » . محفوظة حمد مصلح المنزلاوى ـ « املج » :

■ لماذا لم يحصل عبدالمجيد ومحمد عمر وعبادى على ما حصلت عليه انت ؟

□□ لاننى اقدم منهم في الساحة الفنية .. فخبرتى اطول وان شاء الله سيحصل كل من عبدالمجيد وعبادى ومحمد عمر على ما يستحقونه لما يقدمونه من الاعمال الناجحة وهم على الطريق .

● منيرة سعود ـ « حائل » . فاطمة عبدالعزيز هادى ـ « جيزان » . حمد منصور الاحمدى ـ المدينة » :

■ بالقاهرة وفي حفلة « الهوليدى انفكس » الاخيرة تاخرت اكثر من اللازم ولم تغن الاغنية الجديدة التى وعدتهم بها .. فما ردك ؟

□□ انا فعلا تأخرت وذلك بسبب انشغالى بعمل البروفات النهائية خاصة بالاغنية الجديدة التى غنيتها بالفعل في الحفلة وانا حريص على ارضاء جمهورى الفني ولم اتخل عن الود لهم على الاطلاق .

● عدنان حسين . عبدالرحمن القرني ـ « جدة » . محمد صالح (مصرى) ـ هيفاء الجودى ـ « الطائف » :

■ من اطلق عليك لقب « فنان العرب » وما دمت كذلك فلماذا لا تغنى بمختلف اللهجات العربية مثلما فعل عبدالحليم حافظ وفريد الاطرش ؟

□□ قبل كل شيء لا تهمنى الالقاب بقدر ما يهمنى عطائى الفنى .. والالقاب لا تعنينى في شيء مادام عطائى وانتاجى يجود في المقدمة وهذا اللقب اطلقه على الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة .. اما بالنسبة للغناء بمختلف اللهجات العربية لا يوجد سبب يمنعنى من ذلك لكننى اشتهرت في مصر بلون معين والناس هناك يحبوننى وان شاء الله سيأتى اليوم الذى فيه اغنى باللهجة المصرية ونتمنى ان نعمل مثلما فعل عبدالحليم حافظ الذى غنى باللهجة الخليجية .

● زيزى نمى ـ « جدة » . امل عبدالله ـ « الطائف » . خديجة محمد العطاس ـ « ابها » . احمد مساعد ـ « الطائف » :

■ الطفل .. اين هو من اغانيك ؟

□□ نحن مقصرون بحق اطفالنا ويقدر ماهو مطلب ضرورى الا انه يتطلب مجهود كبير .. وعادة اغانى الاطفال تعتبر من اغانى المواقف التى تتعرض لموقف من خلال قصة في فيلم او تمثيلية او مسرحية مثلا اغانى محمد فوزى وفايزة احمد وشادية .. وهذا الجو غير متوفر لدينا ونحن اهملنا اغنية الطفل وهذا الخطأ محسوب علينا كمؤلفين او ملحنين او مطربين لكن هناك المتخصصين مثل الاستاذ محمد العمارى في اعمال الاطفال .. وحاليا ابحث بصورة جدية عن نص للاطفال .. وسأغنى لطفلنا العزيز الاغنية التى تسعده ان شاء الله ..

● محمد حسن محمد باسل . عامر عمر محمد السلمى ـ « جدة » . عدلى حسان الشرعبى ـ « مكة المكرمة » :

■ لماذا تقدم حفلاتك انت وطلال دائما بالقاهرة بالرغم من ان تليفزيون القاهرة والاعلام هناك لا يعير الفنان السعودى اى اهتمام ؟

□□ في الحقيقة .. المسرح السعودى في القاهرة لانه ليس لدينا مسرح نقدم عليه انتاجنا .. ثم في القاهرة نجد فرصة لمقابلة جماهيرنا فمعظم السعوديين والخليجيين يقضون صيفهم بالقاهرة .. اما ان نتهم التليفزيون والاعلام المصرى بانهما لا يعيران الفنان السعودى اى اهتمام فهو اتهام باطل ولا صحة له .. فانه دائما يخدمنا ويقدم لنا تسهيلات بصدر رحب ويستقبلنا استقبالا جيدا .. واذا كان في المدة الاخيرة حدث نوع من الفتور فليس هذا معناه انه يستمر بل ان لذلك ظروفه وعوامله وستنتهى ان شاء الله ..

مسرح المناسبات

● عصام عبدالله المطرق ـ « مكة » . حسن ضيف الله العصرى ـ « جدة » . على محمد سعيد ـ « مكة المكرمة » :

■ لماذا لا يوجد لدينا مسرح خاص تقيمون عليه حفلاتكم .. ومن المسئول عن عدم انشائه ؟

□□ المسرح لدينا غائب حاضر .. فهو موجود في المناسبات .. ولا يوجد من غير مناسبة فهو مسرح المناسبات .. لكن اذا حدث وانشىء المسرح فانه ـ بلاشك ـ سيوجد تنافسا وتواجدا ايضا . نوع من الحماس لكل فنان .. وليس معنى ذلك ان حفلاتنا بالخارج ستنقطع لان الفنان عادة ما يحمل على عاتقه ابراز اغنيته خارج الحدود فنحن لا نغنى في الخارج للسعوديين او للخليجيين فقط لكن للجاليات العربية الموجودة سواء في مصر او في اى مكان .

● عبدالله حسين بشير ـ « مكة المكرمة » . عدنان حسين . عبدالرحمن القرني ـ « جدة » :

■ سبق وان اتهمت طلال في مجلة « المجلة » بانه سبب تردى السوق الغنائي بالرغم من ان اغانيك ايضا منتشرة في السوق .. هل معنى ذلك ان السوق الفنى لطلال فقط ..

□□ انا لا اتهم طلال في موهبته .. ولا احد يستطيع ان ينكر امكانياته التى وهبها الله لصوته .. لكن في رايى ان الاغنية موضوع وفكر وثقافة .. ويجب على الفنان وخصوصا طلال فهو استاذ الجميع في الساحة الفنية ـ واقول كلامى بكل الصدق ـ يجب ان يكون عطاؤه قدوة لجميع الفنانين في السوق الفنى .

■ محمد فتح الرحمن سناري ـ « مكة المكرمة » . عبدالرحمن سودانى ـ « مكة المكرمة » .

■ نشر خبر في « كل الفنون » بجريدة المدينة تحت عنوان (محمد عبده يؤكد بان « كل الفنون » كونت جمهورا ضدى » فما صحة هذا الخبر ؟

□□ نعم . انا قلت هذا الكلام واعتبر ان نشره في المدينة ـ في حد ذاته ـ مقدرة من الصحيفة انها تنشر شيئا ضدها لكن هناك صفحة جديدة بيضاء مع جريدة المدينة ..

● عامر احمد على قائد ـ « جدة » . عباس احمد نسيم ـ « جدة » . على احمد على نسيم ـ « جدة » :

■ لماذا تثير الجدل حولك وانت واثق من نفسك كفنان قادر على جمع الجمهور حولك ؟

□□ من قال بأننى اثير الجدل ؟! والجدل هذا يحدث من ناس جدليين وهم يعشقون الجدل .. وانا اتعجب مما يدور حولى في الصحف الفنية لكننى لم اثر الجدل حولى على الاطلاق .

● عصام عبدالله المطرق ـ « مكة المكرمة » . نافع ختيم السلمى ـ « جدة » :

■ انتم كفنانين اقرب الى وزارة الاعلام منا فلماذا لا تقترحون بدعوة الفنانين العرب في المناسبات السعودية المختلفة مثل حفلة التراث الثقافي الذى اقيم بالجنادرية ؟

□□ وزارة الاعلام لم تقصر في المناسبة لتجميع الفنانين من خلال عمل فنى له جدوى لكن عمل الندوات الفنية فانها ستكون ـ حسب اعتقادى ـ غير ذات جدوى .. اما بالنسبة للحفلات فان وزارة الاعلام تدعو الفنانين العرب لكن منهم من يكون مرتبطا باعمال اخرى فيتعذر حضوره .. اما بخصوص مهرجان التراث الذى اقامه الحرس الوطنى بالجنادرية فقد كان عملا رائعا جدا واتمنى ان يعرض مثله في الدول الاوروبية والامريكية لانه سيكون محط اعجاب وتقدير العالم . اما بالنسبة للحفلات داخل المملكة والتى يمكن ان يحضرها الفنانون العرب فلابد أن يكون لها مناسبة تفرض نفسها .

فريد الاطرش

الحلم الصعب

● محمد رجب ـ بلدية قصر خزام ـ « جدة » :

■ هل هناك امل في مشروع اغنية لمدينة القدس ؟

□□ هذا املي وحلمى .. لكننا الآن في وقت متأخر بالنسبة للحماس الغنائي الى هذه النوعية من الاغانى .. وعادة الغناء والموسيقى تواكب الاحداث .. والمواقف الحالية يمكن ان تكون سلبية لتحقيق هذا الحلم وهنا تتحطم طموحاتنا .. وكم مرة تناولت عدة نصوص لكن اجد نفسى امام مشكلة اكبر مما اتناوله بالنسبة لغنائى .. وادعو الله ان اوفق في ايجاد عمل يعبر عن وجهة نظرك .

● ابراهيم الشمرانى ـ « البريد » .

■ يقال بان الالحان التى تعطى لك لا ترقى لمستوى الالحان التى تضعها لنفسك .. فهل يعنى هذا ان محمد عبده هو الذى يعرف امكانيات صوته فقط ؟!

□□ ان تعاونى مع زملائى الملحنين امر واجب بالاضافة الى ان هذا التعاون يأتى من باب التلوين فعلى المطرب ان ينوع بموسيقى الملحنين المختلفين .

● يحيى محمد سليمان ـ ام معتز ـ « جدة » :

■ لو طلب احد من معجبيك المتواضعين ماديا ان تشاركه في مناسبة زفافه فماذا يكون ردك ؟

□□ في الحقيقة انا غنيت في مثل هذه المناسبات بدعوات دون ان اعلن عنها ومازلت البيها فيجب ان تعمم الفرحة للجميع سواء المقتدر او غير المقتدر وانا مستعد لاحياء حفلات الزفاف لاى انسان يدعونى لاحياء حفلة زفافه واتمنى ان احظى بشرف التواضع .. فالمطرب خلق ليدخل السعادة على النفوس .

● زيزى نمى ـ « جدة » . ابتسام ابراهيم ـ « مكة » . وحيد عبدالعال عبدالله ـ « جدة » . محمد عوض ـ « جدة » :

■ ماهى اخر اخبارك الفنية ؟

□□ شاركت في الحفلة الختامية لمعرض « اكسبو ٨٦ » في فانكوفر بكندا .. اما اخر اغنية قدمتها فهى بعنوان « ابى اعتذر » .. والآن انا مشغول بعمل ترتيب جديد للصيف القادم ان شاء الله .

من طرف واحد

● بشرى محمد بشير ـ « جدة » . عبيد بلواكد ـ « جدة » . سميرة امين ـ « جدة » :

■ باغنية « ابعتذر » مقطع يقول (تصدقى ما اخترت انا احبك .. ماحد يحب اللى يبى) فارجو توضيح معناه ؟

□□ فكرة الاغنية تدور حول الحب من طرف واحد .. وحبها بالنسبة له لم يأت بسابق انذار وان حبه لها خارج عن ارادته وهذا ما فهمته من هذا المقطع .. وان ليس بارادته ان يحب شخص ما .. يحدده هو ..

● ماجد احمد . سالم محمد شامي ـ « جدة » . ماجد فرج عبدالله النمر ـ « جدة » .

■ نشر في احدى الصحف الفنية منذ فترة تحت عنوان « اقفش محمد عبده يسطو على الحانى » وكانت الاغنية للشاعر اليمنى احمد فضل القومندان « مليح يازين » وصدفة استمعت اغنية لك بعنوان « من بلادى السعودية » .. فوجدت ان المقدمة الموسيقية للاغنيتين واحدة تماما .. فهل اقتباس هو ام سطو ؟

□□ القومندان عموما كان يجمع اغانيه من افواه الفرق الشعبية الموجودة وكان له الفضل الكبير في تدوينها واستمرارها على الشفاه الى هذه اللحظة .. والقومندان لم يلحن لنفسه .. ودورنا نحن المطربين ان نحافظ على تراث الجزيرة العربية وانا افتخر باننى اقتبست من التراث .

● مشاعل ونوف المطلق ـ « جدة » . صالح مقدشى ـ « جدة » . حسن ناجى محمد صالح ـ « مكة المكرمة » .

■ ارجو ان تعطينا نبذة عن بطاقتك الشخصية وعمرك الفنى ؟

□□ اسمى محمد عبده عثمان مرزوق ال دهل العسيرى .. عمرى الحقيقى ٣٧ عاما . متزوج ولدى ثلاث بنات نورا . ود . ريم وعمرى الفنى ٢٥ سنة .

● عبدالله المالكى ـ « جدة » .

■ ذكرت في مجلة « الفنون » ان الفنانتين ابتسام لطفى وعتاب تقدمان اعمالا لا تتناسب مع سمعتهما الفنية من حيث المستوى .. فما صحة هذا الكلام ؟ وما مدى تعاونك مع الفنانات السعوديات ؟

□□ اعتقد مفهوم اجابتى قد حرف تماما وخاصة فيما يتعلق بالفنانة ابتسام لطفى فهى تقدم اعمالا تجبر الانسان على سماعها . اما عتاب فمعظم اغانيها لا تليق ابدا . وبالنسبة لتعاونى مع الفنانات فانا ارى بانه ليس لدينا فنانات سعوديات فعتاب في مصر وابتسام لطفى شبه معتزلة ما عندنا الا ابتسام وعتاب ..

● زيزى نمى ـ « جدة » . ام بسمة ـ « جدة » .

■ لماذا لا ترتدى الزى السعودى في حفلاتك بالقاهرة ؟

□□ ارتدائى البدلة في حفلات القاهرة يرجع لسبب هام وهو الانسجام مع اعضاء الفرقة الموسيقية التى تصاحبنى في الغناء ثم اننى لانق منظرا بالبدلة .. اليس كذلك ؟

اهلاوى غير متعصب

● عبدالرحمن القرنى ـ « جدة » .

■ انت متهم بانك احيانا تبدع في الاغانى الخليجية اكثر من الاغانى المحلية فما رايك ؟

□□ هذا الاتهام مردود على صاحبه وانا شخصيا اهتم كثيرا بكل اعمالى التى اقدمها لاننى انتقيها بدقة ويلحنها كبار الملحنين في الجزيرة العربية .

■ ماهو فريقك المفضل ؟ وما رايك في مستواه ؟ ومن هو لاعبك المفضل ؟

□□ الاهلى فانا اهلاوى غير متعصب وهو يمر بمرحلة تكوينية جديدة فلهذا السبب يبدو مستواه مهزوزا .. اما لاعبى المفضل فهو باسم ابوداود حاليا وسابقا احمد الصغير .

● سامية عبدالرحمن العوفى ـ « جدة » .

■ هل هناك حفلات جديدة خارج جدة ؟

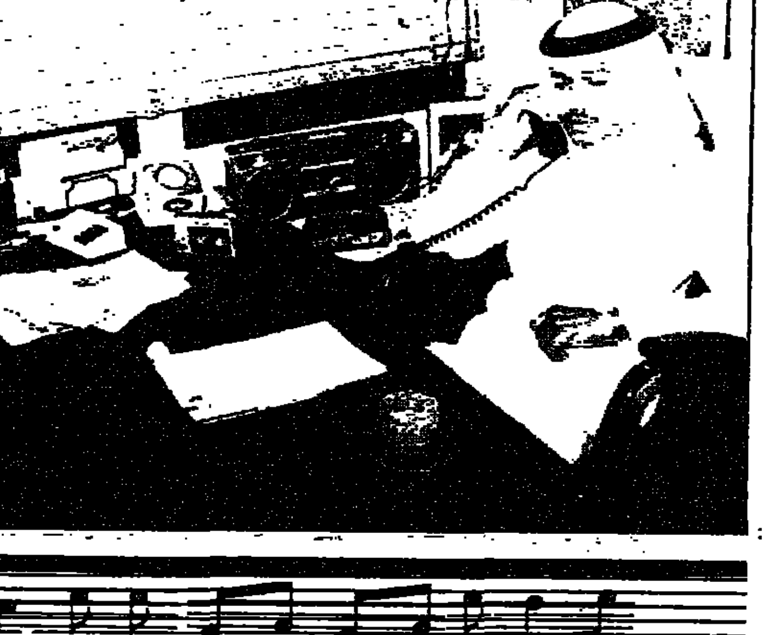
□□ ان شاء الله ساغنى في حفلتين بالبحرين بمناسبة اليوم الوطنى البحرينى والحفلة الاخرى بمناسبة افتتاح جسر السعودية ـ البحرين .

● نبيلة عبدالله البغدادى ـ « جدة » .

■ من الذى وقف بجانبك عند بدايتك الفنية ؟

□□ هناك الكثير الذى وقف بجانبى واخص بالذكر الاستاذ ابراهيم خفاجي وعمر كدرس ودايم السيف والامير خالد الفيصل الذى تبنانى وتعاونه معى انعكس على مستوى انتاجى في الشعر النبطى وهؤلاء اثروا في حياتى الفنية .. وكل من تعاملت معه اعتبره قدم لى مساعدة ..

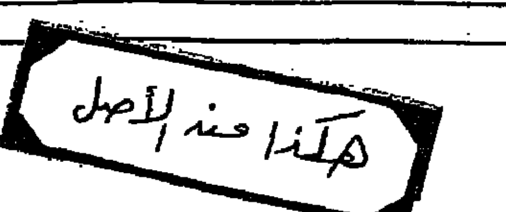
عمر كدرس





لا يوجد سبب يمنعنى من الغناء بمختلف اللهجات العربية

بين محررى عكاظ



الاسبوع النسائي

اشراف : امل محمود رضا

الاميرة نوره بنت محمد بن سعود في حوار صريح مع « عكاظ »

أعطني أسرة صالحة.. أعطك مجتمعاً صالحاً

بينها وبين الفن علاقة حسية عميقة والكلمة عندها هي اجمل وارقى انواع الفن .. لهذا السبب اختارت الاميرة نوره بنت محمد بن سعود التخصص في دراسة اللغة العربية وحصلت على درجة البكالوريوس من جامعة الملك سعود .

والاميرة نوره من ابرز الوجوه النسائية في مجتمع الجنوب فهي حرم سمو الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير وهي ايضا رئيسة جمعية الجنوب الخيرية النسائية بابها .

« عكاظ » التقت بها وكان هذا الحوار الذى فتحت فيه الاميرة نوره قلبها .. واتسع صدرها لكثير من الاسئلة .. سألناها :

● لماذا اخترت التخصص في مجال اللغة العربية بالذات ؟

● ● قالت :

لغتنا العربية عريقة ويكفي انها لغة القرآن الكريم ثم ان بيني وبين الفن بكل صوره علاقة حب عميقة .. والكلمة عندى هى ارقى انواع الفن .

من النبوغ موهبة

● هل تعتقدين بوجود علاقة بين النبوغ والدراسة ؟

● ● ابدا لاتوجد علاقة .. فالنبوغ موهبة من الله يهبها لمن يشاء .. اما الدراسة والاطلاع فقد تساعد على صقل وابراز هذه الموهبة ..

● حدثينا .. متى تزوجت . وماعدد ابنائك واسماؤهم ؟

● ● تزوجت منذ خمسة عشر عاما .. رزقت خلالها بـ محمد (١٣) سنة وسارة (٩) سنوات ومشاعل (٨) سنوات وبندر (سنتان ونصف) .

الخوف من الله

● ماذا تعلمينهم وكيف تعاملينهم ؟

● ● اعلمهم الخوف من الله وان لاتأخذهم في الحق لومة لائم . والاعتماد على النفس . وحب الناس والتفاني من اجل هذه الارض .. وتقوم معاملتى لهم على الاحترام المتبادل . والتوجيه غير المباشر .

● مارايك في جيل اليوم ؟

● ● هو جيل اتيحت له كل فرص النجاح من علم ومادة . لكنه جيل قلق بسبب الطبيعة الانتقالية لتلك المرحلة في عصر تطورت فيه وسائل الاتصال على نحو مذهل ..

التواصل بين الاجيال

● ماذا اخذ جيل اليوم من الجيل الذى سبقه .. وماالذي ينتظر جيل المستقبل ؟

● ● الاجيال في حالة تواصل مستمر ويكمل بعضها البعض .. ولقد عانى الجيل السابق من صعوبة الحياة بكل صورها ولهذا فقد تميز بالتماسك وبالقدرة على التحمل وهو ماارجو ان نستفيد منه الان .. اما عن ماالخذه جيل اليوم فالامر كما قلت حلقة متصلة اذ يترك كل جيل بصماته على الجيل اللاحق .. جيل المستقبل اعتقد انه سيتمتع بقدر اكبر من الاستقرار النفسى عمن سبقوه . لان المرحلة الحالية كما قلت هى المرحلة الانتقالية .

● الى اى جيل تنتمين انت ؟

● ● انا من جيل الحاضر مرتبطة بجذور قوية بالماضى لااستطيع ان انسلخ عنه فجذوره ضاربة في اعماق الارض .

● ماذا تبقى لديك من ذكريات الطفولة ؟

● ● اعتقد ان في داخل كل انسان طفلا مهما كبر او تعلم . والبراءة وسعة الخيال هى سمات الطفولة ولهذا فالشاعر في رأيى هو من استطاع ان يحتفظ بخياله طفلا ..

البـداية ..

● حدثينا عن عملك كرئيسة لجمعية الجنوب النسائية الخيرية كيف كانت البداية وماهى الصعوبات التى واجهتك ؟

● ● لم اكن في الحقيقة قد مارست اى عمل اجتماعى قبل هذه التجربة ايضا فقد كان مجال دراستى بعيدا عن العمل الاجتماعى لكننى كنت قريبة من هذا المجال بحكم عمل اختى كمديرة لمكتب الاشراف النسائى بالمنطقة الوسطى .. الا ان حاجة الجنوب للخدمة الاجتماعية بمختلف صورها دفعتني انا وبعض الاخوات الى التفكير في تاسيس الجمعية .. وقد واجهتنا في البداية بعض الصعوبات المتعلقة بايصال فكرة الجمعية الى المجتمع النسائى .. وتبنت الفكرة الاخت الجوهرة العنقرى وتولت طرحها عبر المحاضرات والندوات في المدارس .. كما اضطلعت كذلك بالجوانب المادية .. اما الان فليس ثمة مشاكل تذكر .

● المرأة السعودية لاينقصها شيء ..

● الشاعر .. من استطاع الاحتفاظ بخياله .. طفلا

اسرة واحـدة

● اجتماعيا .. ماالذى تتميز به منطقة عسير ؟

● ● الترابط الاسرى هو اهم مايميز المنطقة بل هو ترابط الحى كله .. ويمكن تلمس هذا ايضا في الدوائر الحكومية والمؤسسات وهذا بلاشك يجعل مهمتنا اسهل فاذا كسبت اسرة في الحى امكن كسب الحى كله .. كذلك فاننا نشعر في تعاملنا مع الدوائر الحكومية باننا اسرة واحدة .

تطوير التراث

● ماذا عن دور الجمعية في احتضان ثقافات المنطقة وماهى المشروعات التى قدمتها الجمعية لخدمة المجتمع ؟

● ● منطقة عسير غنية بتراثها ولهذا فقد ركزت الجمعية على تطوير هذا التراث وهناك مشروع جيد لانتاج عصرى للازياء والحلى التى تعكس تراث المنطقة .. ايضا فان البرامج التى تقيمها الجمعية تركز على ابراز التراث الفنى للمنطقة .

وللجمعية دور ثقافى ايضا فهى تنظم مواسم ثقافية كل عام ندعو لها بعض الاخوات السعوديات من داخل المنطقة ومن خارجها .. كما تشارك الفتاة في الجنوب في بعض المسابقات للقصة القصيرة والقصيدة والمقال وغيرها .

بدانا من حيث انتهوا

● ماهى طبيعة علاقة الجمعية بالجمعيات الاخرى ، وهل يحدث تبادل للخبرات عبر هذه العلاقة ؟

● ● لاشك في ذلك ونحن نرحب بكل تعاون فيما بيننا .. اما عن مسألة تبادل الخبرات فذلك موضوع جيد ارجو ان تتبناه وزارة العمل والشئون الاجتماعية في لقاء بين الجمعيات .. وقد استفدنا هنا من تجارب الاخرين .. « وبدانا من حيث انتهوا » .

● مارايك فيما وصلت اليه المراة السعودية ؟

● ● ان نسبة الكوادر السعودية العاملة في حقول عدة ونسبة من يتخرجن من جامعاتنا كل عام هو مدعاة للفخر والاعتزاز .. والاهم من ذلك انها وصلت ولله الحمد الى هذه المكانة مع تمسكها بدينها الحنيف وعاداتها وقيمها الاصيلة .

● ماالذى ينقص المراة السعودية في نظرك ؟

● ● في نظرى لاينقصها شيء .. فكل شيء متاح وكل مقومات النجاح متوفرة من تعليم وعمل .. اما ان كانت هناك بعض النواقص او العيوب فمردها الى تركيبة الشخص ذاته وذلك موجود في كل مكان . واتمنى ان نحافظ على قيمنا وعاداتنا وتماسكنا الاسرى .

ايجابية المرأة يثريها العمل

● ماذا يعنى العمل للمراة ؟

● ● يعنى لها الكثير .. فهى تعمل لعدة اسباب :

اولا : لخدمة مجتمعها الذى قدم لها الكثير واصبح عليها ان ترد ولو جزءا بسيطا مما قدمه لها المجتمع ، فهو دين وعليها رده فان لم تستطع العمل فان عليها واجب التوعية وهو ايضا خدمة للمجتمع ..

ثانيا : هى تعمل لكسب مورد مادى ، ولاعيب مطلقا ان يكون للمراة استقلالها المادى بل على العكس فهذا شيء طيب ويساهم في رفع معنوياتها .

ثالثا : احتكاك المراة بالناس وبالمجتمع ينمى شخصيتها ويثرى تجربتها في الحياة فتكون شخصيتها اكثر ايجابية من المراة غير العاملة .

لنبدأ بالطفل

● ماالذى يحتاجه جيل اليوم ؟ وكيف السبيل الى منهج علمى يضمن مستقبلا افضل لهذا الجيل ؟

● ● في رأيي .. الطفل هو البداية .. ورياض الاطفال في المنطقة لدينا لم تحظ بالاهتمام الكافى .. واذا بدانا مع الطفل بداية سليمة من خلال طريقة تعليمة وتربيته كسبنا جيلا متعلما ..

وفي رأيي فالمنهج الذى لابد من اتباعه هو تامين حياة سليمة مستقرة حتى نضمن نشوءهم في بيئة صالحة تعدهم لخدمة وطنهم على نحو افضل .

حوار : باسمة مراد

الاسرة والمجتمع

● بعض ابناء هذا الجيل يندفعون نـ[...] تقليد ومحاكاة الشباب الاوروبي متناسـ[...] تقاليدنا الاصيلة .. مارايك في هـ[...] الظاهرة ؟

● ● الحقيقة انني لست متشائمة من [...] الناحية ففى كل مجتمع شواذه ولااستـ[...] ان اعمم ـ صحيح هناك من يواكب التـ[...] على حساب بلده لكن الغالبية العظـ[...] يحافظون على عاداتهم وتقاليدهم ويتمسـ[...] بالقيم اكثر من ذى قبل .. والعبء الاكـ[...] يقع على عاتق الاسرة والبيت ويكمـ[...] القدوة المتمثلة في الاب والام فدورهما [...] في هذا الصدد وعليهما الاهتمام بالابناء [...] الصغر وتعليمهم قيم وعادات وتراث بلاد[...] وتحبيبهم فيها .. والمجتمع ايضا له دور [...] لكنني اقول اوجد لي اسرة صالحة اوجد [...] مجتمعا صالحا .

ظواهر سلبية

● مارايك في ظاهرة غلاء المهور وارتفـ[...] تكاليف الزواج وانعكاسات ذلك عـ[...] شبابنا .

● ● تلك ظواهر سلبية .. لايقبل بها ديـ[...] ولاعاداتنا ولاتقاليدنا .. ونحن لسنا من [...] يتاجرون بابنائهم ان صح التعبير فالتفـ[...] هو اهم عنصر للحياة الزوجية .. والانسـ[...] الكفء الذى على خلق هو احسن ما[...] الاهل لابنائهم .

● مارايك فيما تقدمه الجمعيات الخيرية من خدمات وهل وصلت الى المستوى المأمول ؟

●● الجمعيات الخيرية ادت دورا [...] وفعالا للمجتمع ونسبة الاسر المحتاجة الـ[...] تخدمها الجمعية والمشروعات التى تنـ[...] هى المعيار الحقيقى لمدى نجاحها .. [...] وصلنا بحمد الله الى مستوى نعتز به غير [...] لي ملاحظة هامة احب ان اوضحها [...] اهمية التخطيط العلمى الدقيق [...] المتخصصين في مجال تخطيط المشروعات [...] فنحن في عصر علم واغلب المشاركات [...] الجمعية متطوعات وثقافاتهن مختلفة [...] وتجاربهن وشهاداتهن العلمية مختلفة [...] ليس هناك نوع من التوازن فهى تجارب [...] وخبرات فردية .

لهذا فانني اتمنى ان تتبنى الو[...] دورات تأهيلية للعضوات في كل سـ[...] يتعرفن من خلالها على منهج [...] المشروعات وتقويمها وهو ما سيؤدي [...] الغرض المطلوب .

● ماذا عن طموحاتك للمستقبل ؟

● ● نحن مازلنا في البداية والجمعية [...] يشمل منطقة ابها والخميس والـ[...] المجاوره غير اننا نأمل في المستقبل الـ[...] ان تشمل منطقة عسير ككل وان تنتشر [...] الجمعية في كل منطقة .

اعظم العصور

● ماهى الشخصية التى فتنتك [...] التاريخ الاسلامى واى العصور تاثرت به ؟

● ● كل شخصيات التاريخ الاسلامى يعتز بها كل مسلم وشخصية عمر [...] الخطاب من الشخصيات التى اعجبتني [...] التاريخ الاسلامى لقوته وقوله الحق

اما العصور التى تاثرت بها فلا شـ[...] عصر فجر الاسلام من اعظم العصور وشـ[...] عظمته في ولوج الاسلام الى مجتمع تخز[...] عباداته وعاداته من اجل هذا الاسلا[...] ايضا من العصور الذهبية عصر العباسي [...] الاول والثانى وكثير مما حققه القدماء [...] العصور لم نصل اليه بعد .. وكتبهم [...] تدرس في جامعات اوروبا وامريكا [...] مايدعو الى الفخر والاعتزاز .

● مادور الشعر في حياة الاميرة نوره ؟

● ● للشعر دور كبير واساسى في حيـ[...] واستطيع القول بانني ذواقة وقارئة

● مامعنى الحرية ؟

● ● في نظرى هى قيد فيها يصبح [...] مسئولا عن نفسه وتصرفاته وكل شيء [...] حتى طريقة تفكيره .

● ماهى المسئولية ؟

● ● هى الامانة التى تبرات منها الا[...] والجبال وحملها ابن ادم

● والزواج ؟

● ● اجمل رابطة تربط بين البشر [...] بها اسر تبنى الاجيال .

● والابناء ؟

● ● هم زينة الحياة الدنيا .

● وماهى السعادة ؟

● ● كل انسان يبحث عنها .. و[...] يختلف من شخص لاخر

اصول علم النفس في حلقة دراسية مغلقة

نجلاء فضل ـ جدة

كتاب « علم النفس .. اصوله وتطبيقاته التربوية » للدكتور مصطفى فهمي كان موضوع الحلقة الدراسية المغلقة التي نظمتها لجنة القراءة والبحث بجمعية اليقظة بالطائف اول امس السبت .

الحلقة تاتي في اطار برنامج الدورة التربوية للامهات التي تنظمها اللجنة .. صرحت بذلك المسئولة عن الاعلام بالجمعية .

مديرات المعاهد الصحية للبنات يبحثن سبل تطويرها

دلال شوقي ـ جدة

اختتمت يوم الاربعاء الماضي بالدمام الاجتماعات الدورية لمديرات المعاهد الصحية الثانوية للبنات بالمملكة والتي استغرقت ثلاثة ايام تم خلالها بحث اوضاع المعاهد الصحية وسبل تطويرها اداريا وفنيا . وتوحيد الاجراءات الادارية في [...] المعاهد والتعرف على الصعوبات والمشكلات التي تواجهها

كما تم خلال هذه الاجتماعات تبادل مفيد للخبرات بين مديرات المعاهد

ذكرت ذلك الاستاذة فاطمة بنجر رئيسة قسم التوجيه للمعاهد الصحية [...] الصحة بالرياض والتي رأست هذه الاجتماعات واضافت ان ماطرح للنقاش [...] يدرس ليخرج الى حيز التنفيذ وفقا لما تفرضه متطلبات العمل وطبقا للامكانيات المتاحة ..

الامارات تشارك في مؤتمر المرأة الخليجية

تشارك دولة الامارات في المؤتمر الاقليمي الرابع للمراة في الخليج والجزيرة العربية . والذي سيعقد بمسقط في سلطنة عمان خلال الفترة من ١٥ ـ [...] من شهر ديسمبر القادم تحت شعار « واقع افضل للمراة والاسرة في الخليج والجزيرة العربية » ..

وترأس وفد الامارات الى المؤتمر السيدة صفية عوض من الاتحاد النسائي [...] ويضم في عضويته كلا من رجاء النومان من الاتحاد النسائي وخولة العامري من وزارة العمل والشئون الاجتماعية .

ومن المقرر مشاركة الدكتورة . عائشة السيار . الوكيل المساعد بوزارة التربية والتعليم ببحث في المؤتمر تحت عنوان « الطفولة والتنشئة الاجتماعية » كما ستقوم بالتعقيب على البحث في المؤتمر الدكتورة نورة المفيم ..

في تربية الأبناء: خيط رفيع بين الاستقلال والتمرد

فتاة : مطلوب هامش اختيار للابناء ..

شاب : نعم للتدخل بالحوار والاقناع

أب : أخطأت مرة في حق ابني .. ولم اكررها ..

طبيب : التنافر في الآراء قد يقود الى العصيان

تحقيق دلال شوقي بديعة حسن

متى يصبح استقلال الابن برايه خروجا عن الطاعة ومتى لا يكون كذلك ؟ هناك هامش دقيق بين الاستقلال والتمرد في مرحلة معينة من العمر هي في الغالب مرحلة المراهقة عند الشاب او الفتاة يحتدم جدل حول هذا الهامش .. بعض الآباء يعدون اذا ما اصبح للابن راى ويعضهم يتاعون بشدة اذا ناقشهم احد الابناء في قرار حيوى بالنسبة لمستقبله ..

بعض الآباء يرى ان « العريس لقطة » وانه قد اعطى كلمة ولا يستطيع الرجوع فيها حتى اذا ما نعت الفتاة !! والبعض الآخر يصر على ان ينتقى بنفسه « بنت حلال » لابنه دون مراعاة قبول ابنه لذلك من عدمه ..

فوق هذا الهامش الضيق الذى يفصل بين الاستقلال والتمرد يدور صراع خفي غريب في ادواته ومروع في نتائجه .. وحول هذا الصراع .. كان هذا الحوار

هامش للراى

■ الطالبة فاطمة الرويلى بكلية التربية بتبوك تقول :

بعض الآباء يعتقدون ان مقترحاتهم وتصوراتهم هى الأصح باستمرار وانه يجب الأخذ بها بغض النظر عن الاقتناع من عدمه .. فمثلا بالنسبة للتخصص الدراسى يفرض بعض الآباء التخصص الذى يريده هو . وهو يرى ان ابنه او ابنته ينبغى ان ينجحا فيما كان يتمناه لنفسه .. وقد يلجأون في ذلك الى العنف والشدة لفرض رغباتهم ..

وقد يضطر الابناء الى الانصياع لرغبات الآباء مما يقودهم في النهاية الى الفشل .. ولهذا ينبغى ان يترك الآباء حرية اختيار التخصص العلمى لابنائهم .. وليتركوا جانبا مقولة ان « ابن العم قد تخرج طبيبا او مهندسا ويجب ان تكون مثله وليس اقل منه » .

بعض الآباء ايضا يفرض زوجا للبنت او زوجة للابن دون مراعاة مشاعر الابناء ورغباتهم مما يقود في النهاية الى التعاسة للابناء .. وللأطفال الذين يدفعون الثمن في النهاية ..

الثقة .. والمسئولية

■ الشاب رامى خليل حسن – ١٦ سنة – يقول :

بالنسبة لى كطالب في المرحلة الثانوية ارى ان على الآباء ان يمنحوا ابناءهم قدرا من الثقة بانفسهم حتى يشعروا بحرية اتخاذ القرار وتحمل تبعاته وانا موقن بانهم على مستوى المسئولية .. دور الأباء يأتى عندما يخطىء الابناء او يسيئون التصرف .. وهذا الدور قوامه التدخل السريع بالحوار وبالاقتناع وليس بالعنف الذى قد يؤدى الى نتائج عكسية .. واحمد الله ان والدى يشجعنى على العمل واتخاذ القرار والمشاركة فيه .

رقابة عن بعد

■ هذا راى الابناء فماذا تقول الامهات ؟ السيدة « ام فهمى » وهى ام لشباب وشابات تقول :

ارى ان اعطاء جرعات تدريجية للاعتماد على النفس منذ الصغر يجعل الشاب يتحمل مصاعب الحياة ومشاكلها ويصبح قادرا على تحمل المسئولية لانه اعتاد على المشاركة في قرارات الاسرة ..

اما مسألة التدخل بفرض عريس للابنة او عروس للابن فانه ياتى بعواقب وخيمة .. واسمحى لى ان اعرض تجربة خاصة يمكن ان تفيد في هذا المجال ..

رفضنا انا وزوجى الانصياع لرغبة ابننا في الالتحاق بقسم الاخراج المسرحى واجبرناه على دراسة المسح الهندسى « المساحة » في احد المعاهد .. فكان ما حدث ان التحق ابننا بمعهد المساحة لكنه في نفس الوقت واصل الذهاب الى المسرح مما سبب له ارهاقا شديدا فهو يعود في ساعة متأخرة من الليل لانه يحاول الجمع بين هوايته وبين دراسته .. لذلك اقول ان ترك الحرية للابناء فيما يتعلق بمستقبلهم العلمى والوظيفى او باختيار شريك الحياة يصبح مطلبا ضروريا .. ولكن مع الاحتفاظ برقابة الوالدين عن بعد حتى يتسنى تقديم المساعدة والمشورة عند الضرورة ..

اخطأت مرة واحدة

● « ابو فهمى » يلتقط الخيط فيقول :

اعطاء الحرية للابناء وفرصة الاختيار يجعلهم قادرين على مواجهة الحياة وتحمل المسئولية .. ولقد اخطأت مرة واحدة حين اجبرت احد ابنائى على اختيار مجال دراسى معين ولكننى استفدت من هذا الخطأ في اعطاء الحرية المنضبطة – كاملة لباقى اخوته .. وكذلك للبنات حتى لا يحملننى مسئولية الفشل لا سمح الله .. واحمد الله انتى لم اتدخل قط لاختيار زوجة لابنائى او اجبار احدى بناتى على الزواج من شخص معين لا ترضاه هى ..

ولذا ادعو كل الآباء الى ترك هامش حرية للابناء في حدود ما يسمح به ديننا الحنيف .. فامتنا الاسلامية بحاجة الى جيل متفتح ..

معادلة دقيقة

● د . مصباح سيد كامل .. اخصائى امراض باطنة بمستوصف قوى الامن العام بتبوك .. يقول :

يتعرض كل فرد منا في حياته لمواقف تحتم عليه اتخاذ قرارات حاسمة في امور مصيرية خاصة بأمور التعليم والزواج .. واختيار طريقة الحياة واسلوبها ..

ويرى الشباب ان اتخاذهم لتلك القرارات استقلالا بارادتهم وتوكيدا لذاتهم .. بينما يرى الآباء ان هذا إهدار لأبوتهم وضياع مؤكد للابناء لانهم اقدموا على مخالفتهم .. بغض النظر عن مدى سلامة وجهة نظر الابناء .. ويظل الامر في شد وجذب بين هذا الجانب وذاك .. وتنشأ المشاكل داخل الاسرة .. وتتطور الى صراع بين الآباء والابناء .. كل يحاول ان يكسب الجولة لصالحه ..

ومكمن الخطورة ان هذا الصراع له تأثيرات كبيرة على نفسية الابناء وكيان الاسرة بالتالى .. والمحصلة امران ..

● قد لا يستطيع الابناء ان يجهروا بالعصيان للوالدين .. فيلجأون الى التحدى بسلوك مسلك غير سوى .. والذى يترجم الى السلوك العدوانى لتحطيم النفس والآخرين ..

● نتيجة لاحساس الابناء بفقدان الذات وفقدان الدافع الداخلى والطموح تترجم الى شعور باللا مبالاة والانطواء والاكتئاب [illegible] عن المجتمع بدلا من ان يكونوا هم اداة للتقدم والأمل .. وما نراه اليوم من انحرافات تحدث في وسط الشباب ما هو الا نتيجة واضحة لخلل في بنيان الاسرة وكيانها .. لانعدام التفاهم بين الآباء والابناء واحلال الصراع محله .. على اننا ينبغى ان نتعمق قليلا لندرك ابعاد هذا الصراع ..

فكما اسلفنا ان الابناء يرون ان من حقهم اتخاذ القرارات في حياتهم بانفسهم تاكيدا لذاتهم .. على حين يرى الآباء ان ابناءهم استمرار لهم ويحاولون دفعهم لتحقيق ما لم يستطيعوا هم تحقيقه في شبابهم .. وهنا مكمن الداء .. اذ ان طبيعة الاجيال تختلف ولكل قدراته وطموحه وتفكيره .. ولا يمكن ان يطلب من الابناء ان يكونوا نسخة من الآباء .. وعلى الآباء ان يدركوا تلك جيدا ..

وكل ما يجب على الآباء عمله ان يوفروا لابنائهم النشأة السليمة وتعويدهم على الحوار والتفاهم وتنمية روح المسئولية منذ الصغر مع التوجيه السليم في الوقت المناسب دون ان يتحول الى وصاية صارمة تشعرهم بفقدان استقلاليتهم وضياع ذاتهم فينشأون غير قادرين على اتخاذ القرار ولا يستطيعون الاعتماد على انفسهم وعلى الآباء ان يحاولوا ان يصلوا بالابناء الى نقطة اللا عودة .. حيث يتعذر التفاهم بينهم .. وتدخل الامور دائرة التحدى كل يريد اثبات قدرته ..

ويهذا الاسلوب يشب الابناء قادرين على اتخاذ القرارات الهامة في حياتهم مدركين مسئولياتهم .

وفي الجانب الآخر يجب على الابناء ان يدركوا جيدا ان تاكيد الذات والاستقلالية لا يأتى عن طريق اتخاذ القرارات المضادة لرغبة الآباء ورفض النصح والتوجيه « على طول الخط » لمجرد الرفض فقط .. وانما يجب ان يعلموا ان الآباء انما يريدون صالحهم ويتمنون لهم كل خير وسعادة ..

والشريعة الاسلامية انما تأمرنا بطاعة الوالدين وحسن معاملتهم وليحاولوا ارضاء الوالدين والتوفيق بين رغباتهم هم وبين امال واماني الوالدين قدر الامكان حتى يفوزوا برضاء الله ويكتب لهم النجاح في حياتهم .

لهم ثلاثة ابعاد

● الاستاذة بثينة احمد عبدالمجيد محاضرة بقسم علم النفس بكلية التربية للبنات بجدة .. تقول :

يمكننى تناول هذا الموضوع من ثلاثة جوانب مختلفة .. ويتضمن كل جانب الآثار المترتبة عليه والمقترحات الممكنة للتقليل من الآثار السلبية ..

● الجانب الاول .. حاجة الابناء الى تدخل الآباء في تحديد مصيرهم .. وضرورة تلبية واشباع الآباء لهذا الاحتياج لدى الابناء ..

لا شك ان هناك فروقا كثيرة بين الافراد عامة .. بل حتما بين الابناء في الاسرة الواحدة .. لذلك قد يكون هناك من الابناء ممن لهم سمات شخصية معينة او ظروف معيشية خاصة .. او ظروف صحية محددة .. تجعلهم غير قادرين على الاستقلال بذاتهم .. [illegible] يصبحون بحاجة ماسة الى المساعدة من ابائهم لما لهم من خبرة وتجربة سابقة .. وذلك بطلب الارشاد والتوجيه بشكل مباشر الى الدراسة بصفة عامة ثم الى نوع معين من الدراسة .

ومن ثم الى مجال العمل المناسب .. وقد يتعدى الامر كل ذلك الى اختيار الزوج او الزوجة .. ولا يخلو الامر من استمرار تدخل الآباء في تحديد مصير ابنائهم بشكل معين .. حتى بعد ان يستقل الابناء بأسر خاصة بهم ..

في هذه الحالة يكون تدخل الآباء من الأهمية بمكان لأنه منبعث من رغبة واحتياج الابناء ذاتهم وضرورة تلبية الآباء لهذا الاحتياج .. ولكن لابد ان يعمل الآباء بشتى الطرق على ان يقل تدخلهم بالتدريج كلما كبر ابنائهم وانتقلوا من مرحلة نمو نفسى الى اخرى اكثر نضجا وتقدما ..

وينبغى ان يكون الهدف من تدخل الآباء في حياة الابناء هو مساعدتهم على الاستقلال الذاتى وتحمل المسئولية بالتدريج . وذلك حتى لا يستحيل ويستسهل الابناء هذا الاسلوب فيصبحون غير قادرين على تدبير امور حياتهم مهما كانت صغيرة او بسيطة ..

● الجانب الثانى .. استقلال بعض الابناء ومقدرتهم على تحديد مصيرهم دون اللجوء الى ابائهم .. هناك من الابناء من هم قادرون فعلا على تحديد مصيرهم بأنفسهم .. وذلك على اساس معرفتهم بقدراتهم ومواهبهم وامكاناتهم من ناحية .. ثم لمعرفتهم بالمجالات المختلفة الدراسية والعملية والاجتماعية من ناحية اخرى .. مثل هؤلاء الابناء ممن يمتازون بشخصية مستقلة على درجة من النضج والوعى والتبصير بالامور ونتائجها المنطقية المحتملة .. يمكنهم ان يحددوا بوضوح مستقبلهم من الناحية الدراسية .. وبالتالى يختارون العمل الذى يتفق مع قدراتهم وسمات شخصيتهم وهذا سوف يساعدهم على اختيار شريك حياتهم بطريقة مباشرة او غير مباشرة حسب ما هو مألوف ومتبع في حدود تقاليد وعادات المجتمع المسلم .. ان استقلال الابناء ونضجهم لن يلغى بحال من الاحوال دور الآباء واهمية التشاور معهم .. واخذ رأيهم في بعض الامور .. لأن هذا سوف يخلق جوا من الالفة والتفاهم بين الآباء والابناء .. وسوف يشعران ابناءهم على درجة من الاستقلال وتحمل المسئولية تجعلهم افضل كثيرا من الابناء الاتكاليين غير القادرين على تحمل المسئولية .

● الجانب الثالث .. اصرار بعض الآباء على التدخل في تحديد مصير الابناء دائما بصرف النظر عن احتياج الابناء او عدم احتياجهم لهذا التدخل .. وفي اعتقادى ان هذا النمط من الآباء ينقسمون الى قسمين ان بعضهم يهدف بهذا التدخل الى تحقيق بعض الاهداف والطموحات التى لم يستطع هو شخصيا تحقيقها لاسباب شخصية او اجتماعية او مادية وذلك في مجال الدراسة او العمل او المركز الاجتماعى .. فيحاول بطريقة شعورية او لا شعورية تحقيق اهدافه من خلال ابنائه ..

ان هذا في حد ذاته ليس عيبا الا اذا كانت اهداف وطموحات الآباء اكبر بكثير من قدرات وامكانات الابناء انفسهم .. وفي هذه الحالة اما ان يرفض الابناء ما يمليه عليهم الآباء من رغبات ويصبحون في نظر ابائهم عاقين . وفي نفس الوقت يشعرون في قرارة انفسهم بعجزهم او تقصيرهم في ارضاء ابائهم ..

ومن الابناء من يحاول ارضاء ابائهم بشتى الطرق .. فقد يصلون بصعوبة وعناد الى تحقيق بعض اهداف واحلام ابائهم .. وقد يفشلون تماما في تحقيقها ..

هناك ايضا من الآباء من يمتازون بالشخصية التسلطية التى تميل الى فرض الاوامر والتدخل في كل صغيرة وكبيرة من شئون الابناء .. ابتداء من التدخل في مظهر الابناء .. وانتهاء بالتدخل في حياتهم الخاصة .. وهم يعتبرون اى مناقشة او محاولة للتفاهم خروجا عن اداب الطاعة والولاء للأسرة .

ان مثل هؤلاء الآباء يحتاجون الى اسلوب خاص في التعامل معهم بالهدوء والصبر والاناة .. حتى يتمكن الابناء من تحقيق بعض الاستقلال في سبيل الاعتماد على النفس دون اثارة حنق الآباء عليهم ..

ومن الاساليب التى قد تفيد مع هؤلاء الآباء ان يتم التشاور والتفاهم بينهم وبين افراد اخرين من الراشدين في الاسرة .. فهذا من شأنه ان يقلل من احساس الآباء بأن رغباتهم لا تجاب واحساسهم بأن ابناءهم يعصون لاوامرهم ولا يمتثلون لها كما ان هذا الاسلوب قد يحقق للابناء بعض احتياجاتهم ويرضى رغباتهم .. وان كان ذلك قد تحقق بطريقة غير مباشرة حتى يقل التصادم او التناقض بين وجهات نظر وآراء الآباء والابناء .



المرأة و المواصلات والتواصل

● المواصلات مشكلة تجد الحل .. في التواصل كيف ؟

الأمر ليس لغزا .. كما اننا لا نكتب الغموض من اجل الاثارة والتشويق ، ولكن المسألة حقا في حاجة الى تامل ورويه وبعد نظر !

المواصلات مشكلة .. وهامة بالنسبة للمرأة ولا اقول بالنسبة للرجل .. !

وقد يغضب لا اقول كل رجل .. وانما البعض .. وان كان ليس لهم الحق في الغضب .. فالرجل ان لم يجد حافله نقل جماعى – هذا اذا لم يكن لديه اصلا سيارة – فانه لن يعدم الوسيلة للوصول الى هدفه .. حتى لو اضطر ان يركب قدميه للوصول الى هدفه .. !

ولكن ماذا تفعل المرأة .. وماذا يفعل الطفل في غياب الأب او الزوج بالنسبة للمرأة .. او في حالة ارتباطه بمواعيد عمل تتضارب مع مواعيد عمل الزوجة .. او مواعيد انصراف الابناء من المدرسة ! علينا ان نتأمل حقيقة الموقف .. بدون تحيز .. وفي نفس الوقت بدون ان نغضب من الحقيقة .. !

اولا : الاسرة .. قد تلجأ لحل المشكلة بإستقدام سائق اجنبى يحل ازمة الابناء في الذهاب والعودة من المدرسة خاصة وان تكاليف الباص المدرسى باهظة .. لو فكرت الاسرة فيه كحل لمشكلتها .. وهذا جانب .

الجانب الأخر .. انها في حالة اعتمادها على خروج الأب من عمله .. فان هذا يعنى ان كل اب لابد ان يخرج من عمله قبل الساعة الواحدة ظهرا .. اى بعد آذان الظهر .. وربما هذا يفسر لنا ظاهرة محيرة .. « ظاهرة التسيب الوظيفى » اذ يبدأ الكثير من الآباء في التزويغ من مكان العمل .. للقيام بالالتزامات الأسرية .. وما يخلفه ذلك من سلبيات يدفع ثمنها المجتمع !

او ان يضطر الأب المخلص والذى يحارب فكرة العمالة الاجنبية في بيته ولا يقوى في ذات الوقت على مخالفة ضميره بالتزويغ من العمل للقيام بواجبه كأب تجاه اطفاله .. فانه في هذه الحالة سيمكث في العمل على حساب الابناء .. الذين قد يتعرضون لضربة شمس او ان يغامروا بالذهاب وحدهم للبيت .. فيتعرضون للضياع او ان يركضوا في الشوارع .. فيتعرضون للدهس .. !

ولو سألنا المستشفيات لاكتشفنا .. ان ضحايا الاطفال في الحوادث .. كبيرة .. الامر الذى يدعونا بجدية للبحث عن حل خاصة بالنسبة للمرأة والطفل !

ولكن سنتحدث اليوم عن الطفل .. ونرجىء الحديث عن المرأة لان الحديث معها وعنها طويل .. ويحتاج الى تواصل لحل المشكلة بين المسئولين .. والمرأة كطرف يعانى من هذه المشكلة !

ونعود .. فنقول .. هل الحل في السائق الاجنبى ؟

في الوقت الذى تقذف لنا الدراسات والابحاث نتائج خطيرة وسلبية على الصعيد الاجتماعى من جراء تواجد ذلك الكم في المجتمع ؟ ونتساءل .. هل الحل في خروج الآباء من اعمالهم .. وترك مصالح الناس .. فنشكو من التسيب الوظيفى !

اى نعالج مشكلة .. بوقوعنا في مشكلة اخرى !

ونظرا لاهمية هذه المشكلة بالنسبة للمرأة والطفل .. والذى يدفع ثمنها الرجل بخلاف اصحاب المشكلة (المرأة والطفل) .. وبالتالى المجتمع .. يفتح القسم النسائى ملف القضية لطرحها على الرأى العام .. (النتيجة في الاسبوع القادم) !



الطالبات يقلن :

اعداد : ايمان بانعمان

نريد حلا

المكافأة تتأخر .. وأماكن المحاضرات بعيدة

● ● لكل عمر في حياة الانسان نظرة خاصة للمستقبل .. والفتيات دائما يبحثن عن فرصة لاثبات ذاتهن وتحقيق طموحاتهن واحلامهن وهذه الزاوية الاسبوعية .. سنتعرض فيها لمشاكل وأمال الفتيات لنتعرف على مساحة الحلم والواقع داخل اعماقهن ونجيب على اية تساؤلات قد يطرحنها .

قلة المراجع والكتب .. !!

● الطالبة شيخه عبدالرحمن كلية الاداب .. قسم علم اجتماع .. قالت :

● ● مشاكل عديدة واجهتنى منذ التحاقى بالجامعة .. عدم توفر الكتب والمراجع بصورة دائمة في مركز بيع الكتب بالاضافة الى ان المكتبة تفتقر الى بعض المراجع . أتعجب دائما ان تكون المكتبة الخاصة بكليات الاداب والعلوم الادارية لا يوجد فيها الا نسخة واحدة من الكتب .. ولا يسمح لنا باستعارتها بالاضافة الى وجودها مع مدرسة المادة .. ماذا نفعل ونحن مطالبون بتحضير الدرس من الكتاب ..

ومعاناتنا لا تقف عند هذا الحد بل نعانى من تباعد المبانى بالجامعة بشكل يجعلنا احيانا نتأخر في الوصول للمحاضرة ويكون التأخير اكثر من عشر دقائق وهى المدة التى تؤكد المحاضرة او المدرسة او الدكتورة على الطالبة عدم الدخول بعدها والمشكلة هنا ليست في التأخير فقط بل في المحاضرة السابقة لا تخرج منها فورا فتظل الدكتورة او المعيدة تشرح وهذا يجعلنا نبذل جهدا في محاولة الاسراع للوصول الى المحاضرة بشكل او بآخر ..

ومن المشاكل التى نعانى منها تأخر صرف المكافأة . نحن الآن في شهر صفر ولم يصرف لنا شهرا ذو الحجة ومحرم . اتساءل هنا متى تصرف لنا المكافأة .. ؟

ايضا نعانى من ضربات الشمس نتيجة سيرنا في الطرقات المسقلة بين المبانى .

واقترح هنا لكى نتفادى جميع هذه المشاكل .

● ان يحدد كل قسم من الاقسام مبنى واحدا تعطى فيه جميع المواد من التخصص .

● عمل مظلات تقينا من حرارة الشمس . وغزارة المطر في فصل الشتاء خاصة اننا قادمون على هذا الفصل وتعرضنا لتلك الامطار سوف تعيق تحركنا داخل الجامعة .

● نلاحظ ان بالجامعة العديد من المساحات الشاسعة غير المستغلة فماذا لو انشىء ناد رياضى للطالبات فهو مفيد لنا .. ويجعلنا نمارس مختلف الأنشطة الرياضية المفيدة الى جانب رياضة المشى الاجبارية في الجامعة .

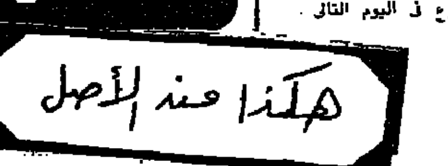
التسجيل وصعوبته :

● شيخه عبدالرحمن طالبة جامعة توضح اهم المشاكل التى تعترضهن في الجامعة .

● ● اهم مشكلة تعانى منها الطالبة هى مشكلة التسجيل حسب المستويات وذلك بتحديد ايام لكل مستوى . تسجيل المواد يكون عند المرشدة التى لا تحاول توجيهنا لتسجيل المواد المطلوبة او الأهم اخذها في البداية . فهذا يؤدى بنا الى تسجيل مواد غير مطالبين بها في السنوات الاولى او مضطر لتسجيلها لعدم توفر مواد المستوى الاول والثانى ..

كذلك نجد صعوبة بالغة اثناء التسجيل بالكمبيوتر .. فنحن الطالبات نحضر من الساعة السابعة صباحا في حين ان موظفات قسم الكمبيوتر لا يحضرن الا في الساعة التاسعة .. تصوروا المكان كيف يكون منظره بالزحمة الرهيبة من الطالبات هذا بالاضافة الى عدم الالتزام بالنظام من الطالبات ..

كذلك من مشاكلنا الجامعية عدم توفر الخبرة الكافية لدى العاملات على الكمبيوتر .. فهى تستغرق في عملية ادخال الكارت وقتا اكبر .. وهذا يعطل الجميع .. ثم نفاجأ بعد الساعة الحادية عشرة تعطل جميع اجهزة الكمبيوتر وهذا يتطلب منا ان نأتى في اليوم التالى لاستكمال التسجيل ويتكرر نفس الموضوع في اليوم التالى .



أزياء

فستان من احدث صيحات الموضة لهذا الموسم يتميز بقصة مبتكرة على الصدر ويزين الوسط حزام اسود رفيع بتوكه ذهبية .. اجمل الالوان الاحمر النبيتي الغامق او الطوبي او الازرق النيلي .

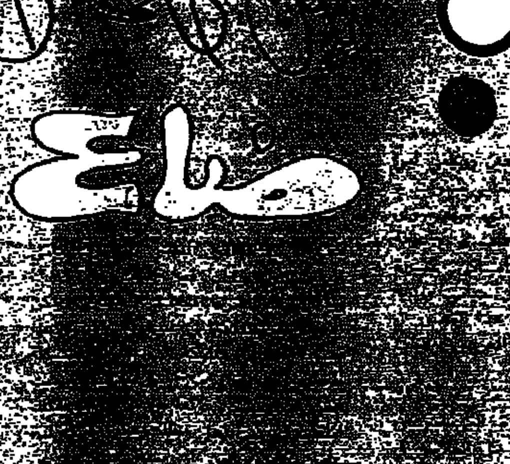
لا بد من صراخ الزوجة

صناع الاطفال

اعداد ندى باعباد







هكذا منه الأصل

مفقــودات

●● يعلن فتحي حسن حسين مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٩٦٦٩ ومصدره روض الفرج بالقاهرة وتاريخ اصداره ١٩٧٩/١/٢٥م.
ويرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بجدة

٣٠٢١٦/٦ الادارة

●● يعلن عمر محمد احمد اليعقوبي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة هايلوكس م ٨٣ نقل رقم ٥٢٣٣٠٦٩ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

٥٤٩٣٠ / ٦ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن علي حمدان الغامدي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة ديهاتسو م ٨٤ نقل رقم ٥٢٣٦٠١٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

٤٥٩٢٩ / ٦ كافتيريا المرور بجدة

●● تعلن شركة المجمع التجاري الدولي سعودية الجنسية عن فقد استمارة سيارة تويوتا م ٧٧ نقل رقم ٥١٢٩٠٠٨ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

٤٥٩٢٨ / ٦ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن احمد حامد محمد يماني الجنسية عن فقد لوحة سيارة تويوتا خصوصي م ٨٠ رقم ١١٩٦٦٤٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٩/٧/٢٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

٤٥٩٢٧ / ٦ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن محمد سيد احمد حكمي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٠٠٠٥٨ صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٦/٧/٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع

١٢٦٦٥ / ٦ مكتبة عبير بينبع

●● يعلن محمد حامد ابراهيم الدهموس عن فقد بطاقة دخول الميناء رقم ٣٠٦ صادرة من وحدة امن ميناء ينبع بتاريخ ١٤٠٧/٧/٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ميناء ينبع

١٢٦٦٤ / ٦ مكتبة عبير بينبع

●● يعلن محمد ابراهيم سعد يحيى يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٧١٣٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٣٨٣/١/١٠ وبطاقة عمل صادرة من مكتب العمل بجيزان
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى المندوب اليمني بابي عريش او مصدرهما

١٠١٢٨ / جيزان

●● يعلن خضر طه علي طه سوداني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٩٥/٩ صادرة من جوازات جيزان بتاريخ ١٤٠٦/٧/١١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان

١١٦٤٠ / ٦ مكتبة الكرشمي بصامطة

●● يعلن حسن نعمان عبد الجليل عن فقد رخصة عمل رقم ٧١٩٦ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٦/١٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى عمارة الكوكب او الاتصال ت ٤١٢١٠٨٠

٢٨٧٢ / ٦ مكتبة الاتحاد بالرياض

●● يعلن صالح علي صالح محمد حضرمي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٧١٩٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة

٣١٥٩٦ / ٦ الادارة

●● يعلن فهيد راشد المطيري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٨١ نقل كبير لوري رقم ٤٨٠٢٣٦٣ صادرة من مرور الرس
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس

٣١٥٩٣ / ٦ الادارة

●● يعلن حمود حميد المطيري عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٤ نقل رقم ٤٢٤٩٦٦٨ صادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض

٣١٥٩٤ / ٦ الادارة

●● يعلن علي محمد عوض يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٣٠٠ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٧/٨/١٥
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة

٣١٥٩٥ / ٦ الادارة

●● يعلن محمد دخيل الله الحربي عن فقد لوحة سيارة تويوتا م ١٩٧٤ خصوصي رقم ١١٨١١٣١ صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

٣١٥٩٨ / ٦ الادارة

●● يعلن شاكر الحاج فضل عبد الله عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٢٧٤٤٤٣٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة

٤٤٥٢٥ / ٦ مكتبة الرازي بجدة

●● يعلن محسن همايون تشيما عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٠ خصوصي رقم ٢٨٥٢٨٥٠ صادرة من املج
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور املج

٤٢٥٥٩ / ٦ ابوطب بالوجه

●● يعلن احمد محمد علي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٩٥٠٩٦ بتاريخ ١٩٨٤/١٠/٢٢ صادر من جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المكتبة العقيلية بجيزان

١٨٤٤٨ / ٦ المكتبة العقيلية بجيزان

●● يعلن محمد سليمان النجار عن فقد استمارة سيارة بليموث م ٨٥ خصوصي رقم ١٤٧٣٤٣٢ صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

٣١٦٠١ / ٦ الادارة

●● يعلن حسين ناصر حسن حسين عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٢٩٨ صادرة من القطيف بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف او مرور جدة

٣١٦٠٠ / ٦ الادارة

●● تعلن هانم سيد محمد عاشور مصرية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٢٣ صادرة من جوازات الباحة بتاريخ ١٤٠٥/٩/١١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الباحة او مركز صحي الحجرة
مؤسسة عبد الله العمري – قلوه

يعلن نفاع علي سلمي وائل سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٧٥٠٧ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٢ هـ صادرة من مرور المدينة المنورة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة.

٧٦٠٣/٦ م. الهلال المدينة

●● يعلن عيد عوض مقبل البلوي عن فقد لوحة سيارة داتسون م/٨٥ رقم ٦٨١٠٠٥١ صادرة من مرور حقل بتاريخ ١٤٠٥/١١/١٩ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

٣٩٣٧٤/٦ م/ الفلاح تبوك

●● يعلن سريع محمد عمران الحويطي عن فقد لوحة سيارة جيب م/٧٥ رقم ٦٠٥٦٦٧ صادرة من مرور حقل ومن يجدها يسلمه الى مرور حقل وله الشكر.

٣٨٩٢٣/٦ م الخليج حقل – تبوك

●● يعلن احمد بن احمد مصلح يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل صادرة من مكتب العمل بتبوك ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بتبوك وله الشكر

٣٩٧٦٢/٦ الحارس تبوك

●● يعلن محمد موسى سويدي عن فقد بطاقة دخول مطار جيزان رقم ٦١٣ في ١٤٠٦/٧/٦ هـ صادرة من مطار جيزان يجرى من يجدها يسلمها مصدرها وله الشكر

١١٩٠٣/٦ م انجاز – جيزان

●● يعلن احمد محمد حسين مظفر عن فقد رخصة قيادة سيارته رقم ١٩٥٨٤ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٥/٣/٣ هـ يرجى ممن يجدها يسلمها مرور جيزان وله الشكر.

١٠٥٥٣/٦ م. الحديثة – جيزان

●● يعلن محمد احمد محمد الدسوقي عن فقدان لوحة سيارة رقم ١٩٠١٢١٧ صادرة من مرور جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور الرياض.

١٥٤٥/٦ الرياض

●● يعلن علي صديق بكر حجازي مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٨٤٨٠ صادرة من بريدة بتاريخ ١٤٠٩/٩/٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة

٥٧٦ / ٧ القصيم

●● يعلن فهد محمد صالح رباد عن فقد بطاقة عمل صادرة من مكتب عمل جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جدة

٤٢٠٦٥ / ٧ الشركة السعودية بجيزان

●● يعلن شطيف علي الشراري عن فقد بطاقة شخصية صادرة من مركز التدريب المهني بالجوف قسم التبريد والتكييف الدورة الثالثة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مركز التدريب المهني بالجوف

٩٠٤٦ / ٧ الجوف

●● يعلن فهد محمد صالح رباد عن فقد جواز سفر رقم ١٠٣٩٥٨٩ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٣/٤/٥
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة

٤٢٠٦٤ / ٧ الشركة السعودية بجيزان

●● يعلن عبد العزيز متعب الدحيم عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٥٠ صادرة من مرور دومة الجندل بتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور دومة الجندل

٩١٣٦ / ٧ ابن خلدون بالجوف

●● يعلن محمد عدنان محمد توفيق الزعيم سوري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦١٢٠٠٤ صادر من السفارة السورية بجدة سنة ١٩٨١
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السورية بجدة

٣٠٢١٨ / ٧ الادارة

فقد حفيظة

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن علي بن زيد بن حمد بن هديبان المري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٧٦٧ في ١٤٠٠/١١/٦ سجل نجران قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٤٠٢٣٩ / ٦ نجران

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن سمحان عامر علي العليثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥١/١٠٢٠١ في ١٣٨٩/٩/٨ سجل بيشة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١٥٨٨٣ / ٦ بيشة

اثبات تملك

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى لديها المواطن عبد الله محمد سعيد الشهراني ان ... الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة الحديقة عرمان والمشتمل على سبع غرف مسلحة من البلك والخشب الخارجي والابل التيه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا فضاء بطول الضلع ٤٠,١٤ م
شمالا فضاء بطول الضلع ٢٧,٥٠ م
شرقا شارع عرض ٣ م بطول الضلع ٣٢,٥٠ م
غربا فضاء بطول الضلع ٢٥,١٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

١٥٠٢٣ / ٦ مكتبة الثقافة ببيشة

تعديل اسم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المدعو احمد علي احمد الشغيبي حامل الحفيظة رقم ٣٦١٢ في ١٣٨٧/١/٢٤ سجل النماص طالبا اضافة شهرته الشهري بحفيظته بحيث يكون الاسم احمد علي احمد الشغيبي الشهري.
فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه

٣١٦٠٤ / ٧ الادارة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في جدة بان المدعو ابراهيم سعد غانم غداف تقدم اليها طالبا حذف اسم جده الثاني غداف واضافة اسم قبيلته العربي وفخذه المفاسي بحفيظة نفوسه رقم ٦٧٧٠٣ في ١٣٩٩/٧/٩ سجل جدة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك ابراهيم سعد غانم المفاسي العربي
فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه.

٤٢٩٨٣ / ٧ بقالة حي الاسكان

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلاية بالقرن بانه تقدم اليها المدعو غازي ظافر جابر ال ظافر العليثي طالبا استبدال اسم العائلة ال ظافر باسم الفخذ ال بركات بحفيظة نفوسه رقم ٢٤٦٥٩ في ١٣٩٦/٨/٢٠ سجل بيشة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل غازي ظافر جابر ال بركات العليثي
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره

١٥٨٨٢ / ٦ بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلاية بالقرن بانه تقدم اليها المدعو صالح سعيد غرم ال سالم طالبا اضافة شهرته العمري بحفيظة نفوسه رقم ١٠٣٦ في ١٣٨٦/١١/١٤ سجل النماص ليصبح اسمه كاملا بعد الاضافة صالح سعيد غرم ال سالم العمري
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره

١٥٦٩٥ / ٦ محمد فايز ببيشة

بمصروف ٣ قروش

بدأت رحلة المليون !

إعداد: جبريل ابودية
عبدالله المالكى

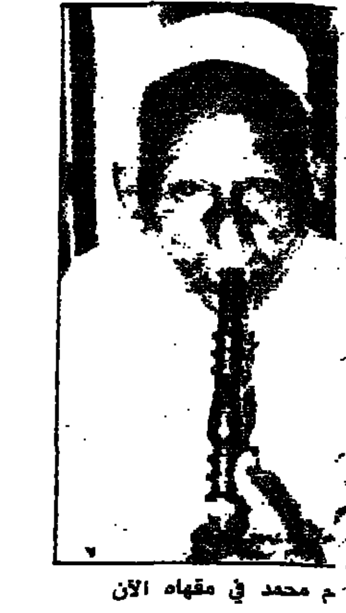
دنيا دنيا دنيا دنيا دنيا دنيا

● احمد حسن فتيحي : ثلاثة قروش اول مصروف ووالدى وعدنى بمضاعفتها اذا صليت الفجر بالمسجد

● محمد ابراهيم : الرجل الذى كنت اسكن عنده تولى كل شىء في حفل زواجى !

● الشيخ حمزة السعداوى : عبدالواسع وهشام ناظر وعلوى كيال واحمد فتيحي من تلاميذي النجباء

... تحرك الاحداث ... في مدينة ... شقاوة .. ... الزمن الماضي ... والاخرون ... وتقلب اوراق ... وتطالع صورهم ... والى اين ... حظ .. كلها ... الاحداث !


م محمد في مقهاه الآن

(قبوة) يوجد بها الخياط والحلاق والصائغ وبائع الراديوهات والساعات ومؤجر الاتاريك القديمة ..

انه السوق الكبير .. عالم قائم بذاته .. تسوده العلاقات الانسانية الرائعة .. واهله جميعا كالاسرة الواحدة ، اذا حدث خلاف يزول في دقائق ، واذا مرض احدهم التف حوله الجميع وتعود ذكريات « دنيا » الى الوراء .

احمد حسن فتيحي رجل الاعمال المعروف .. د . عبدالفتاح ناظر نائب رئيس مجموعة دله للاستثمار ورئيس نادى الاتحاد بجدة وعضو اتحاد كرة القدم السعودى .. نزيه على صابر مسئول عن مؤسسة عقارات .. الشيخ حمزة السعداوى من الاساتذة القدامى بمدرسة الفلاح .. ومحمد ابراهيم الزبيدى صاحب مقهى .

انهم جميعا ضيوف دنيا .. ونبدأ معهم الرحلة من امس الى اليوم وغدا :

الى باب البونط !

ـ جدة القديمة كانت عبارة عن اربع ...ات هى : الشام ، البحر ، اليمن ، ...للوم !

ـ هذا ما يتذكره محمد ابراهيم ...بيدى « ٧٠ » سنة الذى كان يمتلك ...ى شهيرا بحارة الشام .. وكان من ...دها ابراهيم سلام ، عبدالمجيد ...ى ، الشيخ عوض غطيوى ، عباس ...ستار وكثيرون ..

يقول محمد ابراهيم :

كانت مساحة المقهى كبيرة وهى ...جودة حتى الآن .. تركتها وانتقلت ... عمارة الشربتلى بباب البونط واقمت ...ها « قهوة » .. كنا نشتغل ليل نهار .. ...ملت في الاول « صنايعى » ، ثم اشتغلت ...سابى وكونت نفسى لوحدى .. بعد ان ...ضرت من اليمن وعمرى عشر سنوات ...م اعد اليها حتى الآن .

وحارة الشام كانت من احسن ...حارات .. وجيراننا كانوا اناسا طيبين ...ا ومنهم بيت باناجه وبيت ابوداود ...يت الناظر .. اما حسن فتيحى فقد ... طيبا يحب العمل منذ الصغر .. ...لى جدا وابن حلال .. وكان والده ...لا محترما يعمل بصياغة الذهب . وزمان كان الناس على « قدهم » .. ... يربح ريالا يعتبر ابوزيد الهلالى .. ...كر اننى تزوجت بمبلغ بسيط ...تكاليف قليلة .. لم اقم بأى شىء ، ...لى الرجل الذى اسكن عنده ـ وكان ...ابة والدى ـ عمل غذاء للضيوف .. ...م ناسا كثيرين اذكر منهم الشيخ ...مد الطويل والشيخ محمد ابوزناده ...سيد حسن صائم الدهر . لم اقم بأى ...ه ليلتها ، وقد دعاهم من عنده .

ـ ماذا تتذكر عن رجل الاعمال ...روف فتيحى ؟

...ان احد اولادى واحمد فتيحى يلعبان ...بعض ، بالقرب من مستودع كبريت ...كه « الخريم » .. دخل الاولاد ...ستودع ولعبوا بالكبريت .. ذهبت ...احب البضاعة وقلت له : اجرد ...اعتك وانا مستعد للتعويض عن ...نقص .

تنازل صاحب المستودع بعد ان ...ناه انهم اطفال واطلقوا سراحهما ...اله .. وفوجئنا في الساعة الخامسة ...اء بالتوقيت العربى بعسكرى يطلب ...بأمر مدير الشرطة تسليم الاولاد ولم ...نوا موجودين .. واقتنع العسكرى ـ ... رجلا طيبا ـ باحضارهم في ...باح .

...صر طلعت وفا مدير الشرطة ان ...ل الاطفال السجن وكان خلف ...ح الآن .. وبعد ان توسط بعض ...بودين وكفالة السيد صالح باعفار ...دهم باحضار الاطفال تم اطلاق ...حهما .. وكان هذا منذ اربعين ... !

شدة وغلظة !

الشيخ حمزة السعداوى « ٧٥ » ... .. من مواليد حارة المظلوم .. ...ل على ثانوية عامة علمى عام ...١ هـ من مدرسة الفلاح .. متزوج ... اولاد وبنات جامعيين .. واحدى ... حاصلة على الماجستير في علم ...يث .

...ول الشيخ حمزة : من تلاميذى ...درسة الفلاح معالى الوزير هشام ... ، وكان بسم الله ما شاء الله من ...ل ولايزال يذكرنى ويسأل عن ...ل ويزورنى اذا مرضت .. ومعالى الوزير علوى درويش كيال . ولايزال على اخلاقه العالية السامية اذا رآنى في المسجد او في اى مكان يحضر ويسلم علىّ .. وكذلك احمد حسن فتيحى ولايزال يتصل بى في المناسبات والاعياد ، ويتردد على مسجد عكاش الذى اصلى فيه لرؤيتى .. وكذلك معالى عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف .

وعن احمد حسن فتيحى يقول الشيخ حمزة : كان تلميذى بالمدرسة الابتدائية وكان هادئا مؤديا لواجباته .. وكان والده رحمه الله دائما يعتنى به عناية كبرى .. وكان يحترم لخوانه وزملاءه ومدرسيه .. وكان احمد مكافحا حتى فتح الله عليه وكون نفسه .

● تحدث كثيرون عن شدة التدريس في مدرسة الفلاح في ذلك الوقت !

ـ نعم .. مثلما كنا نتعلم ، علمنا .. كانت شدة ولكن يعقبها كل ملاحه . ولكن انا لا احبذ الشدة الآن ، لان الزمن اختلف ، واختلفت سبل التعليم وتم الاستغناء عن الضرب والسب والعقاب الجسمانى .

ومن تلاميذى الذين كنت اعتز بهم هشام ناظر وكان بارعا في الكتابة والانشاء والنحو .. عبدالوهاب عبدالواسع وكانت كتاباته جيدة في الانشاء .

● هل تحدثنا عن حياتك في حارة المظلوم ؟

ـ تربيت في حارة المظلوم ونشأت في اسرة فقيرة (والفقر ليس عيبا) .. والحمد لله صبرت وجاهدت في سبيل تعليمى .. وكانت عندى رغبة اكيدة في الالتحاق بالوظيفة .. وكانت الدراسة الثانوية في ذلك الوقت تضاهى الجامعة .

● هل تود توجيه رسالة لتلاميذك عبر « عكاظ » ؟

ـ اتمنى لهم التوفيق والسداد في اعمالهم وان يتقوا الله ولا تطغى عليهم الدنيا .. وان يستخدموا اموالهم وجاههم في سبيل خدمة الاسلام والمسلمين .

اما نزيه على صابر « ٤٦ سنة » فهو من مواليد حارة المظلوم بجدة .. يبدأ حديثه من كتاب الشيخ عطية .. يقول : كانت انواع العقاب في الكتاب هى الضرب والعض « احيانا » ، ولايزال الكتاب موجودا حتى الآن .

من اصدقائنا وجيراننا في ذلك الوقت عبدالوهاب ابوزناده وعبدالوهاب رجب والاخ منصور ناجى رحمه الله .. كنا نذهب من الكتاب الى جدى في سوق البدو وكان يبيع بعض انواع المواد الغذائية ومن اشهر تجار المنطقة في ذلك الوقت .. اما والدى فكان يشتغل بشركة تعدين وكان من زملائه اسماعيل ومحمود ابوداود ومجموعة من بيت خميس .

في البداية دخلت مدرسة اسمها المجتمع وهى تحضير لمدرسة الفلاح .. ثم حملنى والدى لمدرسة الفلاح واحضر لي فطورا رغما عنى .. ومن ذكرياتى في المدرسة .. انكر في سنة خامسة ابتدائى كنت جالسا انا والفنان غازى على واحمد فتيحى .. وكان الاستاذ حمزة سعداوى يمزح ويضحك معنا على غير عادته ، وطلب منى ان اضرب غازى « كف » ، فانتهزت الفرصة وضربته كفا عنيفا .. عندها تغير لون وجه الاستاذ سعداوى وطلب منهم ان يمسكونى واحضروا الفلكه واعطونى « علقة » .


صورة قديمة في المدرسة الداخلية بمصر

وعندما سألت عن السبب قال الاستاذ سعداوى ان الكف كان شديدا !

ثم تركت المدرسة في سن مبكرة ، بسبب كرهى الشديد للشدة الموجودة انذاك في طرق التدريس .. اما من الناحية المادية فقد كانت حالتنا ميسورة وجيدة .

● ماذا تتذكر عن الاستاذ احمد فتيحى ؟

ـ لم يستمر احمد فتيحى معنا بمدرسة الفلاح وانتقل الى مدرسة السبع قصور التى انشأها جلالة الملك سعود رحمه الله ، وكانت العلاقة بينى وبين احمد قوية وغير عادية .. وظلت صداقتى به فترة حيث جمعتنا المدرسة .. ثم افترقنا في الفترة التى ترك فيها المدرسة في المرحلة الاعدادية .. وكان احمد « طالب شاطر ومجتهد » في دراسته .

والاستاذ احمد كان منذ صغره يحب التجارة .. فقد كنا نلعب الكرة بعد الانصراف من المدرسة ، اما احمد فقد كان ابوه عم حسن ـ رحمة الله عليه ـ يأخذه مباشرة معه الى الدكان .

ومن اجمل الذكريات التى كانت بيننا في المدرسة وجبة الفطور التى كان عم مصطفى حجار ـ رحمه الله ـ يحضرها في الفسحة ومنها الخيار والكبدة .. فلم نكن نعرف السندوتشات الموجودة حاليا .. وكان عم مدهش يجيب طعمية .

● والشيخ حمزة سعداوى ؟

ـ قبل ان يكون استاذى كان صديقا لوالدى وكان شديد الطيبة معى نظرا لعلاقته بالوالد .. وفي الحقيقة كانت شدته هى التى وضعت اقدامنا على الطريق الصحيح .. وهو استاذ له الفضل الكبير علينا .

● والآن نترك الماضى وننتقل الى الحاضر والمستقبل ..

ـ انا الآن متفرغ للعمل في الصيدلية كمشرف عام ، لانه يتولى العمل بها دكتور متخصص .. وانا مسئول كذلك عن مؤسسة عقارات خاصة باسرة صابر كلها .. ولكونى رب اسرة اهتم بالاولاد في دراستهم املا منى في تحقيق بعض احلامى فيهم ، فابنتى الكبرى متفوقة في دراستها وابنى الاخر متفوق في تعليمه .. وانا لا احمل سوى الشهادة الثانوية فقط رغم محاولات الوالد للحصول على اكثر من شهادة ، فقد حاول ابتعاثى ضمن بعض الشباب من قبل وزارة الاعلام آنذاك للحصول على شهادة من المانيا في مجال الهندسة الاذاعية ، ولكن لسوء الحظ الغيت تلك البعثة ولا اعرف السبب .

● ماذا كانت احلامك في الطفولة ؟

ـ كنت شغوفا بالتجارة وكان حبى جارفا للعمل الحر والتجارة ، وكانت كل احلامى وانا صغير تسير في ركب التجارة والبيع والشراء .. ولم اكن افكر ابدا في اى وظيفة .. فلم احب ابدا المناصب الادارية والوظائف ولم تدر بخاطرى مطلقا .. وقد يرجع السبب في ذلك الى تربيتى في رحاب التجارة والاعمال التجارية .. وكان جدى صاحب محل تجارى مشهور لبيع الحبوب .

اما والدى فقد كان موظفا جيدا ويعمل في شركة المعادن ، ثم عمل في شركة الكهرباء ، وكانت آخر وظيفة عمل بها هى المستشار العربى للسفارة الالمانية في جدة .

وامنيتى الآن ان اجتمع مع اصدقائى القدامى على الخير .. فقلوبنا مليئة بالحب ، مثلما كانت مليئة ببراءة الطفولة الجميلة .

حلم الدكتوراه

● د . عبدالفتاح محيى الدين ناظر .. نائب رئيس مجموعة دله للاستثمار ورئيس نادى الاتحاد وعضو اتحاد كرة القدم السعودى .. متزوج وعنده خمسة اولاد ..

يقول : كانت دراستى الاولى بالمدرسة السعودية بجدة .. وبعد ذلك التحقت بمدرسة الروضة الخاصة بالقاهرة .. لا ازال اذكر حتى الآن مدير المدرسة الابتدائية الاستاذ عبدالعزيز نعمة الله ولايزال موجودا حتى الآن اطال الله في عمره .. واذكر اننى جئت في مرحلة الفصول والكراريس المدرسية اى بعد مرحلة الدراسة على الارض .

سمانى والدى « عبدالفتاح » لاننى ولدت في نفس الفترة التى دخلت فيها الكهرباء مدينة جدة وتزامن ذلك مع افتتاح الميناء .. وتيمنا من والدى اختار لي هذا الاسم لانه تبارك به .

● هل كنت تحلم ان تصبح دكتورا ؟

ـ وانا صغير لم اكن احلم بهذا ، لان الطفل غالبا ما تكون احلامه صغيرة على قدر تفكيره .. ولكن عندما دخلت الجامعة اصبحت الدكتوراه حلمى الكبير .. وعملت منذ البداية بجد واجتهاد .. والحمد لله الذى وفقنى في الحصول عليها .

عبدالفتاح ناظر

قدم الاتحاد

● من هم اصدقاؤك في مرحلة الدراسة الابتدائية والاعدادية ؟

ـ في طفولتى لا اذكر الاصدقاء لاننى سافرت الى مصر وانا صغير ولا تحتفظ ذاكرتى بالاسماء .. واذكر في مصر مدير مدرستنا الخاصة وكان المرحوم الاستاذ عزالدين اسعد وابنه الآن يعمل وكيلا لوزارة البترول في قسم الثروة المعدنية .

وفي المرحلة الاعدادية اذكر ان الاخ محمد حمزة الممثل المعروف كان في تلك الفترة يعمل مراقبا اداريا في المدرسة .. وكان مدير المدرسة في ذلك الوقت الاستاذ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض حاليا .

● قال بعض الاصدقاء انك منذ طفولتك تخاف على نفسك .. هل هذا الكلام صحيح ؟

ـ فعلا .. ما كنت احب المخاطرة بروحى ابدا .. وذات مرة طلب منى زملائى السفر من الرياض الى جدة عن طريق البر .. ورفضت السفر معهم لان الطريق لم يكن مرصوفا .. ومن الصعب السفر عليه بالسيارة .. واى شىء ارى فيه تعبا وشقاء لا اشارك فيه .

الطريق الى النجاح

والآن نلتقى مع رجل الاعمال المعروف الاستاذ احمد حسن فتيحى .. الذى يبلغ من العمر (٤٥) عاما .. متزوج وله اربعة اولاد ..

يقول : كانت طفولتى بحى المشورة ، حارة البحر ، جوار المقر الحالى لمؤسسة النقد .. وجيرانى في ذلك الوقت كانوا آل المرزوقى جميعا .. السيد محمد محمود حسن ومحمد حامد مرزوقى ، وآل عبدالفتاح ، والشيخ محمد ابراهيم وهو صاحب مقهى بالهنداوية .

كنت اختلط بجيراننا واولادهم بالحارة ، حتى مرض والدى وكنت آنذاك في الثامنة او التاسعة من عمرى ، فوقفت بجواره ، وكنت اعود من المدرسة لاعمل في الصياغة ، واعتزلت شيئا اسمه الحارة او اللعب في ذلك الوقت .

اذكر من اصدقائى المقربين جدا في المرحلة الابتدائية نزيه على صابر .. وايضا اللواء محمد ابراهيم سليمان والمهندس جعفر جمجوم ، عندما كنا جميعا اطفالا ، لا تربط بيننا الا الصداقة الخالصة والصدق والبراءة .

اما في المرحلتين الاعدادية والثانوية فقد كانت تربطنى صداقة مع احمد مسعود والدكتور عبدالرزاق بكر وعبدالمجيد بكر وعبدالرؤوف عبدربه والمهندس وليد غالب توفيق .. وارتبطت ارتباطا شديدا بالاستاذ انور عبدالفتاح عبدربه ، واظن انه الآن سفير في احدى الدول الافريقية .. وكانت تربطنى صداقة ـ كذلك مع الاخ صالح كامل والاستاذ عمر مفتى ..

● ماهى ذكرياتك عن سوق الصاغة ؟

ـ كان محل الوالد بسوق الصاغة الموجود بسوق الحراج .. وكان السوق عبارة عن قبوة تدخل منها الى شارع الخاسكيه او السوق الكبير .. هذه القبوة كان يوجد بها الخياط والحلاق والصائغ والقطان وبائع الراديوهات والساعات ومؤجر الاتاريك القديمة .. والحقيقة كان السوق عالما قائما بذاته .. وتسوده العلاقات الطيبة بين الناس فكانوا جميعا كالجسد الواحد .. لو حدثت خلافات تزول في دقائق ، واذا مرض احدهم وجد الجميع بجواره .

في هذا المكان قضيت فترة طفولتى ما بين العاشرة والعشرين من عمرى .. وكان كل من في السوق في مركز ابائى ولهم مكانة في نفسى .. وكان والدى يتعامل مع عمى بطريقة شدتنى اليه واثارت اعجابى به .

● يقول اصدقاؤك انك كنت صورة مشرقة للشباب الطموح .. ماذا تقول انت ؟

ـ كنت احب العمل التجارى بدرجة كبيرة ، واختلط مع كبار السن واعمل معهم .. وفي سن مبكرة ترسبت مبادىء واخلاقيات التجارة في نفسى ، التجارة التى تلتزم بالمنهج الدينى .. وفي نفس الوقت فقد درست نفسية الناس المحيطين بي وتعرفت عليهم وعلى ظروفهم ، وفهمت حركة السوق والبيع والشراء .

● هل كنت منعزلا في سنواتك الاولى ؟

ـ بالعكس لم اكن منعزلا .. ولكن كانت لي ظروفى الخاصة .. ادرس واعمل ، ولهذا السبب كانت فترات لعبى قصيرة ومحدودة ، فقد كنت اعمل مع كبار السن ، احتك بهم واعيش حياتهم ، والتزم بطباعهم وتصرفاتهم .. فقد دخلت دوامة العمل في سن مبكرة لم تترك لي وقتا كى العب والهو .

● ومتى كانت انطلاقة رجل الاعمال المعروف احمد حسن فتيحى ؟

يجيب : عندما بلغت التاسعة عشرة من عمرى دخلت مرحلة جديدة في حياتى .. عمل متواصل وانتاجية كبيرة .

فقد استفدت من دروس الحياة الكثير .. وتعلمت ممن تعاملت معهم ، لانهم كانوا يتميزون بالشهامة والنخوة العربية الاصيلة وطيبة القلب .. وايضا لم يكن المجتمع يخلو من السلبيات نتيجة لمحدودية الدخل وقلة الثقافة .

ولاشك اننى استفدت من الناس الكبار معنى الصبر للوصول الى لقمة العيش الكريم المبروكة .. وشاهدت نماذج كثيرة رايت فيها كيف يبطش الفقر بالانسان اذا مرض .. وكيف لا يكون للغنى قيمة اذا اعتلت الصحة .

● ماهو اول مبلغ حصلت عليه وكان له تاثير كبير في حياتك ؟

ـ اول مصروف حصلت عليه من والدى في المدرسة كان ثلاثة قروش .. وكانت تعنى الشىء الكثير . فانا اقتسمه مع زملائى الذين ليس لهم مصروف او الذين نسوا مصروفهم .

واذكر ان والدى قال لي ذات مرة . ساعطيك ستة قروش بدلا من ثلاثة اذا استيقظت مبكرا وصليت الفجر جماعة في المسجد . كان عمرى في ذلك الوقت ثمانى سنوات ، وللاسف عندما نزلت للمسجد وجدت المصلين قد انصرفوا ، وبعد الصلاة ذهبت الى والدى في الدكان ، فاعطانى ستة انصاف قروش ظننتها ستة قروش من الفرح .. ولما اكتشفت الحقيقة ذهبت للوالد وانا زعلان فقال لي : انا ما كذبت عليك ، لقد جئت متأخرا عن الصلاة فاعطيتك ستة انصاف ، وكان يجب ان تكون عندك قوة ملاحظة .

وكان هذا درسا لم انسه جعلنى ادقق في الاشياء عندما اكون بالمحل وخاصة الفلوس .

اول مصروف واول مليون

● استاذ احمد فتيحى : هل تتساوى فرحة الثلاثة قروش الاولى مع فرحة اول مليون ؟

ـ الاختلاف واضح ، ولكن عند المقارنة يجب ان ننظر الى الحالتين الاجتماعية والمادية في الفترتين .. فقد كانت المسئولية فيما مضى محدودة .. وكان الوالد هو المسئول عنى وعن الاسرة .. ومبلغ الثلاثة قروش كنت احصل عليها في الصف الثانى الابتدائى ، حيث كانت احلامى صغيرة جدا بقدر عمرى الذى كان ٨ سنوات .. وعندما يصل الانسان الى النضج العقلى والكمال الايمانى تتساوى عنده المليون والمئة مليون .. والله سبحانه وتعالى هو الذى يهب الرزق لعباده .

● هل تتذكر شيئا عن عم محمد ابراهيم الرجل العجوز الطيب ؟

ـ عم محمد يعتبر في مكانة والدى وهو رجل فاضل ومكافح جدا .. وكان دائما يدخل تطورات على قهوته التى كان يتردد عليها كل ابناء جدة القديمة ومن بينهم الناس المرموقين جدا في المجتمع .

وكان عم محمد يجلس في مكان مناسب في قهوته التى تقع في شارع بن زقر هو وشيشته ويراقب زبائنه .

● ونزيه صابر .. ؟

ـ صديق طفولة وكان حبيبا الى نفسى .. واذكر عن نزيه انه كان يتميز بروحه المرحة الخفيفة .. وكان يمثل فتوة الحارة .. لم يكن بدينا بل صلب المراس والجسم وكنت اتجنب الاصطدام به وكان في بعض الاحيان يدافع عنى .

● ماهى الاحلام التى يتمنى احمد فتيحى تحقيقها ؟

ـ احلامى كانت دائما هى ماذا يفعل احمد فتيحى .. وتعلمت ان الصبر والمثابرة والثبات هم الطريق للوصول الى الاحلام .. اما الآن فاحلامى تطورت الى ابنائى ليكونوا امتدادا واستمرارا لي في المستقبل .. وبعدها تنتقل طموحاتى الى ما عند الله سبحانه وتعالى من الجنة والنعيم .. ليكون عملنا خالصا لوجه الله .


صورة عمرها ٥٠ عاما لعائلة نزيه صابر


نزيه صابر يتحدث لجبريل ابودية


محمد ابراهيم في مقهاه منذ ٣٠ عاما


احمد حسن فتيحى .. اول مصروف ٣ قروش

نزيه صابر : شدة الشيخ حمزة وضعتنا على الطريق الصحيح .. والعض كان اسلوبا في العقاب

الشيخ حمزة السعداوى يتحدث لعبدالله المالكى

د . عبدالفتاح ناظر : مرحلة الفصول والكراريس بعد الدراسة على الأرض

هكذا من الأصل

هكذا اعيد الأصل

عبدالعزيز الدوسري رئيس الاتفاق :
● تصدرنا الدوري وطريقنا ليس مفروشا بالورود
● الغاء تعاقد هاوتون والاهلي مدربه جديد

جدة / علي باخشوين

قال رئيس نادي الاتفاق الاستاذ عبدالعزيز الدوسري ان الاتفاق بدأ يخطو نحو بطولة الدوري بكل قوته وانه يحصد النقاط من مباراة الى اخرى حيث ان الفريق يتصدر الدوري حاليا برصيد ١٠ نقاط وفوزه الاخير على الشباب باربعة اهداف يؤكد ان الفريق الاتفاقي يسير في الطريق السليم .

واضاف الدوسري بالرغم من كل ذلك اقول ان الطريق نحو البطولة ليس مفروشا بالورود وعلى اللاعبين الاستمرار بنفس المستوى وحصد النقاط وعن الفرق المنافسة قال ان الهلال والنصر هما اقوى المنافسين للاتفاق .

وعن الاتحاد والاهلي والظروف التي تمر بهما انه بالرغم من ان كليهما فقد المنافسة على البطولة فانى ابتهل الى الله ان يتغلبا على ظروفهما ويعودا الى دائرة المنافسة الرياضية كفريقين لهما تاريخ رياضي حافل بالبطولات المحلية والدولية واعتقد ان قرار الاتحاد بالغاء عقد بوب هاوتون قرار غير صائب .

وكان المفروض عدم الاستعجال في اصدار القرار وكنت اتمنى ان يكون القرار في نهاية الموسم الرياضي حيث يكون تقييم الفريق شاملا اداء اللاعبين ونتيجة للمباريات .

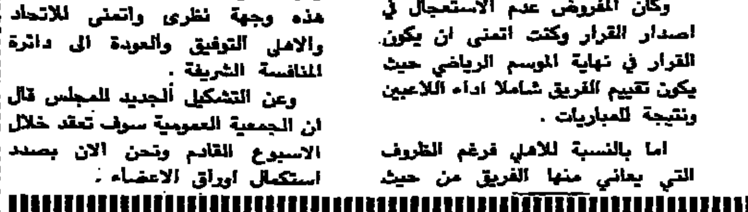
اما بالنسبة للاهلي فرغم الظروف التي يعاني منها الفريق من حيث الاصابات والمدرب لايمكن ان يصل بمستوى الفريق في اول موسم له والاهلي فريق قوى له تاريخه وبطل الكؤوس ولابد ان يكون هناك سر لانعرفه عموما هذه وجهة نظرى واتمنى للاتحاد والاهلي التوفيق والعودة الى دائرة المنافسة الشريفة .

وعن التشكيل الجديد للمجلس قال ان الجمعية العمومية سوف تعقد خلال الاسبوع القادم ونحن الان بصدد استكمال اوراق الاعضاء .



عبدالعزيز الدوسري





فريق الاتفاق

الوديعة يجمع بطولتي الدراجات والجودو

ابها ـ يحيى الشبرقي :

تمكن نادى الوديعة من ان يحرز بطولة المنطقة الجنوبية في الدراجات بعد فوزه بجميع مراحل السباق الذى شاركت فيه اندية المنطقة .

الجدير بالذكر بانه يشرف على تدريب اللعبة مدرب منتخب المملكة السابق عبدالرحمن القحطاني هذا ومن جهة اخرى استطاع نادى الوديعة ضم بطولة الجودو الى الدراجات اثر فوزه على الفرق المنافسة له في الجنوب .

فوز اشبال الاتحاد

ضمن مباريات دوري المنطقة الغربية للاشبال لتنس الطاولة التقى على صالة نادي الوحدة اشبال الوحدة مع اشبال الاتحاد وانتهى اللقاء بفوز اشبال الاتحاد بنتيجة (١/٣) .

بطولة العمومي للغربية على مسابح جدة

عكاظ « جدة » :

تقام على مسابح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدة بطولة المنطقة الغربية في الغطس للعمومي وذلك ايام الاربعاء ـ والخميس والجمعة القادمة وهذه هي البطولة الثانية لبطولات المنطقة في الغطس للشباب والاشبال والعمومي وفاز فيها نادي الاتحاد .. وسيشارك في هذه البطولة نادي الاتحاد ومركز تدريب الناشئين .. وهذه الانشطة تأتي ضمن خطة نشاط المنطقة الغربية للسباحة وهناك متابعة من قبل الاتحاد السعودي للسباحة والذي يبذل جهدا كبيرا في سبيل الارتقاء بهذه اللعبة وهناك ايضا برنامج شامل لجميع بطولات السباحة بجميع المناطق ويبذل الاستاذ ابراهيم الشامي جهودا كبيرة ومتابعة دقيقة لجميع انشطة الاتحاد وفي جميع مناطق المملكة .

محمد جوهر

ايقاف لاعب يد الاهلي حتى اشعار اخر

عكاظ « جدة » :

نظرا لما حدث عقب مباراة الخليج والاهلي ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد والتي اقيمت في الاسبوع الماضي . ونظرا لما قام به بعض لاعبي الاهلي من سوء سلوك فقد اصدر الاتحاد السعودي لكرة اليد قرارا يقضي بايقاف لاعب الاهلي محمد حسن جوهر حتى اشعار اخر نظرا لسبه احد حكام المباراة المذكورة .

اشبال الاتحاد يفوزون على الوحدة

محمد الجنيدي « مكة المكرمة » :

ضمن مباريات دوري المنطقة الغربية للاشبال لكرة السلة التقى على صالة نادي الوحدة بحي التنعيم اشبال الاتحاد والوحدة وفي مباراة سيطر فيها اشبال الاتحاد وكانت من طرف واحد استطاع الاتحاد ان يفوز بنتيجة كبيرة ٨٣ / ١٩ .. كانت نتيجة الشوط الاول لصالح الاتحاد ٣٥ / ١٠ .

برز من الاتحاد غسان عبدالحميد ومبروك الحربي وموفق الغامدي ومن الوحدة صادق حافظ .

حوادث واصابات بين جماهير ناديين بالجزائر

أ.ف.ب (الجزائر) :

علم من مصدر بوليسي ان حوادث خطيرة وقعت في بلدة البيار (بالقرب من الجزائر عقب مباراة كرة قدم بين فريقين من فرق الدرجة الثانية هما فريقا يو. اس. كا. الجزائر وحيدرا وأسفرت عن اصابة عدة اشخاص ووقوع خسائر مادية كبيرة .

وتجدر الاشارة الى ان بعض مشجعي نادي يو. اس. كا. الجزائر الذي يتصدر مجموعته في دوري الدرجة الثانية قاموا بسلب ونهب وحوالي خمس عشرة سيارة اوتوبيس وعدد كبير من المتاجر في بلدة البيار حيث اقيمت المباراة .

طائرة الانتصار تتصدر اندية الغربية

محمد الجنيدي « مكة المكرمة » :

ضمن بطولة المنطقة الغربية للدرجة الثانية للكرة الطائرة التقى مساء امس الاول فريق الليث والانتصار من رابغ وذلك على ملعب صالة نادي الوحدة بمكة المكرمة وقد انتهت المباراة لصالح الانتصار بثلاثة اشواط مقابل لاشيء .. وجاءت الاشواط كالتالي :

ـ ١٥ /صفر و١٥ / ٧ و١٥ / ٩ .

وبهذه النتيجة تتصدر طائرة الانتصار بطولة المجموعة التي تضم الوحدة وحراء والانتصار والليث .

موزمبيق تنظم بطولة افريقيا للسلة

أعلن الاتحاد الافريقي لكرة السلة ان اتحاد كرة السلة الموزمبيقي للهواة اكد رسميا انه سينظم البطولة الافريقية الحادية عشرة للسيدات لكرة السلة والتي ستقام مرحلتها النهائية في الفترة من ١٧ الى ٢٧ ديسمبر القادم في مابوتو .

وأكد عبد العظيم العشري السكرتير العام للاتحاد الافريقي لكرة السلة أن الاتحاد يقدر بفخر الشجاعة الرياضية للمسئولين السياسيين في موزمبيق والذين أصدروا الأمر للاتحاد المختص بتنظيم هذه البطولة برغم مأساة رحيل الرئيس سامورا ماتشيل .

وأضاف العشري ان مكتب الاتحاد الافريقي لكرة السلة طلب من الاتحاد الموزمبيقي لكرة السلة دعوة دولة افريقية وفقا لاختياره حتى يمكن تنظيم هذه البطولة من مجموعتين كل منهما تضم ٦ دول .

ضمن فعاليات معسكر طائرة الاهلي التدريبي

● تدريبات صباحية ومسائية على صالة جامعة القاهرة
الكنو لعكاظ : المعسكر جيد وسنقدم مستوى مشرفا في البطولة

صالح محفوظ الغامدي « هاتفيا » القاهرة » :

لاتزال طائرة الاهلي تواصل استعدادها في القاهرة للمشاركة في بطولة الاندية ابطال الدوري وتدريبات الفريق مستمرة بصالة الجامعة وقد ظهر الفريق الاهلاوي في مباراته يوم امس امام الاهلي المصري ولكن الفريق يحتاج الى اللاعب البديل .

لامباراة اليوم :

لن يلعب الاهلي السعودي اليوم اي مباراة وذلك حسب طلب مدرب الفريق حيث سيتدرب على فترتين الفترة الاولى من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا .. اما الفترة الثانية من الساعة الرابعة حتى الساعة السابعة مساء وتدريب الصباح سيركز فيه المدرب على اللياقة البدنية استعدادا لمباراة الغد .

المعسكر ناجح وسنقدم مستوى جيدا

تحدث لعكاظ مدير فريق طائرة الاهلي الاستاذ انيس داود كنو عن معسكر الفريق واستعدادهم للبطولة وقال .. الفريق يحظى باهتمام كبير من قبل مدرب الاهلي المصري فؤاد عبدالسلام وايضا ادارة النادي والحقيقة لقد وفروا لنا جميع امكاناتهم وهذا ليس بغريب عليهم في ظل التعاون القائم بين الناديين .. وعن التدريبات قال انها تسير بانتظام وفق البرنامج المعد للفريق وسيلعب الفريق عدة مباريات ودية مع الاهلي المصري وفريق « هليوبوليس » وسنقدم ان شاء الله في بطولة الاندية مستوى مشرفا يعكس مدى ماوصلت اليه الطائرة السعودية من تطور وان كان هناك فرق مستواها الفني وخبرتها جيدة الا ان الفريق لديه اصرار على تقديم مايرضي جماهيره ومحبيه ونتمنى التوفيق .



طائرة الاهلي

القرعة قبل البطولة بيومين

سيكون يوم الخميس القادم موعد لاجراء قرعة البطولة وسيحضر القرعة الاستاذ عبدالفتاح سراج عضو ادارة مجلس ادارة الاهلي السعودي .. والاستاذ عبدالله الكعكي المشرف من قبل الاتحاد السعودي للكرة الطائرة .

الشاهين رئيسا للحكام

الاستاذ عبدالحميد شاهين رئيس لجنة الحكام العرب يتواجد هذه الايام في القاهرة وسيكون مسئولا عن حكام المباريات بالاضافة الى بعض اعضاء اللجنة وسيكون هناك اجتماع لجميع حكام البطولة لشرح التعديلات الجديدة التي طرات على قانون اللعبة والتي طبقت في بطولة سيئول وبطولة الناشئين في تايلاند .

هذا وقد رشح الاتحاد السعودي للكرة الطائرة الحكم الدولي .. عبدالله الخليفي حكما مرافقا للنادي الاهلي .

ايمن امين وصل امس

وصل الى القاهرة يوم امس اللاعب ايمن امين لاعب النادي الاهلي بعد ان سمح له عمله بالسفر ليلتحق بالمعسكر التدريبي .. وكما هو معروف بان ايمن من اللاعبين الجيدين وسيفيد الفريق في البطولة خاصة وان الفريق الان يعاني من الاحتياطي الجيد .

الاربعاء القادم :

اجتماع لمدربي واداريي الاندية بعسير

ابها / يحيى الشبرقي

يعقد مكتب رعاية الشباب بمنطقة عسير صباح يوم الاربعاء القادم اجتماعا خاصا بكرة القدم يضم المدربين والاداريين باندية المنطقة وذلك لتدارس اوضاع اللعبة ووضع تصور شامل لطريقة دوري الدرجة الاولى لاندية المنطقة وتنسيق جدول الدوري على ضوء ذلك .

الجدير بالذكر ان مستوى كرة القدم لاندية المنطقة سجل تراجعا في المستوى العام ويحتاج الى اعادة النظر وترتيب الاوراق من جديد .

فوز الشعلة على السلمية

الخرج / عبدالله الغامدي

اقيمت عصر امس الاول مباراة بين فريقي الشعلة من الخرج والسلمية من السلمية على مستوى الدرجة الاولى في كرة القدم وقد انتهى اللقاء بفوز الشعلة بهدف واحد سجله اللاعب عبدالرحمن الشمراني في الدقيقة الخامسة من الشوط الاول وبهذا الفوز للشعلة ارتفع رصيده الى تسع ٩ نقاط ويتبقى له مباراة واحدة امام الشرق في الدلم على ملعب الشعلة بالخرج .

خليل الزياني لعكاظ :

* الاتحاد والاهلي افقدا الدوري حلاوته
* مستوى الاتفاق الحالي يعود للاعبين وليس للزياني

بدر الغانمي « جدة » :

عاد الزياني للاتفاق فعادت الروح والكرة الجميلة للاعبيه ذلك مايقوله المتابعون الرياضيون ولكن ماذا يقول ابوابراهيم بعد تصدر فريقه قمة الدوري بعروض ونتائج ممتازة .. الراى المخالف لهذا الرجل يأتي في اجابته عن اسباب هذا التطور في مستوى الاتفاق واكتساحه فرق الدوري بقوله :

● حقيقة مستوى نادي الاتفاق هذا الموسم وظهوره بهذا الارتفاع في المستوى يعود للاعبين الدور الرئيس فيه واحساسهم بكامل المسئولية ورغبتهم في جمع اكبر عدد من النقاط لاهمية ذلك في بداية الدوري واعتقد ان مسألة عودتي لتدريب الفريق واثارها النفسية قد يكون لها جزء من كل في هذا المستوى ولكن النسبة الاكبر للاعبين فقط فبيدهم وحدهم بعد توفيق الله سبحانه وتعالى يستطيع الاتفاق ان يصعد للقمة او يهبط للسفح .

● هناك اكثر من لاعب مصاب بالفريق وضغط الدوري قد يؤثر على عروض الفريق ولكنها فرصة كبيرة للاندية للمجازفة باشتراك الشباب .

● التقييم لفرق الدوري صعب حاليا بعد مضي اكثر من ربع الدوري لانني سأظلم فيه واجحف حقوق بعض الفرق لانها تعيش وضعا غير طبيعي مثل الاتحاد والاهلي واللذين افقدا الدوري حلاوته المعهودة لمكانتهما الكبيرة والمعروفة وفي نفس الوقت اعطيت الفرصة لبعض الفرق لاظهار قدراتها ودخولها مجال المنافسة الامر الذي يصعب من اجحاف دور هذه الاندية ومستوياتها الجيدة هذا الموسم .. الا انني شخصيا يحز في نفسي كثيرا واشعر بعدم السعادة لهذا الهبوط الذي لحق بالاهلي والاتحاد .

● هناك اكثر من لاعب برزوا خلال هذا الدوري ولكنهم تأثروا بمستوى فرقهم فجاء اداؤهم غير ثابت بتقدير درجة العطاء ولذلك فالحكم عليهم يعتبر سابقا لاوانه .

خليل الزياني



عبدالله الدعيع نجم الطائي

انا مهموم بالعودة للملاعب

اعداد / سعد السهيمي

هموم النجوم اشياء خفية تعيش بداخلهم سنحاول من خلال هذه الزاوية ان تستخلص هذه الهموم من نجومنا الرياضيين ليقف القارىء على معاناتهم عن كثب ونجم هذه الزاوية اليوم هو عبدالله الدعيع حارس منتخبنا الوطني والطائي ..

انا قلق

عودتي للملاعب اصبحت مقلقة بالنسبة لي رغم ان اصابتي ليست خطيرة بعد ان اكد لي ذلك الدكتور النمساوى الذي اجرى لي العملية انما القلق يكمن في انني مشتاق لممارسة معشوقتي الكرة خاصة وان الفترة التي ابتعدت فيها عن الملاعب طويلة جدا وان كان ماجعلني ارتاح قليلا نجاح العملية التي اجريت لي في اليد اليسرى بنسبة ٩٩ ٪ وهذا في حد ذاته شيء مفرح للغاية .. انما لا اخفيك سرا في ان الركض وراء الهجمات وانقاذها لازال يشغل بالي اي انني ارغب في العودة ولكن بعد الشفاء ان شاء الله .

عندما اشاهد الجبس في يدي ازيد تألما وحرصا على تنفيذ تعليمات الدكتور الذي اخبرني بان عودتها الى حالتها الطبيعية ستكون تدريجية فقط يجب ان احرص على تنفيذ مايطلبه منى ولا اخفى عليك سرا انني لا اطيق الجبس وهو هم اتمنى ان يكون بعيدا عن يدي لانه يبعد عنها الحركة التي اريدها ولكن من اجل الشفاء نستحمل هذا الهم الذي جاء عن طريق الاصابة .. ولن كنت سأبتعد خلال الاسبوع القادم واخضع بعدها لعلاج مطول .

جمهور الطائي من اخلص الجماهير للنادي واثبت إخلاصه في اكثر من مناسبة وقد كان له دور في تخفيف الالام التي اعاني منها واحب ان اذكر موقفا سمعته من هذه الجماهير وان كان لايخصنى انا وحدى وانما يخص اخواني .. ايضا حدث هذا الموقف عندما اصيب اخى فهد في احدى المباريات فاذا بالجمهور يقول الدعيع الصغير ممكن يسد المهمة اخرجوه ولاتزيد اصابته ، وحقيقة انا اتمنى ان استطيع رد ولو جزء بسيط من دعمه المستمر لي .

البر حيث الجو والمناظر الجميلة هو المكان الذي يبعد عنى كل مايضايقني وهذا كله موجود في حائل التي نفتخر بوجود مثل هذه المناظر الجميلة فيها .

المعسكرات الكثيرة مملة

لست وحدي الذي يتكلم عن الملل من المعسكرات الكثيرة فالكل لايطيقها لانها تسبب الملل وتجعلنا نبتعد عن الاهالي فترات طويلة وكما تعلم ان الراحة مطلوبة والتغيير مطلوب حتى يتواصل العطاء .

هم المستوى افكر فيه من الان

افكر من الان في الحالة التي سأعود بها للملاعب لانني ارغب في ان تكون صورتي كما هي في اذهان الجماهير وسعادتي ستكمل عندما اعود للملاعب واعود لمستواى الذي سأحرص على تطويره باستمرار .

عبدالله الدعيع الطائي





امين دابو لـ عكاظ :

فكيرى فى العودة جاء بعد مباراة الطائى

عودتى ليست للشهرة .. فشهرتى تكفينى

سانتانا تسبب فى تدهور الاهلى ثم تركنا وهرب !!

امين دابو نجم النادى الاهلى لكرة القدم .. وهداف فريقه .. فجر قضية من اهم قضايا المجتمع الرياضى .. الا وهو قرار عودته للملاعب للمرة الثالثة فى تاريخه الكروى .. فما هو سبب القرار .. هل عدم مقدرة الاهلى على ايجاد البديل .

ام رغبة دابو نفسها فى العودة الى بريق الملاعب وهدير الجماهير ومعشوقته كرة القدم .. ام انها رغبة من الجوهرى مدرب الفريق فى ضم دابو لحين تجانس الصفوف وايجاد البديل .. قضية كبيرة اثارها امين دابو لتكون الشاغل الاول والاخير لمجتمعنا الرياضى .. فما هو تعليق دابو .

فكيرى للعودة بعد مباراتنا مع الطائى

اكد دابو فى بداية حديثة ان هذا القرار جاء نتيجة رؤيتى من حاجة الفريق وكذلك المساهمة فى عودة الابتسامة الى جماهيرنا الغالية .. فلقد راودتنى فكرة العودة بعد مباراتنا مع الطائى حينما شاهدت الفريق بحاجة ماسة لتدعيم الصفوف فذهبت على الفور الى سمو الامير خالد بن عبدالله وطلبت منه ان يلبى طلبى وتمت الموافقة المبدئية وبالفعل تم الاتصال بالكابتن الجوهرى الذى ابدى عدم موافقته فى بداية الامر لكنه وافق بعد اقتناعه بالظروف التى مر بها .

عودتى لزيادة الخبرة

من الصعب ان اعود لنفس مستواى كلاعب عرفته الجماهير ولكن عودتى ستكون كمدرب داخل الملعب فخبرتى مطلوبة لتنظيم الصفوف والمطلوب من اللعب السهل فمثلا صالح خليفة ويوسف خميس ومعتمد خوجلى ليسوا بلاعبى مجهود ولكن المطلوب منهم اللعب السهل فى توزيع الكرات وتنويع الهجمات .

عودتى ليست للشهرة !!

واؤكد بان عودتى ليست للشهرة فهذا كلام خاطىء .. لان عودتى جاءت لظروف يمر بها الفريق والجميع يعلمها ولايمكن ان اعيد للاهلى بطولة او اعيد مستوى الاهلى قبل سنوات ولكن عودتى حتى يعود الفريق لمستواه الحقيقى وتخطى المرحلة الحرجة التى يمر بها والعودة الى مكانة الاهلى الطبيعية وان كانت ظروف الاصابات والايقاف والمشاركين من اللاعبين فى صفوف المنتخب من الاشبال والناشئين .. هذه الظروف جميعها سبب المرحلة الراهنة التى يمر بها الاهلى ويجب ان يعرفها الجمهور ويقدرها .

تقصير اللاعبين !!

ومما يذكر ان معسكر الاهلى قد نجح بامتياز وانهاه بشكل جيد من خلال تقديم النتائج وتقديم المستوى اللائق به ولقد بدأ محمود الجوهرى من مرحلة الصفر واعطى للفريق روحا جديده ولكن مؤشرات الدورى كانت العكس تماما واعترف اللاعبون بانهم مقصرون ولم يقدموا العرض المطلوب .

سانتانا السبب !!

وتحدث دابو عن اسباب تدهور مستوى القدم بالاهلى مؤكدا ان السبب الرئيسى فى ذلك هو المدرب البرازيلى سانتانا الذى لم يعتمد على الشباب فمنذ وصوله وهو يعتمد على اصحاب الخبرة فقط دون اتاحة الفرصة للشباب لايجاد البديل وبناء الصف الثانى ونادرا ماشرك لاعبا او اثنين على الاكثر وعندما احس فى النهاية بانهم لم يقدموا ماهو مطلوب لديهم فما كان منه الا ان انهى عقده وهرب تاركا المسئولية للمدربين الذين تولوا الفريق فيما بعد .. وهذه ليست المرة الاولى التى يمر بها الفريق بمثل هذه الازمات فسبق ان مر بها الفريق فى عهد ديدى وعهد جورج فيرا وهذه الظاهرة يتميز بها جميع المدربين البرازيليين .. فالبديل ولله الحمد موجود ولكن من الصعب اشراكهم .

دابو يتحدث للزميل خالد الدماك



معسكر الاهلى نجح بامتياز و الجوهرى بدأ من الصفر

الامير فهد بن سلمان يحث منتخبنا للناشئين على بذل الجهد والعطاء

جاسم الجاسم ـ الدمام :

استقبل صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية صباح امس منتخبنا للناشئين لكرة القدم بقصر الامارة وقد حث سموه اشبال المملكة على بذل الجهد والعطاء فى سبيل خدمة هذا الوطن وقال سموه يجب على المدارس ان تساعد وتتعاون مع اللاعب الموهوب فى تذليل الصعاب وتوفير الظروف المناسبة والجو المناسب ليستطيع الطالب ان يجمع بين الدراسة والرياضة وان لاتؤثر واحده على الاخرى ونحن كذلك كمسئولين نذلل كل الصعاب امامكم .

ولاشك ان رعاية الشباب ووزارة المعارف لها دور هام وبالغ فى هذا المجال .

واضاف سموه ان اللاعب عندما يمثل بلاده فكل واحد منكم سفير لمجموعة سفراء .

والبلاد المتطورة تغيرت الرياضة فيها واصبحت مقياسا لمعرفة النهضة التى تعيشها ومستواها بين الدول حيث ان كرة القدم تغيرت عن السابق واصبحت تحتل مكانة كبيرة لدى مختلف شعوب العالم وهذا يزيد من اهميتها .

ويزيد دوركم انتم رجال المستقبل اشبال اليوم الذى اتمنى ان نراكم نجوما فى ساحات الملاعب العالمية لنفخر بكم ان شاء الله وامل ان تتقبلوا النصائح التى تسدى اليكم وادعو الله سبحانه وتعالى ان يوفقكم لانفسكم ولوطنكم ولامتكم العربية والاسلامية .

والجدير بالذكر بان منتخبنا للناشئين قد لعب قبل يوم امس مباراته الاولى التجريبية مع منتخب البحرين للناشئين وانتهت بالتعادل ويلعب مباراته الثانية مع منتخب البحرين للناشئين مساء اليوم الاثنين





سمو الامير فهد بن سلمان نائب امير المنطقة الشرقية يستقبل منتخب الناشئين . • تصوير راجيف •

النصر يلاعب مانشسترسيتى الاسبوع القادم

عبدالحميد العمرى ـ الرياض :

تحدث الامير عبدالرحمن بن سعود للرياضة والشباب حول ماتم فى الاجتماع الذى عقد مساء امس الاول بمقر النادى .

فقال سموه اننا ناقشنا اللائحة التى وصلتنا من الرئاسة العامة لرعاية الشباب وسيتم باذن الله عقد اجتماع اخر مساء هذا اليوم لاستكمال بعض الامور الهامة وابداء مزيد من المرئيات حول اهم المواضيع المدرجة على جدول الاعمال ..

واضاف ابوخالد بان النادى ارسل موافقته للاتحاد السعودى لكرة القدم على اجراء لقاء ودى مع فريق مانشسترسيتى الذى سيزور المملكة بمناسبة الاسبوع التجارى السعودى البريطانى وسيحضر هذا اللقاء الذى سيقام يوم الاثنين المقبل الامير تشارلز ولى عهد بريطانيا وحرمه الاميره ديانا كما سيحضر برفقة الفريق فرقة القرب الملكية الانجليزية الشهيرة .. الجدير بالذكر ان الفريق الانجليزى سيزور المملكة على نفقة الخطوط الجوية البريطانية .

اسبوع الانتصارات فى العلا

حقق نادى وادى القرى بالعلا نصراً ثمينا على نادى احد بالمدينة المنورة فى كرة القدم لدرجة الشباب بعد فوزه بأربعة اهداف نظيفة مقابل لا شيء ..

كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح العلا .. سجل الاهداف صلاح الجمزى هدفين فى الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول والهدف الثالث فى الدقيقة ٣٠ من الشوط الثانى بينما سجل محمد براكين الهدف الثانى والرابع فى الدقيقتين العاشرة و ٣٥ من الشوط الثانى .

كان لوادى القرى السيطرة الكاملة على المباراة ووضح ارتفاع مستوى اللياقة البدنية لدى اللاعبين وحسن انتشارهم فكانوا الاكثر خطورة والافضل انتشارا .

كما فاز فريق الشباب وادى القرى على الانصار بالمدينة المنورة ٣/صفر فى الكرة الطائرة وايضا ٣/صفر لدرجة الاشبال .

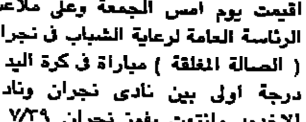
وفى الاسبوع الماضى تعادل فريق رضوى من ينبع مع وادى القرى بهدفين لكل منهما . وتعادل المجد مع وادى القرى للدرجة الاولى بهدف لكل منهما .

ترجع هذه الانتصارات الى تضافر المسئولين مجلسا للادارة ورئيسا له الاستاذ محمد عتيق وتذليل الصعاب من قبل الاستاذ محمد حميد مدير الكرة بالنادى .

ضمك والنخيل يتأهلان لنهائيات القدم للشباب

ابها ـ يحيى الشبرقى :

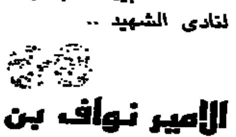
ضمن كل من ضمك والنخيل الدخول الى نهائيات بطولة القدم (على مستوى الشباب) وذلك اثر تصدرهما لفرقهما وبالتالى المنافسة على بطولة المنطقة فيما تأجلت مباراة المصيف والشهيد على بطولة مجموعتهم وذلك اثر الحادث الاليم الذى ذهب ضحيته (١٤) شخصا مابين لاعب ومدرب واداري لنادى الشهيد ..



الامير نواف بن محمد الى تونس

عكاظ ـ الرياض :

يغادرنا اليوم الى تونس سمو الامير نواف بن محمد عضو شرف نادى الهلال لحضور مباريات الادوار النهائية لبطولة الاندية العربية لابطال الدورى .



الانصار يتفوق على وادى القرى فى العاب القوى

عكاظ ـ المدينة :

ضمن دورى منطقة المدينة التقى الانصار ووادى القرى فى العاب القوى واسفر اللقاء عن توفق واضح للانصار وجاءت الاول من كل مسابقة على النحو التالى . ـ

١٠٠م ـ مصطفى صديق برناوى من الانصار ٤٠٠ م مصطفى صديق برناوى من الانصار ١٥٠٠م جميل برناوى من الانصار ، ٥٠٠٠م ـ صالح الصاعدى من الانصار الرمح ـ حامد ابوحمود من وادى القرى الجلة ـ فيصل احمد عبدالرحمن من الانصار القرص ـ وليد حموده من الانصار ، الوثب الطويل ـ ابراهيم على ابراهيم من الانصار ، الوثب العالى ـ رضوان هاشم من الانصار ٤ × ١٠٠ تتابع الانصار .

نجران فاز على الاخدود فى اليد

ناصر عتكيص ـ نجران :

اقيمت يوم امس الجمعة وعلى ملاعب الرئاسة العامة لرعاية الشباب فى نجران (الصالة المغلقة) مباراة فى كرة اليد ـ درجة اولى بين نادى نجران ونادى الاخدود وانتهت بفوز نجران ٣٩/٧ .. وبحق كان فريق نجران هو الافضل والاكثر انتشارا

فى نطاق دورة التنس الارضى الوديعة يخسر مباراتين هامتين

ابها ـ يحيى الشبرقى :

فى نطاق دورة التنس الارضى والتى تجرى احداثها هذه الايام فى سبيل تصفية الفرق التى استطاعت ان تصل لدورى (الـ ١٦) لفرق الدرجة الاولى وفرق الدرجة الثانية خسر فريق الوديعة مباراتين هامتين وكانت على التوالى من الفيحاء ثم النهضة وبهذا يضعف امله فى الصعود الى مصاف الاندية التى ستكون نواة (اندية الدرجة الاولى) حيث لازال كل من الاتفاق والمجزل فى مقدمة مجموعته التى تضم (القادسية ، الوديعة ـ الامل ـ الاتفاق ـ الابتسام ـ نجد ـ المجزل ـ هجر) هذا وسوف تلعب جميع هذه الفرق مباريات الاسبوع الثالث خلال يومى الخميس والجمعة ١٨ و ١٩ من ربيع الاول

مدنى رحيمى موضحا :

الابعاد لكل لاعب ، يتلاعب بسمعة الفريق ..

نخطط للبناء وليس الفوز ، ويجب الصبر على النتائج ..

بدر الغانمي (جدة)

فريق كرة اليد [illegible] عانى فى الموسم [illegible] للجهاز الادارى [illegible] العديد من [illegible] هذا الموسم [illegible] الكثيرون [illegible] لازالت تتكرر مع الفريق [illegible] الموسم وبطبيعة [illegible] مواجهة [illegible] التساؤلات فى الوسيلة [illegible] لمعرفة ماذا يدور [illegible] والدكتور مدنى رحيمى [illegible] الادارة ومدير اللعبة [illegible] التساؤلات [illegible]

● من قال ان هناك ضعفا [illegible] بالفريق [illegible] الحضور [illegible] بوضوح [illegible] مستقبل مع محاسبته ماليا واداريا وابعدنا اكثر من لاعب فى اكثر من مباراة بسبب هذا التسيب الامر الذي اتاح الفرصة للشباب بحماسهم [illegible] وجودهم وانعكس هذا الوضع على اللاعبين الاخرين فبدات [illegible] تظهر على الفريق وتمارينه

وستعود يد الاتحاد بفعل هذا الاسلوب لما كانت عليه باذن الله لاننا نهدف من خلال البناء الى تصفية الفريق وحصره على اللاعبين المخلصين للشعار الاتحادي . اما من يتلاعب بسمعة الاتحاد باي صورة كانت فلن نقبله بالفريق ابدا

● النتائج التي يحققها الفريق حاليا اعتبرها طبيعية وفي طريقها للتدرج الى اعلى لاننا نعلم ان مرحلة الثبات تحتاج الى وقت وبطبيعة الحال نحن نخطط الآن لبناء الفريق للمستقبل وليس لتحقيق الفوز المؤقت . وبطبيعة الحال نتائج التخطيط الجيد ستفرز نتائج ومستويات جيدة وهو الامر الذي نسعى لتحقيقه ليستمر العميد قويا في هذه اللعبة على المدى الطويل . ويجب ان نصبر حاليا على النتائج التي يحققها الفريق والتي يراها البعض غير جيدة ولكننا مطمئنون لوضع الفريق والى انه سيسير في الطريق الصحيح لبناء اللعبة .

● الادارة بدون مجاملة تولى اللعبة اهتمامها ومتابعتها حرصا على واقع اللعبة التي شهدت بعض التدهور في السابق .

الاتحاد (يد)

الهلال وصل الى تونس للاشتراك في البطولة العربية للاندية الابطال

تونس : محمد العويص :

وصلت الى مطار قرطاج بتونس الدولى مساء امس بعثة فريق كرة القدم لنادى الهلال المشاركة في نهائيات البطولة العربية للاندية الابطال المقامة حاليا بتونس خلال الفترة من ٧ الى ٢١ ربيع اول ١٤٠٧ هـ وقد كان في استقبال البعثة سمو الامير فيصل بن يزيد عضو شرف نادى الهلال والاستاذ جاسم العثمان مدير عام نادى الهلال والاستاذ محمد البسام القائم باعمال السفارة السعودية في تونس. وقد وصل بصحبة البعثة التى غادرت مطار الرياض مساء امس سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس البعثة والامير خالد بن محمد نائب رئيس البعثة واعضاء الجهاز الفنى والادارى واللاعبون .

هذا وقد اصطحب الجميع البعثة الى فندق ميلتون تونس حيث تقيم البعثة .

من جهة اخرى انهيت جميع الاستعدادات هنا في تونس لاستضافة هذه البعثة وقد تحدث لـ « عكاظ » الاستاذ عثمان السعد امين عام الاتحاد العربى لكرة القدم فقال ان الاتحاد العربى قد انهى ووفر كافة الامكانيات لانجاح هذه البطولة من اجل تجسيد أمال ومحبى وعشاق الرياضة في الوطن العربى وذلك بجهود صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربى لكرة القدم .

وقال السعد ان هذه البطولة ستحقق باذن الله أمال الاتحاد العربى لكرة القدم الذى عمل خلال السنوات الاخيرة بشكل مكثف من اجل ترسيخ هذه البطولة التى واجهنا من اجلها العديد من الصعوبات ولكنها اقيمت بفضل الله ثم بتعاون الجميع .

اليوم .. الاهلي يواجه اندية الغربية

بدر الغانمي « جدة » :

تلعب فرق كرة السلة واليد للتنس بالنادي الاهلي مساء اليوم ثلاثة لقاءات في مختلف الالعاب السابقة الذكر .

حيث يلتقى في الساعة السادسة مساء على صالة النادي الاهلي في دوري المنطقة الغربية للشباب في كرة السلة شباب الاهلي وشباب الربيع في لقاء ثاري بين الفريقين يحاول من خلاله الاهلاويون تحسين وضعهم في سلم الدوري بعد اكثر من هزيمة تلقاها الفريق في وقت يبحث الربيع عن تحقيق نصر جديد على الاهلي على ملعبه

وفي كرة اليد وضمن دوري المنطقة الغربية للشباب وعلى صالة نادي الوحدة بمكة المكرمة تقام في السادسة والنصف مساء مباراة هامة بين شباب الوحدة وشباب الاهلي وهو لقاء حساس بين متصدر الدوري فريق الاهلي صاحب افضل العروض هذا الموسم وبين بطل الموسم الماضي وسيتحدد على ضوء هذا اللقاء بنسبة كبيرة ماهية الفريق المرشح لنيل البطولة بجدارة هذا الموسم .

اللقاء الثالث في لعبة تنس الطاولة بين الاتحاد والاهلي على مستوى اشبال الغربية على صالة النادي الاهلي

أشبال الوديعة يحققون بطولة الجنوبية للدراجات

استطاع فريق الاشبال للدراجات بنادي الوديعة من تحقيق بطولة المنطقة الجنوبية للدراجات والتي شارك فيها جميع أندية المنطقة وبفارق زمني كبير عن الزمن السابق هذا ويأتي بعد صراع دام ثلاثة أسابيع للتنافس على اللقب ..

الجدير بالذكر بأن فريق الوديعة والذي يشرف على تدريبه مدرب منتخب المملكة السابق عبد الرحمن القحطاني يحتكر اغلب مساهماتها على مستوى المنطقة وكذلك على مستوى المملكة .

هكذا عند الأصل

سألت الكومبيوتر فقالي.. ما يناسب سني غير بنتك هادي.. وطالب القرب منك.. يا.. عمي..!؟

جواد

د. التركي: الجامعة لاتخرج موظفين!

سامي المهنا ـ « الرياض » :

الجامعات السعودية بالمملكة لا تخرج موظفين او اكاديميين فقط لان هذا يتنافى مع دور رسالة الجامعة في تزويد المجتمع بشرائح جديدة تحمل مؤهلات عالية وتستطيع ان تتحمل المسئولية بكفاءة واقتدار .

هذا ما اكده لـ « عكاظ » الدكتور منصور ابراهيم التركي مدير جامعة الملك سعود بالرياض نافيا القول الذي يذهب اليه البعض من ان الجامعة تكتفي بتخريج الموظفين فقط .

واشار الى ان كليات الجامعة في جامعة الملك سعود رغم المستوى الرفيع الذي وصلت اليه الا انها تتعرض لبرامج التقويم والتطوير المستمر كما ان مناهجها تخضع للملاحظة الدقيقة .. وذلك من اجل اعداد اجيال اكثر عطاء وقدرة على الاكتشاف والابتكار

د . التركي قال ايضا ان جامعة الملك سعود استطاعت ان تسهم في تخريج شباب يجمع بين النظرية والتطبيق تحقيقا لرسالتها المتطورة بتطور المجتمع وبعد ان تمكنت من ملاحقة واستيعاب كافة المتغيرات الحضارية .. ولعل نظرة واحدة الى الامكانيات المادية والبشرية التي تتوافر في هذه الجامعة تؤكد ما ذهبت اليه وتنفي التهم التي لا تتفق مع رسالتنا في بناء الانسان المتكامل دينا وعلما وخلقا .

احذروا اسماك البحر الاحمر

رئيس قسم علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتور علي عبدالغني بخش حذر من خطورة بعض الاسماك السامة والتي توجد في مياه البحر الاحمر وتعيش بين صخوره وشعابه المرجانية .

د . بخش دعا مرتادي البحر من المتنزهين والسباحين وصيادي الاسماك الى اخذ الحيطة والحذر اللازمين من خطورة هذه الاسماك .

واشار الى ان هذا النوع قليل الحركة لكنه سام وتوجد على ظهره اشواك عديدة وقال ان لمس هذه السمكة بقدم حافية يؤدي الى الموت الفوري او الاصابة بالشلل .

واكد د . بخش من عدم تجاوز الاشارات والعلامات البحرية التي تضعها الجهات المختصة .

جامعة الملك عبدالعزيز تقيم ندوة حول التسجيل الطلابي

خلف الغامدي ـ « جدة » :

اللجنة الثقافية العامة بعمادة شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة تقيم اليوم ندوة حول التسجيل والارشاد الاكاديمي .. يشارك فيها عميد القبول والتسجيل الدكتور رضا كابلي والدكتور عبدالمحسن فراج القحطاني عميد شئون الطلاب والمرشدون الاكاديميون وبعض طلاب الجامعة .

تركي السديري ـ عبدالله المرهون ـ حمد اليحيى ـ عبدالمقصود خوجة

أخبار وحكايات

● الاستاذ تركي بن خالد السديري وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس الديوان العام للخدمة المدنية .. شارك في اجتماعات الندوة العلمية حول معدلات انتاجية العمل واثرها واساليبها في دول الخليج العربية ..

السديري له اهتمامات كبيرة بمعدلات انتاجية موظف الدولة ..

***

● السيد عبدالله بن احمد المرهون سفير سلطنة عمان لدى المملكة يقيم مساء غد الثلاثاء حفل عشاء بفندق الانتركونتيننتال بالرياض بمناسبة العيد الوطني للسلطنة ..

● رجل الاعمال المعروف الاستاذ عبدالمقصود خوجه يستضيف المنولوجست المصري احمد غانم في منزله يوم السبت القادم .

في السر

انتعاش في سوق الاسهم ستشهده الايام القادمة .. نتيجة ظهور مؤشرات بتحقيق ارباح في الشركات والمؤسسات التي ينتظر اعلان ميزانيتها مع مطلع العام الميلادي القادم .

● الرائد احمد عسيري باشر عمله كمدير لمرور جيزان خلفا للمقدم فيصل زيد يوسف . وقد عقد عدة اجتماعات مع ضباط وافراد مرور جيزان .. كما قام بجولة تفقدية لشوارع المدينة .

***

● الاستاذ احمد حمد اليحي وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون العمل ابدى اهتماما بالغا وحفاوة بالمشاركين في وقائع ندوة معدلات انتاجية العمل .. كما وجد رجال الصحافة والاعلام كل تعاون من سعادته من خلال ادارة العلاقات العامة ..

بابا طاهر على السرير الابيض.. بتخصصي الرياض

عكاظ (خاص) :

يرقد الآن بابا طاهر على السرير الابيض بالمستشفى التخصصي بالرياض اثر النوبة التي تعرض لها مؤخرا ..

صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الذي اهتم بامر الشاعر الزمخشري فور سماعة بتدهور صحته .. كلف مدير مكتبه عبدالرحمن السليطين ومدير الاندية الادبية برعاية الشباب عبدالله الشهيل بمتابعة احواله وكانت استجابتهما سريعة .. حيث تم نقله من جدة الى الرياض على نفقة سموه وادخل المستشفى لتلقي العلاج اللازم..

المعروف ان بابا طاهر يعاني من مرض الكلى منذ فترة .. وقد خف عدد كبير من اصدقائه وتلاميذه لزيارته والاطمئنان على صحته ..

اختناق الطفلين داخل الثلاجة المشئومة ومن يدفع ثمن الإهمال؟

عكاظ « خاص » :

هل تنجو الثلاجة المشئومة من مسئولية التورط في اختناق الطفلين سلطان ومحمد داخلها ؟!

هذا السؤال اثاره عديد من القراء اثر اطلاعهم على القصة الاخبارية المنشورة في الصفحة الاولى من عدد امس عن مأساة الاب مفلح الذي ظن ان البحر ابتلع طفليه .. واكتشف في النهاية انهما اختنقا داخل ثلاجة مهجورة جوار منزل الاسرة التي تعرضت لمأساة مروعة نتج عنها وفاة سلطان اربع سنوات ونصف ومحمد في الثالثة من عمره . بينما الثلاجة التابعة لاحد مراكز التسويق هي التي ابتلعت الطفلين .

واذا كان الاهمال قد ورد فعلا وجاء نتيجة ترك الاطفال يلعبون في الشوارع نتيجة عدم المتابعة الدقيقة لكن الى اي حد يتحمل صاحب الثلاجة المهجورة مسئولية اهماله للثلاجة التي التهمت الطفلين فهو وان لم يستخدمها كان عليه ان يغلقها بالضبة والمفتاح او يتولى نقلها الى مجمع النفايات حتى لاتبقى مصدرا لاي خطر او اذى من هذا النوع .. فهل ينجو صاحبها من المساءلة .. ومن هو صاحبها .. هذا مايهمنا معرفته .


محمد


سلطان

دراسة تجريها المعارف :

درجات التقدير الشهري توزع على ثلاثة حقول

قينان الغامدي (الطائف) :

دراسة علمية تجريها وزارة المعارف من اجل وضع الصيغة النهائية لتوزيع درجات التقدير الشهري « ١٥ درجة » لطلبة المدارس على ثلاثة حقول هي « ١١ » درجة للاختبار الشهري الذي يتم اجراؤه لجميع الطلبة في الفصل خلال حصة دراسية « ٤٥ دقيقة » ودرجتان تترك لتقدير المدرس لمدى مشاركة الطالب وتفاعله في الفصل .. ودرجتان للواجبات المنزلية من واقع سجل المتابعة اليومي ..

اوضح ذلك الاستاذ بجاد العتيبي الموجه بادارة التوجيه والارشاد الطلابي بالوزارة . وقال انه لايوجد نص او تعميم وزاري بشأن توزيع درجات التقدير الشهري على خمسة حقول وفق الاسلوب المعمول به حاليا في بعض المناطق التعليمية .. مشيرا الى انها وضعت من قبل ادارة شئون المعلمين ونفذتها بعض المناطق والبعض الاخر اجتهد في عملية التوزيع . واضاف ان الخطة الجديدة ستؤدي الى اتفاق التقدير الشهري مع المستوى التحصيلي الفعلي للطلاب .. مؤكدا ان عدم ملاءمة توزيع درجات التقدير مع الواقع الفعلي قد يؤدي الى نتائج عكسية على نتائج الطلاب ..

٤ أسرة لحروق نجران

مخالف الزهراني (نجران) :

افتتح مدير عام الشئون الصحية بمنطقة نجران الاستاذ عبدالله عبدالعزيز القطعي وحدة الحروق بمستشفى الملك خالد بنجران ..

هذه الوحدة تتسع لاربعة اسرة وتضم احدث اجهزة التنفس الصناعي واجهزة تنظيم ومتابعة ضربات القلب وغيرها من الاجهزة المتوفرة لمعالجة مصابي الحروق .. وهي تعتبر الاولى من نوعها على مستوى المنطقة .. وقد بذل مهندسو وزارة الصحة جهودا كبيرة حتى تم امدادها بكافة التوصيلات الكهربائية اللازمة .. واضاف ان الوحدة سيعمل بها اطباء اخصائيون على درجة عالية من الكفاءة اضافة الى الفنيين والممرضات وذلك وفق احدث نظم المعالجة ..

الرادار يراقب طرق جدة السريعة ..

عبدالرؤوف ناجي ـ « جدة » :

ادارة مرور جدة بدأت استخدام اجهزة الرادارات المرورية على الخطوط السريعة التابعة لها وهي خط جدة ـ مكة المكرمة .. جدة ـ المدينة المنورة وطريق المدينة المطار .

الرائد عبدالله رقبان قائد السير العام بمرور جدة قال انه قد تم تركيب اجهزة خاصة لالتقاط سرعة السيارات على هذه الطرق كما سيتم تعميم هذه الخدمة على الطرق والشوارع داخل المدينة .

واضاف الرائد رقبان ان مرور جدة يكثف حملاته حاليا على سائقي سيارات الاجرة لمراقبة مدى التزامهم بتشغيل العدادات .. مشيرا الى ان السائق الذي لا يعمل وفق العداد سيخضع للعقوبة الفورية .



● قل إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لاشريك له وبذلك أمرت .

تصميم : صالح بصله

بادحدح على هاتف عكاظ السبت

استشارات

إشراف الدكتور : عمر الخولي

نحن نفتح هذا الافق امامك عزيزي القارئ .. ونسمح [illegible] بان تكون وسيطا امينا بينك وبين مستشار الصحيفة القانوني فانه ليسرنا ان نتلقى المعلومات والبيانات والوثائق والادلة الكافية التى لاتساعدنا على الرد فقط .. ولكن تدلنا ايضا على الطريق الامثل لحل الكثير من المشكلات ومساعدتك في التغلب عليها ..

صاحب المؤسسة لم يعطني ما إتفقنا عليه

● تعاقدت قبل ثلاث سنوات للعمل لدى احدى المؤسسات الخاصة بموجب عقد موثق من كافة الجهات المعنية براتب شهري قدره ٢٥٠٠ ريال عند حضوري للمملكة قيل لي ان الراتب هو ١٥٠٠ وقبلت مضطرا . بين الحين والاخر يتم صرف مكافأة لي في حدود « ٢٥٠ » ريالا وذلك مقابل مجهودي واخلاصي في العمل ولكني لاحظت انها توضع في كشوف المكافآت وكلما اطلب زيادة راتبي يزيدون مكافأتي ويظل الراتب كما هو وعندما اقوم باجازتي السنوية يتم تصفية مستحقاتي مقابل راتبي الشهري ولا تمنح لي المكافآت هل يحق لي وفقا لنظام العمل والعمال السعودي المطالبة بفرق الراتب منذ تاريخ التعاقد وكذا قيمة المكافآت التي لا تصرف لي عند سفري الى بلدي.

م م س ـ جدة

● **المستشار :**

إن الاصل العام في العقود انها تدخل في نطاق مبدأ سلطان الارادة وعقود العمل مثل اية عقود اخرى تتم بين اطرافها على اساس من الرضائية وان مايتم الاتفاق عليه ملزم لاطرافه ولكن نظرا لكون العامل هو الطرف الاضعف في عقد العمل وان صاحب العمل بما له من وضع قد يستغله للضغط على العامل لحمله على قبول امور ماكان ليقبل بها لو كان متكافئا معه فقد ارتأت العديد من التشريعات الدولية والقوانين المحلية وجوب التدخل بتعليمات امره لايجوز مخالفتها لحماية حقوق العامل من سطوة صاحب العمل وايجاد نوع من التوازن الجبري بين الاطراف. ولهذا السبب نجد ان الاصل العام لعقود العمل في المملكة العربية السعودية (اسوة بكافة النظم الحديثة) هو خضوعها لنظام العمل والعمال الذي تتعلق معظم مبادئه بالنظام العام الى درجة انها كثيرا ماتفترض الاعتداد برضاء العامل او قبوله لبعض الامور التي يفرضها صاحب العمل مستغلا حاجة العامل الى العمل ومن اجل هذا كانت الصيغة الآمرة لنظام العمل امرا واضحا جليا في نصوصه.

والعقد الذي بينكما يالاخ م م س يصبح بعد ابرامه والتصديق عليه خاضعا لنظام العمل والعمال السعودي ويجب على الطرفين احترام كل ماورد فيه من شروط واحكام بل انه لا يجوز لك التنازل عن حق مقرر لك في النظام فان حدث وتنازلت فان تنازلك يعتبر باطلا ولاينتج اثرا « م ٦ » على اساس ان المواد التي تتعلق بالنظام العام لايجوز الاتفاق على مخالفتها.

ومن ناحية اخرى فان منطق وطبيعة العلاقات بين الافراد في ظل احكام شريعة الله عز وجل تقتضي بأن يكون التعامل بينهم على اساس من حسن النية والاخلاق الاسلامية التي توجب على كل مؤمن ومسلم ان يفي بعهده وعقده وتحذره من مغبة الغش والتغرير وتقرر ان الظلم ظلمات يوم القيامة.

لقد كان بإمكانك حينما فرض عليك صاحب العمل اجرا غير المتفق عليه ان تقوم بفسخ العقد استنادا الى عدم تنفيذه لاحد التزاماته « م ٨٤ ـ ١ » ، واستنادا الى التدليس الذي وقع منه « م ٨٤ ـ ٥ » ، حيث ان رضاءك هنا قد شابه احد عيوب الارادة فلعلك ماكنت تقبل الدخول في العلاقة معه لو قال لك مسبقا ان راتبك سيكون ١٥٠٠ ريال فقط. كل هذا مع احتفاظك بحقك في كافة المصاريف والتعويض والعودة الى بلدك على نفقة صاحب العمل حيث يعتبر الترك هنا كما لو كان صادرا منه.

الا انني اعلم كما يعلم غيري مايتكبده القادمون للعمل من مشقة واعباء مالية ومعنوية وربما وظيفية من اجل القدوم للعمل في المملكة لذا فانني لا الومك على تفريطك في حقك هذا فلعل العودة تصبح امرا اشد ايلاما من القبول باجر اقل من المتفق عليه. ومن هذا المدخل يطل نظام العمل ليعيد التوازن ويضفي عليك نوعا من الحماية النظامية. واستنادا على ذلك فإنك تستحق فرق الراتب عن مدة العقد الاساسية « لم تذكر هل هي سنة ام سنتين » .. وبعد ذلك يتم تجديد العقد بصورة تلقائية بتراضي الطرفين وقد كان بامكانك بعد انتهاء الفترة الاساسية ان تطالب بتعديل الاجر « او اي شرط آخر » او حتى انهاء العلاقة دون ان يكون في ذلك اخلال منك بالتزاماتك التعاقدية ولكن قبولك بالتجديد يعتبر قرينة على رضائك وقبولك له ، فإن كان عنصر الاكراه المعنوي او الاذعان مفترضا خلال السنة او السنتين الاولى فإن رضاءك الصريح او الضمني فيما بعد ملزم لك بعد ان كان بيدك طلب عدم تجديد العلاقة.

اما بالنسبة لما ذكرته من « مكافآت » تصرف لك بين الحين والاخر فإنه لاعبرة بالوصف الذى اضفيته عليها وانما العبرة بواقع الحال حيث هناك فرق في الاحكام والوصف بين كل من المنحة والعلاوة والبدل والمكافأة وسوف تقوم محكمة الموضوع باسباغ التكييف القانوني الصحيح عليها. على انه لابد من الاحاطة ان اية مبالغ اضافية تصرف لك بالاضافة الى الراتب فإنها تتمتع بنفس درجة الحماية التي اسبغها النظام على الراتب وتعتبر جزءا منه طالما اكتسبت صفة الاستمرارية او نص عليها العقد او جرى العرف على تقديمها. واحرص عند تقديم دعواك ان ترفق بيانا بتواريخ وقيمة هذه المبالغ الاضافية حتى تتمكن اللجنة من تقرير مدى اكتسابها صفة الدوام او جريان العرف عليها.

ولعله من المناسب او من الافضل في هذا الصدد ان اقوم بتذكير جميع الاخوة العاملين في ظل نظام العمل والعمال منعا للالتباس مع هذه القضية ان كل ماسبق ذكره هنا مقرون باخلال صاحب العمل بالتزاماته عن الفترة الاولى للعقد وان ماذكرته من احكام لاتطعن في كون عقد العمل عقدا رضائيا في كثير من احكامه بمعنى ان قيام اصحاب الاعمال في السنوات الاخيرة بتخفيض اجور او رواتب عمالهم وموظفيهم بعد انقضاء الفترة الاساسية انما هو إجراء لا غبار عليه وجائز شرعا وقانونا طالما انه قد تم بتراضي الاطراف وقد كان بيد العامل طلب عدم تجديد العلاقة.

وارجو بهذا الايضاح الاخير ان اتمكن من ايقاف هذا السيل الهادر من الخطابات والمكالمات حول هذه النقطة بالذات.

واعود للاخ م م س لانصحه بالتروي قبل اللجوء الى مكتب العمل فعليه اولا التفكير الشديد واجراء المفاضلة بين المنافع المتحققة من استمرار العقد وبين الخسائر التي ستترتب على انهاء العقد فطالما كان صاحب العمل من النوع الذي يقبل هضم الحقوق فإنني اشك في انه سيستبقي على من يطالب بها او ينالها عن طريق القضاء .

ردود خاصة

● الاخ ا ن ا جدة :
اطلب حاجتك بعزة نفس فان الامور تجري بمقادير.

● الاخ حامد عمر العطاس ـ كهرباء الغربية « :
المقصود هو الخطأ الجسيم.. وليس كما ذكرت لعل النسخة التى بين يديك بها خطأ مطبعي شكرا لاطرائك.

● الاخت موضى ع م ـ الخرج :
مجلس التعاون لدول الخليج العربية هو منظمة اقليمية وليست دولية.

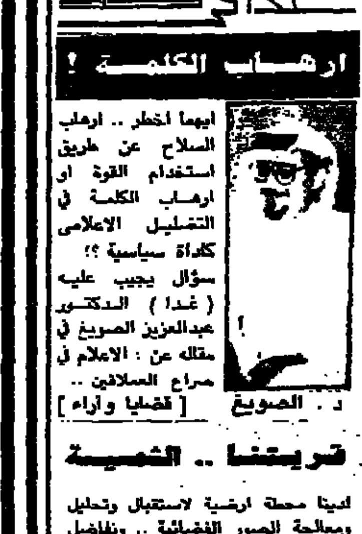
● الاخ عبدالمحسن ب ا ـ الرس :
ان الله طيب لايقبل الا طيبا. فوائد البنوك مال حرام فكما لايجوز اكله لا يجوز التصدق او الزكاة منه. وفر عليك مالك فإن الله في غنى عنه. وتبا لجسد نبت حرام.

المستشار في انتظارك

● الدكتور عمر الخولي يتلقى استشاراتكم القانونية مباشرة على هاتف عكاظ رقم ٦٧٢٢٣٦٠ تحويلة ٣٣٣ مساء يومي الاثنين والثلاثاء من كل اسبوع من الساعة ٨ ـ ١٠ كما يتلقى خطاباتكم على جريدة عكاظ ص.ب ١٥٠٨ جدة رمز بريدي ٢١٤٤١

غدا في عكاظ

ارهاب الكلمة !



د . الصويغ

ايهما اخطر .. ارهاب السلاح عن طريق استخدام القوة او ارهاب الكلمة في التضليل الاعلامي كأداة سياسية ؟! سؤال يجيب عليه (غدا) الدكتور عبدالعزيز الصويغ في مقاله عن : الاعلام في صراع العملاقين .. [قضايا وآراء]

قريتنا .. الشمسية

لدينا محطة ارضية لاستقبال وتحليل ومعالجة الصور الفضائية .. ونفاضل بين المشروعين الامريكي والالماني لبناء القرية الشمسية السعودية .. ونستعد لمرحلة ما بعد النفط ..

و .. حديث شامل مع رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية في .. [آفاق العلم]

نحميكم من التلاعب

« المواطن مطالب بتقديم ما يثبت تلاعب « تاجر قطع السيارات ومغالاته في الاسعار » .. القاروب مدير عام فرع وزارة التجارة بجدة يناشد المواطنين التعاون مع الفرع في ..

[المال والاقتصاد]

الاعدام لهؤلاء

الاعدام وجوبي لمولي ومهربي ومروجي وتجار المخدرات ..
توصية عامة لمجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية ..
[الفكر الاسلامي]

استهلاك اعلامي

موديلات الاتصال الانساني تدور حول مفهوم واحد هو التعامل مع الجمهور على انه مستهلك .

د . عبدالرزاق العصماني يتحدث عن انجراف المستهلك في دوامة الراديو والتليفزيون والفيديو .
[ملتقى الآراء]

العسل .. والبصل !

تجربة مسرحية تستجيب لتراثنا « غير الدرامي » وتنتمي « لمسرح الفرجة » .. تستلهم اشعار ومقامات بيرم التونسي وقدمها سمير العصفوري على المسرح . كيف تعامل المسرح مع التراث ؟!
[اصداء الكلمة]

مواجهة بين جيلين !

مدرس شاب يقول : تمارسون اسلوبا قاسيا في التربية . ومدرس عجوز يتهم : تنقصكم الثقافة والحكمة والصبر .

مواجهة بين جيلين من المعلمين في ..
[حياة الناس]

ثلاثي « ابن نجيب »

ثلاثي « ابونجيب » مؤلف وملحن ومغن وعطاء اكبر من الشهرة .

نجيب السراج احد ثلاثي « ابونجيب » يتناول مشوارهم الفني في ..
[صوت وصورة]

ازمة « الاتحاد » !




« طالبت بمناقشة ماوتون والاستماع اليه فرفضوا .. وادارة الاتحاد هي السبب في تواضع نتائج الفريق » .. غازي الكيال يتحدث في ..
[الشباب والرياضة]

المدرسة .. براءة

« المدرسة بريئة من الالفاظ البذيئة » التي تظهر احيانا على السنة الاطفال .. « سمير الجهني يبرىء المدرسة ويحمل الوالدين المسئولية في ..
[سوق عكاظ]

لاعب مشاكس

لاعب عملاق مشاكس خشن .. اذا ما شارك في مباراة فانه يلف على ساقه شريطة حمراء .. كناية عن انه سوف يكسر ويسيل الدم .

حكاية هذا اللاعب يرويها الاستاذ محمد علي الرابغي في ..
ملتقى الآراء]

مترو القاهرة

مترو انفاق القاهرة .. مواجهة علمية لازمة المواصلات الخانقة بالعاصمة المصرية .. الفكرة مصرية .. والتنفيذ فرنسي ..

« عكاظ » تصحبكم في جولة للمشروع ..
[الوطن العربي]

هل طفلك عنيد ؟

طفلك عنيد .. انها بداية تأكيد الذات ندوة تناقش المشكلات السلوكية للطفل واحدث نظريات التربية في ..
[المرأة والتنمية]

اعتقال جثة !

محاولة فاشلة لاعتقال وردة .. طاردها طويلا ، وحينما احكم قبضته عليها اكتشف ان ما في يده ليس سوى جثة ..
[احلام سعيدة]

المكاتب المحلية
المكاتب الخارجية
طبعت بدار عكاظ